

THE BOOK WAS DRENCHED

TIGHT BINDING BOOK

تكملة مجاهد افريقية

تعريب المعلم شاكر شفيق

اللبناني

عضو عامل في الجمع العلمي الشرقي

فضل السياحة لذة وفكامة وان نجر في العلوم فوائد
فكانها المرأة فيها تبصر الدنيا وانت على بساطك قاعد

طبع في بيروت بمطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٥

تكملة مجاهد افريقية
تعريب المعلم شاكر شفيق
اللبناني
عضو عامل في الجمع العلمي الشرقي
فضل السياحة لذة وفكامة
فكانها المرأة فيها تبصر الدنيا وانت على بساطك قاعد
طبع في بيروت بمطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٥

القسم الاول

مقدمات اجمالية

الفصل الاول

في حالة افريقية قبل ليفنستون

كانت انطقة افريقية في الزمان الاول تطلق على قسم شمالي من القارة الحالية . وبعد اكتشافات السياح وطوافهم حول هذا البر النسيج صارت تحسب قارة عظيمة من قارات الكرة الارضية وهي احدى الثلاث الشاغلة الوجه الشرقي منها . مساحتها نحو ٢٥ مليون كيلومتر مربع . وكانت سابقاً متصلة بآسيا بقطعة من الرمل فاصلة بين البحر المتوسط والبحر الاحمر يقال لها برزخ السويس والآن قد صار هذا البرزخ ترعة فصارت افريقية جزيرة كبيرة بمحيطيها البحر المتوسط والبحر الاحمر من الشمال والشمال الغربي والاقيانوس المحيط من الشمال الشرقي والشرق وبحر الهند من الغرب والاقيانوس الكبير من الجنوب وطرفها الجنوبي هو المعروف برأس الرجاء الصالح

وعرفت سواحل افريقية في ازمان متباينة واما داخلها فبقيت قروناً عديدة مجهولة لشدة حرارتها وكثرة مخاوفها والاختطار والمشقات المعترضة

دون من يتوغل فيها ومع ان اليونان والرومان كانوا يدخلون افريقية ويواصلون سواحلها وبعض قبائلها الداخلية مدة طويلة من الدهر لم يختر بياهم ما في داخلتهما من المناوز والصحاري الرملية والوعور والجبال والانهار ونحو ذلك مما عرّفه المتأخرون

فابعد رحلة عرفت من الآثار القديمة رحلة امير بحر قزطاجني تقدم على سواحل ليبيا الى ان بلغ النقطه التي زعموا انها خط السرطان . وذكر هيرودوتس رحلة فينيقية كانت تحت حماية نخو ملك مصر وان الجماعة دخلوا البحر الاحمر بترعة حفرت حديثاً وبعد ثلاث سنين من مسيرهم في البحر رجعوا الى المكان الذي رحلوا منه وقد مرّوا بأعمدة هرقلس . وتعجب هيرودوتس من امر حدث لم وهو ان الشمس كانت اولاً تطلع عن يسارهم ثم راوها في رجوعهم تطلع عن يمينهم . وهذا يدل على ان هؤلاء الفينيقيين قطعوا خط الاستواء مرتين . وسنة ١٨٢٠ اكتشف السباح قرب راس الرجاء هيكل سفينة من خشب الارز مدفونة منذ قرون عديدة وزعموا انها سفينة فينيقية

ولا يتعجب القارئ من ذكر هيرودوتس دخول البحر الاحمر بترعة حديثة الحفر لان عمادة دولسبس لم تكن الوحيدة في برزخ السويس فالاقدمون كثيراً ما اجالوا افكارهم في فتح ترعة تصل بين البحر المتوسط والبحر الاحمر فعلى ما يظهر من كلام هذا المؤرخ ان نخو ملك مصر فتح تلك الترع . وعلى راي ديودورس الصقلي ان دارا الاكبر شرع بهذا العمل سنة ٤٢٠ ق . م واكمله بطليموس سنة ٢٧٧ للميلاد . وذكر بلينيوس ان الترع كانت تصل الى البحيرات المرة والدلائل كثيرة على القول بانها كانت تتصل ايضاً بالبحر الاحمر . ولما حفرت مؤخراً في عهدنا هذا وجدت آثار كثيرة تدل على انها من عهد بطليموس او كليو بطرة . ودخلتها السفن قديماً الى القرن السادس للمسيح بعناية الامبراطور طريانوس والامبراطور اورليانوس الرومانيين . ثم طمرت مدة طويلة الى زمن الفتح الاسلامي ففتحها عمرو بن العاص وبقيت مفتوحة الى

زمن المنصور فطرت لسد طريق العصاة المصريين ولم تنزل مطبوعة الى هذا
الزمان ففتحها المهندس دولامبس المشهور

وكان القدماء كما قلنا لا يعرفون من افريقية الا القسم الشمالي وسائر
اقسامها بقيت غامضة حتى على المتأخرين . ومنذ القرن الخامس عشر اخذ
المسيح في التقدم على سواحلها مخاطر ين بانفسهم واول من فعل ذلك البرتوغاليون
فتعرفوا السواحل وواصلوا القبائل الداخلية . وكل ما عرف في ذلك الزمان
من احوال افريقية بقي على ما هو الى اوائل القرن التاسع عشر الذي نحن فيه
وزد على ما تقدم ان الاولين كانوا يعرفون احوال مياهاها الداخلية اكثر
من المتأخرين الى سنة ١٨٤٠ فقد صنع البرتوغاليون كرات في القرن السادس
عشر ومركاتور خارطات سنة ١٥٤١ وكذلك كورونلي سنة ١٦٨٨ وعلى جميعها
رسوم بحيرات في افريقية ينشر منها النيل . وفي الهندية نشرت عدة خارطات
منها باسم مارين سلودو سنة ١٢٢١ وباسم فراموروس سنة ١٤٥٧ ومرتين بينهم
سنة ١٤٩٢ اودياغور بييرا الاشبيلي سنة ١٥٢٩ ودابر الامسرداي سنة ١٦٧٦
وانثيل سنة ١٧٤٩ يظهر منها انه منذ عهد قدم قريب من اسفار البرتوغاليين
كانوا يعرفون بعض امور متفرقة عن بحيرات كبيرة في واسط افريقية دعت
العلماء المتأخرين من ابناء هذا العصر الى الاستقرات العظيمة . وقد ذكر
بطليموس ان القطر الذي فيه ينابيع النيل يقال له بلاد القمر وهو اسم الى
اليوم وذكر ايضا ان البحيرات التي يخرج منها النيل كثيرة المستنقعات ومع ذلك
كان يجهل مواقع هذه البحيرات وعددها

والرحلات التي قام بها الناس الى تلك الاقطار كثيرة منها للعرب ومنها
للبرتوغاليين واول رحلة مهمة تذكر رحلة لاون الافريقي ومنها بعد ذلك
رحلات كافانسي وبونسيت وبروي وكولسي وذلك في القرن السابع عشر
ثم رحلات كمانيون وستورث ومكاو ودي مرشي وبوكوك وبروف وابزر
ونوريس وبورتمان وبارو ومندوزو لاسردا وذلك في القرن الثامن عشر .

وليس في رحلاتهم تقارير يركن إليها . ثم كانت رحلة آدمس وصل بها إلى تيمكتو سنة ١٨١٠ ورحلة مغورك مات بها قتيلاً وهي أول رحلة تقاريرها صحيحة عما يتعلق بنهر نيجر ثم رحلات كلابرتون ولاي ونشر د لندر وكالي ثم رحلة برث الشهير ورفيقه فوجل وما اللذان دخلا الاقطار السودانية التي يشتها النهر المذكور

وأما في ساحل افريقية الشرقي فلا يعرف الا رحلة برتوغالية من سنة ١٨٠٦ إلى ١٨١٠ وصلوا بها إلى مصبات زمبيز ولم تات رحلاتهم بطائل . ثم كانت رحلة المرسل الانكليزي كريف ورفيقه ارهت وربان فاكتشفوا اشياء مهمة في جبال قنية قبليمنجارو وحصلوا من تجار العرب في تلك الاقطار افادات تتعلق بالجبهات الكبرى أدت السياح إلى قصدتها . فسنة ١٨٤٥ رحل شاب فرنسوي اسمه ميزان وبينما هو خارج من بغامويو نجاء زنزيبار قاصداً قرية جل المهرة التي تبعد عن الساحل نحو ٢٠٠ كيلومتر دهم البرابرة وعذبوه اشد العذاب وقتلوه وقد كان آملاً ان يبلغ بحيرة تشاد . وسنة ١٨٥٩ مضى رداشر الهبرغي مع قافلة من العرب وقارب بحيرة نياصا فقتل وهو ناغم

فهذا يجعل ما عرف من الرحلات الأوروبية إلى الاقطار الافريقية إلى الوقت الذي قام به العلامة لينستون باكتشافاته الجلية بعد ان اقام في افريقية مدة طويلة فتاهب وشرع بأول رحلاته سنة ١٨٤٠ . ومضى سنة ١٨٥٢ إلى غرب افريقية الشمالية ووصل إلى ساحل كونغو ورجع إلى كيلجاني على ساحل افريقية الشرقي ماراً بوادي زمبيز فاكتشف شلالات هذا النهر وهكنا اجتاز بر افريقية من ساحل إلى ساحل . امر لم يسبق إليه احد من الأوروبيين . فلما رأى ان مساعيه نجحت عزم على الاستغراءات الكثيرة في الاقطار النسيجة فكان ينجح بواسطة سمو عقله ومعارفه الطبية . فشرع برحلاته الثانية الكبرى سنة ١٨٥٨ فاستقرى بها نهر شيري الذي يلتقي بزمبيز واكتشف بحيرة نياصا التي يخرج منها شيري وعرف معرفة تامة النسم الاسفل من زمبيز . وسنة ١٨٦٥

عزم على دخول القطر المجهول الواقع بين تنغانيقا ونياسا لكي يتم استقراء
الاولى من هاتين البحيرتين ويعرف احوال الاقطار التي الى غربيها وشمالها
صاعداً وراء خط الاستواء الى صقع كبير لم تكن احواله معروفة ولذلك قضى
السنين الاخيرة من حياته في اتمام مشروعه المذكور فن شهر اذار سنة ١٨٦٦
الى شهر ايار سنة ١٨٧٢ لم يكل ولا قعد ساعة عن تتبع مساعيه فبعلموه همة
واجتهاده العظيم اكتشف اكتشافات جغرافية ذات اهمية عظيمة ومهد للسباح
سبلاً عديدة وهو الذي حرر لروح النغاب في السباح بواسطة تجارة العبيد فكانت
سبباً لتقدم العالم في عشرين سنة اكثر مما تقدم في ٢٠ قرناً قبله . وبسببها ايضاً
بالغ السباح في استنصاه ينابيع النيل في جهات مختلفة حتى عرفت معرفة تامة

الفصل الثاني

في مجمل الرحلات الاخيرة

منها رحلة سيك وبرتون قطعاً من الاوغيانوس الهندي الى بحيرة تنغانيقا
فمضى برتون وبني في فارة قضى سيك شمالاً بحسب تعريفات تجار العبيد المبهمة
فوصل الى بحيرة اوغيروي فما قدر ان يستفريها ومضى عازماً ان يعود اليها ثم
رجع لاحقاً بالنبتان غرمت سنة ١٨١١ لتصد البحيرة العظيمة التي يصدر منها
النيل فوصل الى اوغندا فاحسن الامبراطور ميمسا الثفانة اليها فاجتازا ارضه
وركبا النيل الى غندوقورو . وسنة ١٨٦٢ لقيها السائح صموئيل باكر فافخر

الأنكليز بسبك فائلين انه كشف بنايع النيل
واقام باكر بعد ذلك يستقري ضفاف النيل الازرق وهو يطارد الصيد
على تلك الجهات ويقيد تفاصيل جلية عن تلك الاقطار المتسعة التي بين ارض
الحبشة والنهر الابيض ومضى ايضا جول جبرار الفرنسي المشهور بقاتل
الاسود وبينما هو سائر في طريق نيجر مرض ومات

وسنة ١٨٦٥ كانت رحلة ليمنسون لاستقراء شبري وجنوبي نياصا وكان
الزئولع (الزولوس) قبل ذلك قد منعه بتعدياتهم عن هذا الاستقراء
ثم رحل دوشاليو واستقري اقطار كونغو الواسعة واراد ان يصل الى
تغانيقا من شاطئها الغربي آتيا من خليج غينيا فلم يتوفى الى التوغل
ومضى لوسان الفرنسي جاعلا نقطة ترحاله في خرطوم فاصدا بلوغ
غابون حيث خرج دوشاليو

وتقدم ايضا في تلك الاقطار الكثيرة الاخطار جبررد رولف الالماني
فاصدا تجديد مساعي برث الناجحة واختراق البلاد الى تمبكتو في خلال الصحراء
مارا ببحيرة تشاد وارض بورنو

وكان الخبر قد شاع في ذلك الزمان ان ليمنسون مات في اثناء تجوله
فعزمت انكثرا على ارسال جماعة للفتيش عليه فوردت اخباره انه ساع بنجاح
واجتهاد ثم انقطع خبره مدة اربع سنوات فنهضت الحمية والممة بالشجاع العالم
ستاني ومضى للكشف عن احوال ليمنسون فلما وصل الى زنجبار جمع قافلة
وتقدم في طريقه في شهر نيسان سنة ١٨٧١ واخباره طويلة لاجل لها هنا الآن.
وفي تلك الاثناء الى سنة ١٨٨٠ رحل جماعة اخرون مثل شوينفرت وصموئيل
باكر وكامرون ونخينغال وبرانسا وبلفون ودييز وفلانر وماتشي ومساري
وسر بابتو وغيرهم

الفصل الثالث

في انهار افريقية الكبرى

اولاً النيل

منذ اقدم الازمنة كانت مسألة فيضان النيل تم جميع من فطنوا على ضفتيه
ليعرفوا سببها وعرف ان اقدم المصريين كانوا يحاولون معرفة منبع هذا النهر
الغريب فقبل ان جماعة منهم مشيت في الارض نحو شهرين الى ما فوق اليفثينة
واقامت هناك . وذكر سينكا ان الامبراطور نديون ارسل من قبله وفدًا
يستفرون تلك الاقطار فصعدوا النهر الى ان بلغوا غديرًا عظيمًا مستنقعًا لم يتيسر
لم سلوكه ولعلّه بحيرة النوء وعلى رأي المتأخرين بلغوا بلاد نيام نيام التي
يرونها بحر الغزال مع ان السياح المتأخرين منذ أكثر من عشر سنوات
لم يكادوا يبلغونها

ولم نتقدم الى هناك رحلة مهمة قبل اللجنة التي ارسلها محمد علي باشا سنة ١٨٢٦
بحاج قنصل فرنسا فلم يصادفوا نجاحًا . ثم ارسلت لجنة اخرى تحت قيادة
ارنود وساباتي الفرنسيين فبلغوا من العرض الى ٤٢ ٤٢ . ومن ثم طرقت
الطريق التي فتحوها لكن لم يتجاوزها احد لما نفع لا تستطاع ازالته الى ان كانت
سنة ١٨٤٦ فطلبت الامبراطورة صوفيا النمساوية الى البابا ييوس التاسع ارسال

لجنة مبشرين فبلغوا المكان الذي قامت فيه من ثم محلة غندوقورو
ثم سافر قودي وبعده برون روتلي كل منها بصفة قنصل سردانيا فصعدا
النيل وأعينهما المشقة قبل ان تجاوزا الدرجة الرابعة وكذلك حصل لاثنتين بعدها
غير ان اندريا دبونو التاجر المالطي تقدم اكثر من الجميع حتى بلغ الدرجة
الثانية فوق خط الاستواء . ومع كل ذلك لم يكن التجاج على تقدم الى ان قام
سيبك وبرتون وقصدا الوصول الى الجحيرات الكبرى التي ينشق منها النيل
أخذين من جهة اخرى فضا في الطريق التي يمضي بها تجار العرب من زنتيبار
فبلغا بحيرة تنغايقا وكان قد اخبر بوجودها المرسل اليسوعي البرتوغالي لويس
ماريانا في القرن السابع عشر

وسمع سيبك وبرتون من تجار العرب بوجود مجموع مياه فسبح لم يكن
بحراً واقع في الجهة الشمالية ولا تعرف حدوده وكان برتون قد مرض فتركه
سيبك في قازة وتوجه نحو المكان المذكور وبعد مسيره ٢٥ يوماً رأى من راس
هضبة مجموع ماء ينحى الى الشمال وكان متسعاً جداً فلم يستطع دخول هذا
البحر والطواف فيه لسوء اخلاق الاهالي فعدل عن عزيمته اذ ذاك وبفكره ان
يعود ثانية وقد عرف انهم يسمون ذلك البحر نيانزا أو قيريو

فهذا الاكتشاف المهم حرك جمعية الجغرافية في لندن وعزمت على ارجاع
سيبك للوقوف على هذه البحيرة العظيمة وارسلت معه النبطان غرنت وامدتها
بمال كثير . وارسلت الحكومة امراً الى قنصل خرطوم ان يتقدم في النيل الى
غندوقورو ويبلغ السائحين بزياد وافر وكان المجموع ان نهراً عظيماً يخرج من
تلك البحيرة نحو الشمال ولا يكون هذا النهر الا نفس النيل فاشتهر اسم السائحين
المذكورين واقتصر الانكليز باكتشاف ينبوع النيل على يدها . غير ان هذه
المسألة التي شغلت الناس منذ ٢٥٠٠ سنة لم تحل حلاً كافياً لان الذي
عرف مؤخراً ان النيل اصولاً كثيرة تأتي من الجنوب والشرق والجنوب
الغربي وتجتمع كلها لتألف مجرى النيل وكانوا كلما عرفوا واحداً من هذه الاصول

يقولون انه منبع النيل والرأي العام كان ان ما يسي هناك بالبحر الابيض هو
الاصل الحقيقي وثبت ذلك برحلة سيبك الثانية . وكان يقال ايضاً ان ما يسي
بالبحر الأزرق هو مصدر النيل ثم تحققوا ان هذين النهرين المسميين بالبحر
الايض والبحر الأزرق يجتمعان تحت الخرطوم عند الدرجة الخامسة عشرة من
العرض الشمالي وقبل ان يجازا بلاد سنار في مجريين كثيري الصغور يرويان
أكبر قسم من بلاد الحبشة وهناك ينضم اليها انهر اخرى آتية من مملكة خوا
وبلاد دجة . وذكر بعض السباح ان ذلك النهر العظيم يخرج من بحيرة
يقال لها بحيرة الروع يحيطها مسير عدة ايام وموقعها الى جنوبي جبال قفّة

وبعد الرحلتين التي امر بها محمد علي سنة ١٨٢٩ و ١٨٤٠ توجهت
الافكار الى النهر العظيم الذي يشق بحيرة النوبة المسماة عند العرب ببحر الغزال
وبعد ان فتحت الطرق في تلك الاقطار لدخول تجار الامم رأى الاهالي
انفسهم انهم آله للخدمة وغرضاً للشفاء والخسار فقلت ثقتم بالا جانب وصار
يصعب جداً تخطل اراضيهم لمعرفة اصل النيل الغربي لكن سنة ١٨٥٦ دخل
ناجر ابطالي في حدود نيام نيام وظهر بعض تفاصيل عن احوال تلك القبائل
ثم مضى شوينفرت واقام ثلث سنين فحصى اقطار باغنة الجبلية التي يخرج منها
عدة جداول يصب منها في النيل ما هو الى جهة الشمال وفي بحيرة تشاد او
نهر كونغو ما هو الى جهة الجنوب . وبواسطته عرف كل التلاع الجنوبي لبحر
الغزال

وبعد ان فحص ليغنستون اقطار بحيرة تنغانينا والبحيرات الجنوبية حسب
انه قد عرف ينابيع النيل الحقيقية وكان قد سمع من تجار العرب ان بين تنغانينا
والبحيرات الاخرى اتصالية وبعد ذلك اكتشف سيبك وغرنت وباكر
واخيراً ستانلي ان النيل يخرج من بحيرات عظيمة تجتمع اليها مياه الامطار الغزيرة
ومياه انهار اخرى صغيرة آتية من الجبال الجنوبية والشمالية
فمن تلك البحيرات فكتوريا نيانزا شواطئها محفوفة بالعروج والعلقى تمتد

وراءها غابات كثيفة من النصب ياوي إليها فرس الماء بكثرة والبعوض يكثر هناك حتى يكون كالسحاب والقبائل المجاورة لما خشنة الطباع جداً سبنة الجوار وارتفاع موقعها عن سطح البحر ١٠٩٧ متراً ومساحتها نحو ٢٤ ألف كيلومتر مربع وفي أيام الحرّ تقل مياهها بالتبخر فتتقص نحو ٢٥ مليار متر مكعب وفيها قطع كبيرة من الأرض على هيئة جزر وتشتد بها الانواء بسبب المد والجزر ولها مجرى متصل ببحيرة أخرى كبيرة اسمها مونا سيج وهي في حضيض جبل اسمها جيجارا علوه ٤٠٠٠ متر وإهله ييض اغنياء وينصب إلى ثكنوريا نهر عنيف الجري يسمى الكسندرا عرضه ١٥٠ متراً وعمقه ٤٠ وهو يجتمع من ١٧ بحيرة صغيرة وهذه البحيرات يشقها كلها نهر يخرج من بحيرة اسمها الكسندرا نيانزا ويصب في بحيرة وندرمير

ومن البحيرات الكبرى أيضاً بحيرة كويا تنصب مياهها إلى بحيرة أخرى كبيرة اسمها ألب نيانزا حولها جبال عالية تمتد من شاطئها الجنوبي غابات طويلة عريضة من البردي

ثانياً نيجر

كان القدماء لا يعرفون حقيقة هذا النهر وخططوا كثيراً في الكلام عليه حتى أوضح منغوبرك ولينغ وكالي معرفة مجاريه العليا والاخوة لندرا بانوا تفاصيل كافية عن مصبه سنة ١٨٢٠ وقد هلك بسبب هذا النهر كثير من السباح لصعوبة المسلك في أقطاره . منهم سوني وبريسون وادم وريلي وكوريلي ومنغوبرك واندرسون وسكوت ولينغ وكالي هولاء ماتوا بشدة المشقات . وكلا برتون ورثرد وجون لندر وغيرهم قتلوا قتلاً . وسنة ١٨٥٢ قطع برث الصحراء وبلاد السودان ووصل إلى النيجر ومن هناك اخترق البلاد وبلغ تمبكتو . ونجا

نحوه سياح اخرون فلم يجاوزوا سيفو لان ملكهما منع توغل الاجانب في اكتشاف البلاد خوفاً من نفوذهم التجاري

ويجتمع النيجر بنهرى تمليس وليفقة ومن ثم يسمى ذبولي با فيصير مهماً بالنسبة الى البلاد التي يشتملها ولا سيما في تجارة فرنسا لانه يتأرجح نهر سنغال الذي يجري فيه السفن مسافة الف كيلومتر ويجازي مجراه مجرى النيجر الاعلى على مسافة ٤٠٠ كيلومتر ويجري السفن في النيجر مسافة ٢٠٠٠ كيلومتر وبهذا تسهل الاتصال بين سنغال والسودان والصحراء . والاقطار التي يشتملها النيجر خصبة متنوعة المحاصيل . وعرضه في قسمه الاعلى نحو ٦٠٠ متر وسيره غير غنيث في الصيف وعلى ضفتيه مفاوز رملية ويمكن سير السفن التجارية فيه هناك . وبعد ان يجتاز بلاد سيفو يشق سنسديف ثم يدخل مسينا ونزل تعرجاته ويجري في ارض مستسيلة ثم ينطفئ الى الشمال الشرقي ماراً بحدود الصحراء ويذهب الى الجنوب الشرقي قبل ان يبلغ جاجو بقليل . وجاجو قصبة قديمة لملكة سرحاي وبعد ذلك يجري في بلاد خصبة كثيرة القبائل وبعد مسافة بعيدة يصل الى قبا فينصب اليه نهر رما ويكون واسطة الاتصال بينه وبين بحيرة تشاد بواسطة مدينة قانو . وبعد ذلك يصعب ركوبه لعنف مجراه واسبب شلالات بوضه . ومن هناك تنصب اليه عدة جداول . وبعد ان يجتاز بين جبال قونو ووليم ينصب اليه نهر بنوي . وبعد ذلك يمر بمضائق اغبيبي وينطفئ قليلاً نحو الجنوب الغربي ويصب في الاثنتيك بمصبات عديدة تتألف منها ارض كذلنا النيل . وطول مجراه عموماً ٢٥٠٠ كيلومتر

ثالثاً. كونغو

ويسمى زيري ايضاً وهو نهر عظيم اول من قصد استقراؤه البرتوغاليون بعد ان استولوا على المكان الذي ينصب منه الى البحر غير ان عتف جريه منهم عن التقدم فيه . ثم تقدم بعض السباح الى وسطه وكشف بعضهم بحيرة عمدة في الداخلة . ثم دخل الايطاليون في الاقطار الداخلة التي يجري فيها وعرفوا انه يخرج من بحيرة اسمها زيري وهي بحيرة مويرو التي اكتشفها ايشنتون في رحلته الثانية . ومن هناك ينشعب منه فرع الى الجنوب ويدخل في تلاع زميز ثم استقراؤه ستانلي استقرا حسناً وعرف اقطاره وهو نهر كبير فسج عيني يسمى الاهالي باسمه تدل على شدة هوله عندم كالبلتع والمفرق ونحو ذلك ويتدفق منه في الانلتيك كل ثانية ٥٦ الف متر مكعب . وتنصب اليه عدة انهر

رابعاً زميز

هذا النهر يصب في ترعة موزمبيق بين ماد كسكر والبر الاقريقي ومياهه عند المصب عميقة وتكثر المسنفعات على ضفتيه فتولد حميات وحشرات مهلكة وكان معروفاً منه القسم الذي بين شاطئ البحر وقرية تتي وهذا القسم كان بركة نجار العيد واما القسم الباقي فاكتشفه ايشنتون وعرف به شلالات فكتوريا العظيمة وتنصب اليه عدة انهر صغيرة وبفيض مرتين في السنة ويجري قسم منه في سهل طوله اكثر من ٢٠٠ فرسخ وقسم في ارض مستوعرة يصعب سلوكه فيها

وعرضه في بقعة منه قبل الشلالات ألف متر ثم يهوي في هوة عميقة فيرى بها ضباب كثيف ويتصاعد من هناك خمسة أعمدة من البخار صاعدة في السماء وتترل على الأرض كالمطر وهو منظر غريب وبعد ذلك يجري في أرض خصبة لا يقدّر طول مجراه ١٤٤٩ كيلومتر وكل ذلك القطر كثير الحيوانات والنبات والادغال فهناك الفيل والجواموس والكركدن والغزلان بكثرة والابنوس الملتف ونحوه ونغم الحجر في طبقة فسيحة من الأرض ونسبة في الفائدة الى اواسط افريقية كنسبة الطونة الى اوروبا والامازون الى اميركا الجنوبية

الفصل الرابع

بوادي افريقية

منها البادية الرملية العظيمة المعروفة بالصحراء ممتدة من الساحل الغربي من افريقية الى الساحل الشرقي من آسيا اي من الانقليش الى بحر يابان وتليها في خطها بادية ليبيا وبادية العرب وبوادي فارس وبلوخستان وبخارى ثم بادية قوبي الكبرى . وصحراء افريقية طولها ٤٨٠٠ كيلومتر وعرضها ٢٤٠٠ ومساحه سطحها قريب من مساحة سطح اوربا كلها . ويقال انها كانت في الزمان القديم بحراً فارفع قعره باندفاعات طبيعية وعلا اوسطه الى ارتفاع نحو ٤٠٠ متر فوق اقطار جبال الاطلس وينخفض بالندرج . وتختزلها كثبان كثيرة من كل وجه وفيها ايضاً جبال مستوعرة وصخور عظيمة وقد نثرت فيها مع ذلك بقع قليلة متفرقة يسمونها الواحات فيها شيء من الماء والخضرة . ويسير

الانسان في رمالها الكثيفة وصخورها الصلبة اياماً طويلة لا يرى حيواناً ولا نباتاً ولا طائراً واشعة الشمس تنفض عليها كلب الاناثين فان ثلثة ارباع سطحها في المنطقة الحارة وتبلغ درجة الحرارة في رمالها الى الدرجة ٧٠ من الميزان المعروف بالسنتيكراد. وتهب فيها الرياح المعروفة بالسموم فتتصف رمالها وتنقلها كالمضاب من مكان الى اخر وهي توج وتدور كتيارات البحار وعند اقتراب العاصف من النافلة تنام الابل على الارض لتلاطمها الريح والانسان يغطي وجهه وينام في ظل بعيره او يهرب الى جب مخفور هناك اذا اتفق له لكن النجاة نادرة جداً وقد هلكت قوافل عديدة من حرارة الرياح وتراكم الرمال عليها واجياناً تكشف عنهم الرمال برمج اخرى فتظهر بقاياهم الدالة على نكبتهم . وكثيراً ما يبحرق الغبار الخواشيم والرتة فيوقف عليها والريح الحارة تحمل دقائق كبريتية تسد البنية ولشدة حرارة هذه الريح وجفافها تمتص ماء النبات الذي تصادفه وتحتف الآبار التي فيها شيء من الماء والقرب الملوثة ماء المعلقة في الرحال فيتلف بها الحيوان ويذبل النبات وقد تاتي الاعصار بالرمال كاساطين ضخمة قائمة في الهواء تدور على قواعد فلو صادفت عسكراً التفت عليه كالحمية واهلكته عن اخره . فالصحراء بالحقبة اوقيانوس من الرمال متوج وذو انواع شديدة هائلة طالما قاست مصر اخطارها الشديدة وليس لها حاجز يمنع تقدم الرمل في اقطارها الا النيل

وقد توجد في الصحراء آبار قليلة متفرقة ما دام الماء فيها ترى منازل الناطنين محدقة بها وطريق النافلة عليها فاذا نصب الماء انتقل الاهالي الى مكان آخر وغبرت القوافل طريقها لتلا تملك عطشاً . ومع ذلك تسقط الامطار في ايام معلومة فتحي نباتات الواحات ونحيا بها الماشية . والامطار تسقط كالانهار وقد تستمر شهراً كسيول متدفقة . وكثيراً ما تهلك الناس والبهائم بسيول الجبال . فاذا طلعت الشمس تكون الرمال قد امتصت اكثر المياه والشمس تجف الباقي وتكون المياه المتصة بالرمال في جوف الارض على اعماق مختلفة

كجبرات متسعة

ومن بوادي افريقية ايضاً صحراء ليبيا تمتد من خلف جبال طو الى وادي النيل وقد ابتلعت رمالها ابنة كثيرة قديمة في الواحات التي على جانبيها . وقد حاول السياح اجنبا ز هذه الصحراء منذ خمسين سنة فلم يقدروا حتى اقدم عليها جبردد رولف فخرج من اسبوط سنة ١٨٧٤ بامدادات من خديوي مصر وقاسى اشد المشقات حتي وصل الى واحة يقال لها الداخلة فاراد ان يتقدم منها الى الواحة القفرة فلم يقدر ان يتغلب على قوى الطبيعة فشى سنة ايام في رمال متوجة متخللة وقابل كئيباً ارتفاعها ٤٠٠ قدم فتوقف . وسنة ١٨٧٩ ركب طريقاً آخر فخرج من واحة جالو الى الجنوب الشرقي من ولاية طرابلس وبعد تسعة ايام بلغ الواحة القفرة المذكورة

ثم وصل غيرة الى واحة سيوا فلم يقدر ان يتجاوزها فالواحات التي بلغ اليها السياح هي الخارجة والداخلة وفرافرة وسيوا وعجروا وعا وراة ها وقد ظن الجغرافيون انه يمكن بلوغ اواسط صحراء ليبيا من جهة السودان الجنوبية

ومنها بادية قلعة حاري الى جنوبي بادية ليبيا تبعد عنها خمسين درجة وهي تمتد من الانتليك الى الدرجة ٣٠ من الطول الشرقي ومن نهر اورنج الى بحيرة نجامي ليس فيها مجرى ماء والنبات نادرة جداً لكن النبات فيها كثير واهلها عديدون وفيها ادغال كثيفة من الشجر وهي سهل فسيح مستو يكثر فيه بقر الوحش والبق الرملية فيها كثيرة متسعة الجوانب واذا وقع المطر استمر الماء عدة اشهر في مجاري انهر قديمة عميقة لا تزال جافة قبل المطر ولا تجري به لكن قد تمضي سنة بعد سنة ولا يقع فيها مطر الا ما ندر جداً ويكون الهواء فيها جافاً جداً حتى لو بقي الحديد المصفول في العراء اشهر لا يعلو الصدا ويذبل ورق الشجر وسائر النبات وبهلك كثير من الحيوانات الالهية وتهرب الوحشية الى اقطار اخرى الا ما كان من بقر الوحش يصبر على الماء اياماً . ويتنقل القاطنون هناك الى الاقطار الشمالية

الفصل الخامس

بلاد السودان

هذه البلاد عبارة عن القطر النسيج الواقع بين الصحراء وسنغبيا وسلاستي
جبال قونج وقونو ومجاهل اواسط افريقية ودارفور وما على خط الاستواء من
بلاد مصر. وقد دعاها لاون الافريقي نغريسيا اي بلاد العبيد اي السود. وكان
برث اول من افهم تلك الاقطار الخطرة فتشجع بعده بعض السباح فمنهم من
هلك ومنهم من قاسى اشد العذابات مقتحمين حتى قلب تلك البلاد فافادوا
العلم فواند جليلة بشانها فعرفوا ما فيها من الغنى والخصب وان اهلها ليسوا قبائل
متوحشة كما كان يُظن بل اهل مالك واسعة الاطراف عندهم مبادئ من
التمدن والسياسة ولهم تاريخ وآداب وحضارة تقرهم من بعض شعوب اوروبا
وقد اوضح نخبغال وما تشي ومساري ولتس اموراً كثيرة ما يتعلق بيورنى
وباجري ووداي ودارفور

وكان الشيخ عمر صاحب بوزو قد احسن الالتفات الى سياج المانيا حين
دخلوا بلاده فاوفد اليه الملك غلوم امبراطور بروسيا الدكتور نخبغال بهدايا
نفيسة شكره على احسانه فاكرم الشيخ عمر وفادته واعانته في جوب الاقطار
المجاورة في مدة خمس سنوات متتابعة فانصل الى وداي حيث قُتل فوجل
وبورمان قبله وشق في بلاد دارفور وكانت ابوابها مغلقة عن اهل اوروبا

واقام نخبينغال مدة في قوقا قاعدة بورنو ففرر عنها ففريات مفيدة فهي على ما افاد واقعة على مقربة من بحيرة تشاد في وسط سهل ليس خصباً طبعاً غير ان الاهالي جعلوا فيه بساتين حسنة حول بيوتهم وعددهم كان يبلغ ستين الفا على عهده وعندهم نشاط في الصناعة والاشتغال في العلوم وانصالاتهم التجارية كثيرة في الاقطار. وكان ملك وداي قد غزا هذه المدينة وخرّبها فاعيد بناؤها منذ نيف وثلاثين سنة

ومن هناك رحل الى كانم قاعدة مملكة بورنو الاصلية موقعها على الشاطئ المقابل من بحيرة تشاد وبعد ما رجع الى قوقا سافر الى باجري وهي مملكة الى جنوبي تشاد شرقيها وداي وهي من لواحقها وكانت الحرب بينهما منذ عدة سنوات وجنوبيها بلاد اهلها وثيون واما اهل باجري فمسلمون والمملكة حديثة النشأة اي منذ نحو ٢٥٠ سنة. وبعد ذلك سافر الى وداي مصحوباً بوصية من الشيخ عمر فاقام بها تسعة اشهر وهذه البلاد مساحتها كربع فرنسا شاليها بلاد التبوع وغربها باجري وبينها وبين دارفور بقعة يسكنها القبائل العصاة. واهلها لا يجاوزون المليون وهم عرب رعاة ومنهم من سلالة التبوع

واما دارفور فلم يعرفها قبل نخبينغال من الاوروبيين الا جورج برون سنة ١٧٩٢ والاقطار الاخرى كانت مجهولة فبرحلة نخبينغال عرفت اماكن كثيرة بين تشاد ودارفور وانصل الى الغرب الاقصى من ارض السودان المصرية. وعرف احوال تشاد ايضاً وعرف انه كان ينشق منها نهر اسمه بحر الرجال ويصب في بحيرة اخرى على مسافة نحو ستة كيلومترات الى الشمال الشرقي في بلاد بودلي واما الآف فلم يعد هذا النهر موجوداً وكذلك بحيرة بودلي. واكتشف ايضاً عدة بحيرات صغيرة على حدود باجري ووداي فيظن انها بقايا بحر قديم

ولما رحل مانشي ومساري قطعاً افريقية كلها في سنة وخمسة اشهر ودخلا دارفور عن طريق مصر العليا وعزما على دخول وداي ورعاها بجايته السلطان

علي الى حدود بورنو فلم يقدر ان يدخلها لما كان فيها من الحروب الاهلية
فمضيا الى مملكة حوصة فوجدها نامية عامرة بالحضارة واهلها اهل نشاط
وحق في الاعمال وقاعدتها مدينة قانو اهلها خسوف الفا وازقتها مستقيمة
وابنتها حسنة وفيها مدارس وتجارة وصناعة مختلفة . والمدين فيها الاسلام
والسلام فيها والانس والاحسان الى الغريب في درجة ممتازة عن سائر افريقية
ولما رحل لشئ قصد دخول تمبكتو عن طريق الصحراء فخرج من
مراكش بصفة طبيب عثماني وجاب الصحراء بسلام ودخل تمبكتو واقام فيها مدة
وعاد عن طريق سنغال وقرر عن نجاح تمبكتو من عهد برث تقريراً حسناً
فوجد ان اهلها زاد عددهم من ١٢ الى ٢٠ الفا وصار فيها مدارس ومكاتب
عمومية وصارت حاضرة تلك الاقطار المهددة بها من جهة الدين والعلم والتجارة
وبالاجمال فبلاد السودان كثيرة اسباب النجاح لكن الخشونة غالبية فيها
والعلم ليس له اثر جلي والاستعباد فيها يحيط مقام الانسانية ومركزها بين الصحراء
والقبائل المتوحشة في اواسط افريقية وعلى حدودها يطغى بارتقائها في سلم
الآداب والراحة



الفصل السادس

افريقية الجنوية

منذ اوائل القرن السادس عشر استوطن البرتوغاليون ساحلي افريقية الجنوية واستمرت تلك البلاد بايديهم نحو ثلثمائة سنة وبلاستقرارات الحديثة عرفت تلك الاقطار معرفة حقيقية . فكل ما هو الى الجنوب من خط الاستواء كان يظن قبلاً انه لا يستوطن لقلة ريعه واما الآن فعرف ان خصبة عجيب الا فيها ندر وفيه انهار كبيرة تشق سهولة وتروي اغواره والنبات هناك في اعظم نمو على اختلاف انواعه وفيه من الطيور والوحوش ما لا يقدر من اصغرها الى اكبرها والمعادن ايضا غنية ولا سيما فحم الحجر فانه على كثرتو سهل الاستخراج واهم معادنه الذهب والاملاس وطبيعة هذا القطر من جهة السكان والحيوانات مخالفة لطبيعة اوروبا . فالغنم مثلاً ليس له صوف بل وبر واما الناس فشعرهم صوفي محض والرجال يرسلون شعرهم والنساء يميزنّه وهنّ يتعاطين الفلاحة والزراعة والرجال يبقون في البيوت يغزلون وينسجون ويحلبون الماشية وهلمّ جراً . واذا تزوج الرجل يدفع لحبيه مهراً والمرأة لا يطلب منها شيء . واهل اوروبا يزعم بعضهم ان الانسان متاصل من القرد واما اولئك فيقولون ان النفس تنتقل بعد الموت الى القرد واهل اوروبا يحسبون اولئك العبيد خشنين واما هم فيحسبون الاوروبيين متوحشين

والشائع ان عقول اولئك صغيرة مع انهم حقيقة اذكي من سفلة الاوروبيين
واللغات عندهم جميلة لطيفة الذوق بخلاف ما يقال عنهم
وكان الانكليز من جهة الجنوب والبرتوغاليون من جهة الغرب والشرق
يكتفون حقيقة احوال تلك الاقطار الى ان دخلها ليقتنوا فحرك نفوس
السياح لاستقراؤها وبذلك تمزق ذلك الحجاب القديم وبعد ذلك ذهبت لجن
خاصة فاقامت على السواحل الغربية املاً ان تنصل الى الشرقية باجنياز
اودية زمير العليا غير انهم لم يصادفوا نجاحاً لاسباب مختلفة . ثم رحل سياح
متفرقون واقاموا في جهات مختلفة من القطر الشرقي وتقدموا باكتشافاتهم من
لمبوبوا الى زمير واشهر الرحلات التي استعملت بها تلك الجاهل رحلة سر بابتو
البرتوغالي رحل من بنغالا في تشرين الثاني سنة ١٨٧٧ ومعه اثنان اخرون
فاخذوا في طريق اقرب الى الجنوب من التي سار بها كامرون قبلهم وروا
بارض يقال لها كويلنج اهلها في غاية الخشونة حتى ان المرأة عندهم تباع بفئتين
من العرق واربع اذرع من الثياب ولما بلغوا نجد كوكدة انفصل سر بابتو عن
رفيقه فذهبا لاستقراء الانهر التي تجري الى الشمال ونصب في زيري فاتيا بنوا نند
جمه . ولما هو فجمع رهطاً ومضى بول دخول الاراضي التي تصعب فيها سلامة
البض فلما تقدم كان الناس يستنكرون امره ويضنون انه مقدم طليعة جيش
ات لاكتساح البلاد ففر منه الذين استنجمهم وقد صار عددهم نحو اربعين
ففضى اربعة اشهر في العذاب والمشقات الشديدة بين الاخطار ومع ذلك لم
يضعف عزمه وجال في اقطار كانت بيد البرتوغاليين وهي حتى ذلك الوقت
غير معروفة جيداً ولم تؤثر في تمدنها مواصلات تجار العيد فبقي اهلها على
خشونتهم العظيمة

ولما وصل سر بابتو الى نجد كجيلة وجد تجارة العيد فيها في غاية الرواج
وكان يجتهد في تخلص جماعات كثيرة من العيد الارقاء . ونجاوز تلك البقعة
الى ان انتهى الى بلاد الامبولة وهناك امة من البرابرة يقال لهم المكصكة

يُعتبرون اد في ام افريقية الجنوبية يعيشون قبائل بلاروساء احراراً كالوحوش في البلاد التي بين نهري كوينجو وكواندو ودايمم الانتقال لا ينامون لياليتين في محلة واحدة وياكلون اصول النباتات ولحم الحيوانات بلا ملح ومن العجيب انهم من سلالة بيضاء نظير البيض الذين رأهم ستاني في جباجاجارا على ضفة موانسيج . ونقدم سر بابتو من هناك الى ان بلغ قرية اشنديو الجوع عندها وبرفاقو ايضاً فلم يمكنهم تحصيل الطعام الا بنهب القرية ووصل بعدها الى بلاد لوبناس فاحسن رئيسها الالتفات اليه وارسل منها قافلة الى بنغالا غير ان السودان بعد ذلك وجدوا انه سبب لثلف تجارتهم فاوغروا عليه صدر المحاكم واغروا اتباعه بالفرار من خدمته ومنعوا عنه الطعام وحاولوا قتله مراراً واخيراً نهب اتباعه ذخيره ليلاً وفرّوا الا ان اوراقه بقيت محفوظة . وعلم بعد ذلك ان رجلاً انكليزياً أُسر بامر الملك لابوصي في موضع يبعد ٦٠٠ كيلو متر فوضي الى هناك وتداخل مع الملك واستحصل منه بعد اطلاق الاسير قوارب ليركب نهر زمبيز وعرف كل ما يتعلق بالقسم الاعلى من ذلك النهر العظيم والناهر التي تتصل به وفحص احوال البلاد ومحاصيلها واخلاق اهلها وما يتعلق بذلك فاخبار رحلته اصدق الاخبار من هذا القليل

ومن الاماكن المشهورة في جنوب افريقية صنع استمره الانكليز وسي ترنسوال اشهر قديماً بان فيه معادن ذهبية وافرة المحصول فتوجّهت اليه الخواطر وقصده السياح من كل البلاد . ففي سنة ١٨٦٢ رحل كارل موك وطاف الاقطار الواقعة الى جنوبي لمبوبو المعروف بنهر التاماسنج فوجد آثار اشغال قديمة ظنّها آثار استخراج الذهب من تلك المعادن ووجد قرب تلك المناجم خربات ابنية ضخمة قديمة العهد جداً فظن البعض انها من عهد سليمان وان هناك معادن اوفير الكثيرة الذهب وذهب اخرون انها من بقايا امة في اول وصول البشر الى تلك الاقطار . فظاهر الآن انها آثار قبائل من العرب استولى عليها البرتوغاليون في القرن السادس عشر . ولما شاع امرها

باخبار كارل موك قصدها الناس وانشئت هناك مدينتان سميتا ليدنبرج
ومرابا فعمرتا في مدة قصيرة وانتشر الاجانب الى مسافة بعيدة منها

وسنة ١٨٦٥ شاع خبر نظير ما تقدم فتهاقت الناس الى بلاد يقال لها
غريكند بين جمهورية اورنخ والمجنوب الشرقي من بادية قلعة حاري . وهذه
المقاطعة على ضفة نهر اورنخ في مساحة ١٢٨٠ متراً وهي قليلة الماء جداً وفي
السنة المذكورة كان عدد اهله ٢ الفاً فبعد ان شاع الخبر بوجود الالماس فيها
تضاعف عدد سكانها في بضعة اشهر واخذ الناس يتشئون الارض من كل
وجه فوجدوا بعض اشياء دعت الى تزايد اجتماع الناس اليها

ولم يكن ما حدث امراً جديداً ففي ايام الحكومة الهولندية سنة ١٧٥٠
وجدت خارطة مرسوم عليها الاماكن التي فيها الالماس فحشرت الارض كثيراً
وحدثت اسباب تنوسبت بها تلك الاعمال الى ان جددت في العهد المتأخر
المذكور . وقد عرف ان الالماس كانوا منذ مدة طويلة يستعملون قطع الالماس
للتغيب لا للتجلي بها . فقيل كانوا يخرقون بها الارجحة

وسنة ١٨٦٧ دخل احد التجار ارضاً يعلمها رجل بويري اسمه يعنوب فرأى
الاولاد يلعبون بحصى شفافة لامعة ومراً من هناك رجل بصطاد النعام فانفق
هو والتاجر على ان يمتصا هذه الحصى لعلها الماسية فحزوا بها لوحاً من الزجاج
وساموها فاخذ احدهم واحدة منها لكي يبيعهها ويقسم ثمنها بين الرجل البويري
ورفيقه فبلغ ثمنها ١٢٥٠٠ فرنك . فشاع الخبر بسرعة البرق وكادت التفتنة
تضطرم في المقاطعة المذكورة واتفق ذلك في الوقت الذي فيه انخفضت اسعار
الصوف وحدث وباء اتلف البهايم

ثم وجد الاوروبيون قطعاً اخر الماسية واتى الكثرة ايضاً بقطع كانت
عندهم من عهد طويل وحينئذ وجد الحجر الشهير باسم كوكب افريقية الجنوبية
اشترى اولاً من احد الكفرة بعشرة الاف فرنك وبيع بثلاثمائة الف فرنك ثم
بلغ ثمنه ٨٥٠ الف فرنك فاشترى اللورد ددلي وبقي يد

وكان يظن ان مصدر الالماس النهران اللذان يصبان في نهر اورنج ونهر
وال ثم علموا ان بقعة في قلب البلاد فيها كميات وافرة فروي عن خبرها
ما باقي

كان رجل فرنسوي الاصل في بقعة من الأرض يعملها قانعا بما يحصل له
من محصولها فاتفق يوما انه رأى جماعة عليهم هيئة الجفاء قد اقتحموا ارضه اقتحاما
مريبيا ولم يكن له اطلاع على ما جرى من اكتشاف الالماس في النهر كما مر فخاف
منهم لانه ظن ان قصدهم اكساج ارضه وطرده منها فجمع كل ما كان له من
الخفيف والثقل في عجلة وفر في جوف الليل وهو يندب سوء حظّه وبعد قليل
اخذوا الى مكانه واتوا يطلبون ابتياع ارضه فلشدة خوفه لم يشأ ان يتألمهم حتى
اقتنعوه بالبرهان ان مرادهم اخذ الارض ببلغ برضيه وعرضوا عليه ١٢٥ الف
فرنك ذهبا فاطمان قلبه واجابهم الى طلبهم فقسّموا الارض اقساما أربعة وصاروا
يخفرون فيخرج لهم الالماس مع التراب وعدل المحصول السنوي باكثر من ٢٣٧
مليون فرنك لكن كانت الصعوبة شديدة في الاقامة بتلك الاراضي القفرة
الخالية من الماء والنبات فكان الذي عنده بشر في احدى جهاتها ببيع الماء
بثقله فضة تقريبا وكان يلزم استجلاب الخطب من اماكن بعيدة جدا حتى ادخلت
آلة بخارية سنة ١٨٧٥ وكان طن فحم الحجّر يكفى من انكثرت الى غرب كنكند
نحو ٢٠٠٠ فرنك والهواء هناك شديد التغير فالليل في اشد البرودة والنهار
شديد الحرارة والعواصف لا تطاق لعنتها والرعد والبرق يكونان هائلين جدا
وكهربائية الجوّ في غاية السرعة والكثرة حتى لو مرّت انسان المشط في شعر
الراس تولدت الكهرباء وتاتي الرياح الحارة بغيار كثيف كالضباب المنتشر
فيحرق الاعين والحماشيم فلا يستطيع الاقامة هناك الا الجلود الذي يساعده
التوفيق ولذلك صار من التدور استخراج الالماس . ثم عقدت شركات عظيمة
واتخذت وسائل مختلفة لتسهيل العمل فخفضت عنها المشقة من جهة لكن خانتها
القلة من اخرى فانهم كانوا يسرقون ما يستطيعون ربحا عن التشديد في المحافظة

والصرامة في عتاب من يشعرون بسرقة فليل ان معدل ما كان يُسرق يومياً من الالماس يبلغ ٢٥ في المئة

وما يذكر في ما تجاوز غريكلند الى الجنوب تربية النعام وذلك في مواضع على تخوم برية ينال لها الجوف جدبة لكن لارمل فيها واقعة الى الجنوب من نهر اورنج وطريقة التربية ان تؤخذ الانثى مع رثالها . تباع باكثر من مئة فرنك . واذا لم يجد المشري انثى تستخدم لثف البيض طريقة صناعية كما يفعلون مثلاً في بلاد مصر ببيض الدجاج . وتوضع الرثال اي الذراخ في حظيرة مسيجة فاذا صار عمرها ثلاث سنوات باخذون من ريشها ما يوافق للتجارة فيكون محصول الريش السنوي من ١٠٠ الى ١٥٠ فرنكاً عن كل فرد منها وقد انسمت هذه التجارة جداً حتى قيل ان بعض البيوت التجارية تصدر كل شهر عشرة آلاف كيلو من الريش

واهل تلك الاقطار العجيبة صنفان متناقضان احدهما آخذ في مراقب التمدن ويقال لهم البويرة والآخر في اقصى درجات الوحش وهم البوتجيمان اي انسان الغابات لانهم يعيشون كالوحوش في الادغال والغيابض فاما البويرة فهم من سلالة المهاجرين الهولنديين قديماً حين كانت ولاية الراس من املاكهم فلما غلبهم عليها الانكليزانفوا من البناء تحت سيادتهم فهجروا بلادهم وانشأوا مستعمرات ناتال واورنج وترنسوال . وانضم اليهم مهاجرون فرنسيون طردوا من بلادهم على اثر مؤتمرات فتآلفوا جميعاً وتنازلوا وخرجت منهم اجيال شداد البنية كبار الاجسام ولم يبق عندهم من الدين الا اثر قليل فيقصون ايامهم في الصيد على الخيل ويرعون المواشي في مراعي خصبة منسعة لا يمنعهم منها الوطنيون وصار من عادتهم ان يجمعوا في الكنيسة مرة في السنة وهذا الاجتماع ياتيه الناس من كل الاقطار واطراف البلاد ويستمر اسبوعاً . ومن عادة البويرة ان يجمعوا الذهب في منازلهم ولا يشتغلون به ويتوارثونه من اجيال قديمة فقد يكون عند الواحد مبالغ جسيمة يكثرها في اماكن لا يعرفها غيرهم

ولم في الحرب قوة وجلد وحسن تدبير وكثيراً ما ضابطوا الانكليز في
حربهم الاخيرة معهم

واما سكان الغابات فهم نموذج الانسان في اول اجياله المتوحشة فانهم في
ادنى درجة من سلم الامم ويحسبون اذية على القبائل المجاورة لم فلم يزل الناس
يطردونهم من قطر الى آخر حتى استقروا في ناحية قاحلة يباب لا ينبت فيها
الاقليل من العويج . وهم صغار القامات يخاف الابدان جداً هيئتهم وحشية
اقرب الى القردة الكبار ما الى الانسان . لا لباس لهم الا ازار للبيض من
جلد الحيوانات يسر عورتهم وليس لهم نظام بشري ولا صناعة ولا زراعة ولا
مواشي يعيشون من الصيد والسرقة وقد يقضون اياماً طويلة في المجاعة فيغفرون
جيرانهم تحت الاخطار ليحصلوا ما يسدون به الروق . والقبائل التريبة منهم
يعاملونهم معاملة وحوش مضره فيصطادونهم صيداً ويقتلونهم بلا سبب ولا
مبالاة وكثيراً ما يستعبد البويره من يحصل يدهم منهم لان لهم مهارة في وجدان
الحيوانات الاهاية اذا ضلّت . وطريقة اسرهم انهم يرصدونهم ويحناطون بمنازلهم
وفي اكواخ حنبرة جداً ويطلقون البنادق فيغاف المساكين لان صوت البارود
يرعبهم جداً فيبفون في اماكنهم لا يستطيعون الفرار فيقبضون عليهم ويلاطونهم
اولاً وبعطونهم زاداً كثيراً مختلفاً فيفتنون ويمضون معهم الى الحنول وهناك
يستقدمونهم لعل الارض بالقوت الضروري

وليس لهؤلاء الوحوش عيال معروفة فلا يعرف الولد الآمة حتى اذا ترعرع
تركها وتركته والذي يشج منهم ويعجز لا يلتفت اليه احد فيبوت جوعاً او تنترسه
الضواري

واسبب شفاء البدواة والجوع ونحو ذلك يكادون يفرضون في الجهة
الشرقية من بادية قلعة حاري واما الذين الى غربيها فيستقدمون لشدة مهارتهم
في سلوك الغياض والادغال فيعيشون عيشة حسنة مع من يجاورهم

الفصل السابع

في الافريقيين عموماً

ان الاختلاف الذي بين القبائل الافريقية وعاداتهم ولغاتهم ليس اقل ما بين محاصيل اراضيها المتنوعة . ويقسمون عموماً الى قسمين سود وسمر وقبائل السمر اكثر بكثير من قبائل السود الاصليين ولا يزالون يزدادون عليهم ويستغفرون معظمهم وقوام الغلبة اعظم من قوى السود . والذين في غرب افريقية من السود قد دخلوا جداً لافراطهم بالمسكرات . والهبة الاجتماعية عند السمر حسنة النظام حتى ان بعض شعوب اوروبا يحسبون دون بعضهم وفي افريقية كل انواع الحكومات من جمهورية ومطلقة وشيخة ومجلسية حتى ان عند بعضهم رئاسية وخاصة مبنية على نظم اصولية حسنة المبادئ لكن هذا محصور في قسم صغير لان الافريقيين اجمالاً كالارقاء لاهل السيادة والمرأة عندهم مخططة المقام جداً تستخدم للاعمال والاحمال وتباع كابنها من اصناف التجارة ولا تعتبر زوجة حقيقية وقيمتها بكثرة اولادها . والتي لا تستخدم في الاعمال الشاقة يكون مقامها كقمام البهيمة التي يرام لحبها ولبنها وهذا يحسب اكراماً لها كما تكرم البهيمة بحسن المعاملة لكن في بعض الاقطار السودانية مثلاً وما ناورها تكون للمرأة سيادة خاصة

خلافاً للشعوب الاخرى حتى ان الحكم يكون بيدها في بعض الممالك فملكة
روندة مثلاً بين مونتاسنج وفكتور يا نيازرا تحكمها امراة قائمة بنجاحها وسلامها
والنظامات العسكرية في افريقية مما يستحق الذكر مع قطع النظر عن
القبائل العربية والحشية المعروفة احوالها فيقضي العجب من ينف على عسكرية
بعض ممالك السودان ولا سيما ملكة اوجندة شمالي فكتور يا فقد ذكر ستانلي
بناكيد ان عسكر الامبراطور متيسا كان في بعض حروب مولانا من ١٥٠ الف
مقاتل و ١٠٠ الف بين نساء واولاد وعبيد والعسكر كان مشتملاً على ثلاثين
الف مجنم كلها بنيت بناء حسناً في ساعات قليلة يبيت فيها ٢٠٠ الف نفس

وبعض امم افريقية تستحق الذكر الخاص لقراءة احوالها . فان قبائل
القاتلين على ضفاف النيل الاعلى الكثيرة المستنقعات تناسب صفاتهم احوال
الارض التي يعيشون فيها فهم بالنسبة الى البشر كالطيور المائية بالنسبة الى
الطيور فاطول اقامتهم في المستنقعات قد صارت ارجلهم مفالحة يتكون بها من
الوقوف على الارض الوحشية ولا يفرقون كما تكون الطيور الغشائية الارجل في
الماء . وسوقهم دقيقة طويلة ليس فيها لحم ورؤوسهم صغيرة منضغطة ورقائهم
طويلة وبنفون ساعات على رجل واحدة يرصدون السمك ابصطادوه واذا
مشوا تكون خطاهم بطيئة متسعة لطول ارجلهم

واما اهل اوجندة فبعكس هؤلاء مع ان المسافة بين البلدين ليست طويلة
فانهم جيرانهم ومع ذلك فهم اهل نجاح ومعرفة وهيئات حسنة . وبجانب هؤلاء
في جبال جبراجا قبيلة من البيض انت من اونيورو وبتداهم في الانساب
مع القبائل المجاورة لم اختلف طبيعتهم وتغير لونهم بالتدرج غير ان الاشراف
منهم لا يتزوجون الا من انفسهم ولذلك قد بقوا على اصلهم . وهؤلاء القوم
لا يجيئون الحروب فباقل فتنة يلجأون الى شواخ الجبال بين الثلوج فلا
يستطيع ادلاؤهم لحاقهم فيجتفروهم لانهم جبناء

واقام شويغرت بينهم مدة فعرف بتدقيق احوال الطائفة منهم المشهورة

باسم نيام نيام التي ذاعت عنها حكايات مختلفة فكان يقال ان لم اذنانا والحق
ان هذا المظهر ناتج عن زعيم في الملبس وذكر شو ينفرت انهم اشد فطنة من
السود وشعرهم غير صوفي بلقوة غناص وهيئتهم بعيدة عن هيئة سائر جيرانهم
وعيونهم كبيرة مشفوقة على شكل اللوزة وحواجمهم كثيفة وانهم مستقيم عريض
مستور في كل طوره وبذلك يفرق هؤلاء عن سائر اهل افريقية وهم يجنون
الحرب والشغل والصيد ولم في ذلك حكايات. واكل لحوم البشر مشهور
عندهم استدل على ذلك بكثرة المراقبة وعرف ايضا ان منهم عددا قليلا
لا يأكلون لحم احدائهم

وبين الدرجة الاولى والدرجة الثانية من العرض الشمالي الى جنوبي ارض
نيام مواطن امة يقال لها العفاء وهم صفار الاجسام جدا ولم في الحكايات
والسير المتعلقة باواسط افريقية مكان عظيم. فاذا سافر الانسان في النيل
الاعلى ووصل فوق غندوروفو وسار في نهر جور او طاف في جوار ألبرت
نيانزا يقول له رفاقة من اهل البلاد انه سبى في اواسط افريقية قوما من
القرم يعترضونه بخصوصات شديدة. ولم في الصيد مهارة وحذق واقدام حتى
يهمون على النيل برمح بسيط كانهم يطاردون غزالا. فاذا دنا احد من
النيل يرمي ببسالة في عينه ثم يغمس تحت بطونه ويطعمه بالرمح ويهرب بسرعة
قبل ان يصل اليه خرطوم النيل وهم الذين يصعدون على الاكثر العلاج الوافر
الى ارض السودان المصرية. ولا يبلغ طول الواحد منهم اكثر من ذراع ونصف
غير ان شو ينفرت سعى بينهم وهو يقيس الاجسام فوجد ان اطولهم لا يبلغ اكثر
من متر ونصف ويتفخر حكام السودان ان يكون من جملة حشهم جماعة من
هؤلاء للتفكه باعمالهم

وبالنظر الى التركيب الطبيعي يقال ان الاسود ارشق في الاعمال البدنية
من الاوروبي الا ان عضلة غير قوي. واما بالنظر الى القوى العقلية فالسود
في ادنى درجة بالنسبة الى البيض لانهم لا يعرفون الا الملاهي الخشنة ولا يفهمون

من الافكار اما نتيجة مادية وتأثيراتهم اذا حدث حادث تكون عرضية قصيرة الوقت ويوصفون بسلامة الطوية وعدم التعرض للاذى في الاماكن التي لا تفسد بها طبائعهم ولا يهينهم تجار العيد واذا احسن اليهم تحسن خدمتهم ونطيب انفسهم جداً ومن عوائدهم المستعجبة التي تشع بحضنتهم وتزدرى بها اجسادهم استعمال الوشم والتخديش والقطع في بعض اعضائهم ثم دهن رؤوسهم وابدانهم بالتراب اللزج والادهان استمراراً حتى تنولد في ابدانهم الهوام بكثرة عجيبة لتراكم الاوساخ . وكثيرون منهم يدهنون ابدانهم بشحم ورماد لا تقا له لدغ الحشرات . والمخلعة في بعض القبائل فطرية . وفي جهات النيل الاعلى يتخذون اطبايهم وادهانهم من روث البقر وبول ومن الرماد ويفسلون آنية اللبن وغوما بول البقر استعاضة عن الملح لعدم وجوده عندهم

والوشم والتخديش امر عام عندهم وتخرج ابدانهم بخطوط طويلة وقاب حافتي الجرح الى الخارج يورث اثر انخيتاً فيها وينقبون آذانهم ويكثرونها بطرق مخالفة لطريقة هنود البرازيل ويعلمون فيها ادوات مختلفة وكذلك تفعل النساء بانوفن وشفاهن وقد يملتن في الشفتين قطعاً مستديرة من الخشب وكلما كانت المرأة بارعة في التبرج والتفخ تكون الخشبة اكبر . واحسن الحلي عندهم الفلاند . واكلة لحوم البشر يتخذونها من اسنان القتلى واذا لبس الانسان قلادة من اسنان من قتلهم يده كانت قيمتها كبيرة جداً

والعاج في تلاح نهر كونغو كثير جداً ويخس الثمن لان التجار لم يصلوا الى تلك الاقطار ويقيمون حليهم ويعلمون منه اساور وخلاخل وادوات كثيرة لا طائل منها . وذكر ليشتون وكامرون وستاني عند دخولهم ارض منيامة ان نصف الكيلو من العاج كان يساوي اقل من غرش

وفي وادي زمبيز وبعض تلاح كونغو الاعتبار الاول للادوات النحاسية والنساء يكثرن من التحلي بها حتي يكون على الواحدة ما وزنه اربعون ليبرة . وقد يكون ثقل الطوق النحاسي وهو حلقات عديدة تلف بها العنق اكثر من ١٥

كملوا ولذلك اذا ماتت المرأة يكون اول ما يفعلها زوجها انه ينقطع واسها ليقبى
له الطوق

ومن غريب عاداتهم جعل اسنانهم ذات رؤوس حادة اما لسهولة غلبة
المخصم خصمه اذا تدانوا في القتال او لسهولة مضغ اللحم النقي . وعلية ذلك تقوم
بان بنام الطالب لذلك ويقع فاهُ ويضع فيه خشبة لينة لئلا تنكسر السن
بالعملة . ويركب العامل على صدره وياخذ سكيناً حادة جداً ويضعها على جانب
السن ويضرب عليها بحجر ضرباً خفيفاً حتى تنفصل الشظية المراد نزعها من
السن وتصبح بالشكل المطلوب . وقد يرددون جوانب التواطع بحجر المبرد
بين كل سنين فتصير بينهما فرجة زووية

ووجود مثل هذه العادات عند هؤلاء الناس يؤذن بتوحشهم والحال
ان كثيرين منهم حضريون يتعاطون الزراعة بنشاط ومنازلهم اكثر انقانا
ونظافة مما يرى في بعض قرى البلاد المتعدنة . وفي جوار زمينز الاعلى وكونغو
الاعلى حيث لا اتصالية لهم بالاوروبيين وجدت عندهم صناعة في البناء تدل
على خلق شديد

واما اطعمة اهل افريقية فتدل في الغالب على اقمح ذوق واخلاق خشنة
واظهر مثال لذلك سكان ضفاف النيل الاعلى وكونغو . فالدنة والشلوق
امتان معروفتان بكثرة الماشية ولا يذبحون منها شيئاً للاكل بل ياكلون ما
يموت منها بمرض او غيره . فدأبهم الصيد فان قل ادبهم لجأوا الى اكل
الجردان والضبباب والحيات . وامة البنجو تفعل اقمح من ذلك فلا ياكلون اللحم
الا اذا اتت ويطلبون بقايا الحيوانات التي تترسها الضواري والجوارح فيدخنون
اللحم اذا كان جافاً ليلين ويسهل هضمه على زعمهم . ويحبون كثيراً محنويات
كروش البقر حتى الدود الذي يتولد فيها واذا مات انسان او قتل يصبرون
على جثته حتى تصبح جيفة منهرة فياكلونها . ولذلك قد يدفنون اللحم في التراب
الى ان يفسد وقد يحفظون لحم البشر مقدداً الى ايام المجاعة

فهذه العادات المستهجنة الوحشية تدل على شدة اعتقادهم الخرافات وهي كثيرة عندهم تضيق دون تفصيلها بطول الدفاتر وأكثر حكام الداخية يودون بقاء ما في الرعية ليحفظوا بها ميزانية سيادتهم ونفوذ سلطتهم. ومن أفعجها عادة اهل دهومي عند تنصيب الحاكم الجديد فانهم يذبحون له ذبائح بشرية لاعتقادات وحشية. وقبيلة بنجلة القاطنة على ضفة كوندو وهو نهر يصب في كونغو من الجنوب ومن عاداتهم ان ملكهم الجديد يعمل له وليمة مولفة من ربع ثور وربع كبش وفخذ انسان تعلق معا. ثم ينقطع ساقية وهو واضع رجله في بطن احد الاشقياء. وفي جهات البحيرات لكل قرية شجرة عظيمة تعلق بها حجاج التلى في الحروب وفكوكهم وقد يجد المسافر في الطريق اشجاراً معتلة بها هياكل بشرية بأرجلها والرؤوس الى الاسفل. وفي اوروا بين زيري وتغانيقا تقوم حانة جنازة الملك باعمال ليس يسمع بانقطع منها فالواً بجول مجرى النهر الذي يكون في ذلك المكان وبعد ما ينشف المجرى الاول بمحرووف فيه اخذوداً ويطرحون فيه عدة نساء في قيد الحياة ففي الطرف الواحد من هذا اللحد تكون امرأة دابة على يديها وركبتها لتكون محاساً للبيت وتحمل الجنة احدى اراما وتجلس اخرى تحت رجله وتكون البواقي كفراش وغطاء له يدفن في الحياة الا الزوجة الثانية فانها تقتل قبل ان تدفن. وقد يبلغ عدد نساء المدفونات اكثر من مئة ثم ياتون بأربعين او خمسين عبداً من عبيده ويذبحونهم على قبره ليرووا نراه بدمائهم. وبعد هذا يردون النهر الى مجراه وأكل لحوم البشر في افريقية عادة قديمة جداً ولا تزال سائدة فيها اكثر ما في غيرها من اقطار الارض البربرية وقد بحث الباحثون في الاسباب الداعية الى ذلك فنسبوها الى امرين الاحتياج الى الاطعمة والاعتقاد فوجد السياح ان الاقطار التي يكثر فيها هذا الافتراس قليلة الخير فاقدة الخصب ليس فيها من الحيوانات ما يسد العوز وذلك اكثر في الاقاليم الاستوائية. ووجدوا ان الذين يمارسون الحروب يحبون ان ياكلوا لحوم اعدائهم القتلى

ولاسيما اذا كانوا ابطالا موصوفين بالشجاعة والبطش لاعتقادهم ان هذه القوى التي كانت فيهم تنتقل الى الاكل بابتلاع لحهم . حتى انهم يذبحون الاسرى لاكل لحومهم ويقتصدون قتل من يقدرون عليه بغير حرب . والذين يموتون بالامراض في قبائل كثيرة يبيعهم اقاربهم كاصناف التجارة فياكلهم المشركون وقد يتركون الجيف حتى تفسد كما ذكرنا آنفا . وفي الحروب ينتصرون على القتل والمجرحى انتفاض السور ويأكلون لحهم ويشربون دمهم بشراهة شديدة . وذكر سيك وبعده ستانلي ان قبيلة على الشاطئ الشمالي الغربي من تنغانيقا لا يحرقون ارضهم ولا يزرعون حبوبا ولا بقولا مع ان التربة في غاية الجودة والمخصب بل يأكلون الجيف ولحم البشر نيئا واذ يزعمون ان كل الناس تفعل فعلهم تراه يخافون ويهربون اذا قدم التجار بلادهم واذا شعروا بانف معهم مريضا مقارب الموت يطلبون ان يشتروه وهذه العادة غالبة عند القبائل المجاورة لكونغو الاعلى . وفي بلاد اورنزا راي السماح حول القرى كثيرا من الحجاج مصنوفة صنوفا مرتبة تدل على ان ذلك المكان كان مكان وليمة قائمة بلحم البشر . ووجد ستانلي صفا في قرية واحدة عدده ٨٦ حبيبة . وطالما طارده البرابرة ليفترسوه ورفاقه وهم يصيحون اللحم اللحم وقد راوهم غنيمة شبيهة . ومنهم جماعة اعجبهم جدا فصاحة الذراجمة فاشتهوا ان يأكلوهم وطلبوا ذلك الى الصباح ولا م ستانلي قوما لانهم قصدوا قتله او قتل رفاقه وهم لم يضرهم بشيء فقالوا لو كنتم في مكاننا لما تركتم لحوما شبيهة بكم فلو كنتم تفوتكم فلم يجد لذلك جوابا وفي ذات يوم انتبه من منامه في الصباح فوجد شبكة على كل جماعة نصيبها البرابرة ليلا لئلا يتمكنوا من الهرب ويسهل عليهم قتلهم واكثهم

ومن الامم الافريقية المشهورة باكل الناس امة يقال لها مو. وبوط مع انهم اصحاب عتول وفنون ونظامات ويشغلون الحديد والنحاس وطالما يمزقون القبائل المجاورة لهم فينهون المواشي ويقتلون الناس ويأكلونهم وياخذون الاسرى الى منازلهم ويقتسمونهم ويأكلونهم عند الاقتضاء وقد يدخلون اللحم

او يغلونه ويحفظونه مدة وشهد شو ينفرث باقامته عندهم ان هذه العادة عندهم
كمادة اكل لحم الضان والبقري في البلاد المتمدنة . وانما يؤثر لحم الانسان على
لحم الحيوان ابقاء على المواشي ليتفعلوا بحماصيلها . وفي بلاد غريكلند كهوف كثيرة
ملوة من حجاج البشر وعظامهم وهناك آثار كثيرة تدل على ولائم بشرية
حافلة كانت تقام فيها

وتجارة العبيد في افريقية اشهر تجارة تحصل منها الارباح الوفيرة فلا يكاد
صنع منها يخلو من اسواقها الرائجة والغناء الاستعباد في البلاد المتمدنة لم يمنع
بقاءه في اواسط افريقية وتعاطي التجارة سرًا . ولما كانت الحرية مطلقة كان
يصدر كل سنة من سواحل افريقية نحو ٢٥٠ الف عبد

ولما كثر ذلك ما عاد المساكين يعتبرون الحياة بشيء ولا عاد للحرية
عندهم قيمة وصاروا يبيعون انسابهم واولادهم وراى ليفنستون بعضهم يبيع الوالد
من اولاده بما يساوي عشر بارات عندنا . وبعد تردد العرب الى جهات
منيا ما لهذه التجارة كان العبد يباع ببارتين وما ذلك الا لكثرة الدواعي التي
لا تجعل لهم قيمة كالذهب والسلب والقتل والحرق ونحو ذلك



الفصل الثامن

مخاطر افريقية

بالجد والثبات والهم العالية ولخدمة العلم الشريف والمحبة والشهامة قد
اتصل السياح الى النتائج المطلوبة من احوال افريقية مخاطر بن بالانفس باذلين
مالاً لا يقدّر بين الاهوال والمشقات والتهديدات ومقاومة المصاعب المختلفة .
فلا بد ان الجمهور يشكر فضل هؤلاء الابطال العلميين ويتأسف على من فقد
منهم شهد المعارف

ومن المعلوم ان رحلات مثل هذه تقتضي مخبرة خاصة في الجغرافية
والطبيعية وقوة عقل وحسن تدبير واقدام على الاهوال وتوذاً ادبياً ومادياً
وهذه المزايا لا تتفق الا لافراد من عالم النفل

واذ كان لا يتيسر لكل من هؤلاء الافراد استصحاب رفقة نفوم بسد
الاحياجات الدفاعية والتخليص من الممالك الشديدة رايها بالاختبار ان
كثيرين منهم سافروا تائبين في مجاهل الارض اما واحداً واحداً او اثنين
اثنين فالاعداد اذن بشهامة القاصد الشخصية لا بكثرة وسائله المادية ومن
اشهر هؤلاء المتحمسين احوال اواسط افريقية ليفنستون وبرث وتخفيفال
وشوينفرت وكامرون وسربانتو وسافرنان دو برانسا وستاني وغيرهم

ولكن لا بد لاي من كان من مادة اولية لا يستغنى عنها في مثل هذه الظروف سواء كان وحدة او مع جماعة وهذه المادة هي سيدة المواد ودولاب الكون "المال" لان اللوازم التي تطرأ على السائح في الغربة اكثر بكثير من التي ينفق عليها في وطنه اما لاقتناء ادوات او لايتباع الزاد او لارضاء خواطر اصحاب النفوذ في تلك الاقاليم ونشر التحف والطرف بين الشعوب فكان غني انكثرا متكفلاً بتنشيط رجالها فمالق قصب السبق في الاكتشافات الافريقية وفازت بالاقتدار في ذلك على غيرها من الامم الاوروبية

ثم ان التجارة والمال لا ينفيان المخاطر ولا يبعانها فقد تعرض للسائح اكبر مهاكة في اول بلوغه البلاد التي قصدتها قبل ان يقوم باجائه . والمخاطر في افريقية عديدة ومتنوعة . فاول كل شيء يحول دون مرامه استنكار اهل البلاد فلا يتسره التجول بسهولة لان ابن افريقية لا يعرف من امر الاسفار الا مقصداً واحداً وهو التجارة فالسائح الذي لا يتظاهر باسباب التجارة تلقى عليه الظنون ويرجم بالاحداق وطالما تسددت الطرق بهذا السبب ويتناقض الثقات ولاة الامور اليه في تلك البلاد والتاجر ايضا تعرض له مثل هذه الامور لتحاسد القبائل فاذا دخل بلداً ينعى اهله عن تجاوزه الى غيره اثلا نفوذهم فائدة تجاروه او يخسروا منها شيئاً . فآذنت التجارب الى ان يختار السائح طريقة في البلاد المخصبة القائمة بها اسباب الزراعة لان اهله لا يكون فيهم الطمع وشدة الحرص كما في الاماكن القليلة الخيرات . ثم تختلف سهولة دخول السائح باختلاف السواحل التي يدخل منها فالداخل من السواحل الشرقية يتيسر له تخال البلاد لكثرة الانهر وارتفاع الارض بحيث لا يكون لمصبات الانهر مستنقعات ولا عندها غدران راكدة . واما من جهة الساحل الغربي فالارض مستنقعة ومصبات الانهر كثيرة المستنقعات والغدران تولد الامراض الحموية والوبائية وغيرها

ومن اية جهة اراد السائح الدخول ومعه من المال مبالغ جسيمة ونفقة

واسعة يجب اول كل شيء ان يستاجر جماعة وافرة من اهل البلاد لمل
اثقاله وحرساً للذب عن نفسه عند الاقتضاء . واذ يعلم حملة الاثقال باحتياج
السائح اليهم يطعمون في الاجور طمعاً فاحشاً فيقضي اياماً يساوهم ويخايرهم اما
اجالاً او افراداً حتى يتفق معهم على ما يرضيهم . ثم تعرض صعوبة اخرى في تغيير
الاسباب التي ينالونها فقد ياتي غداً من اخذ اليوم ثوباً مثلاً ويطلب عوضها
قطناً وقد ياتي من اخذ ثوباً ويطلب بدله ثريطاً معدنياً وهكذا . وقد يلتم ان
يتفق عليهم اموالاً كثيرة قبل ان يتم له العدد الواقي ويتيسر مسيره في الطرقات
ويجب ان يكون معه من البضائع ما يمين قماش وما عون ومتاع وادوات ما
يناسب ويكفي كل بلد بدخلة للمنايضة والمبات وغير ذلك . ففي هذا البلد
مثلاً تروج الثياب الزرقاء وفي الآخر الثياب المخططة وفي ذاك المنفوشة وفي
غيره يرى ان عشرين ذراعاً من النسيج لاتساوي قطعة من سلك معدني وفي
سواه يفضلون الحديد على اللائى . وبعضهم يؤثرون الخردة على نفائس
الملابس وبعض الثبائل لاترى في مقام المسكرات شيئاً من النخف المصنوعة
واللؤلؤ مطلوب اكثر من غيره لكن لا يرضاه الواحد بالشكل واللون
والهيئة التي يحبه بها الآخر فالبعض يطلبون ان يكون منطوياً عقوداً والبعض
اساور وهولاء يفضلون الابيض ولا قيمة عندهم لمساواه وغيرهم ينجارون الاحمر
وهولاء يرغبون في اللائى المستديرة ولؤلئك في المستطيلة وهم جراً . فليتصور
القارى كم من الصناديق والرزم يجب ان يستصحب السائح وكم من الناس
يستلزم لنقل هذه الاثقال اذ لا يجهلون على الدواب الا الجمال نادراً والرجل
لا يجهل اكثر من عشرين رطلاً عادة فعلى هذا لا يكفي السائح اقل من ٢٠٠
رجل يكونون معه في كل طريق يمر به ومشاربهم مختلفة فلا يسهل عليه ان
يرضيهم

وفضلاً عما تقدم يجب ان يكون معه ذخيرة كافية من زاد وخيام ونحو
ذلك فقد يتفق انه يصل الى مكان لا يجد فيه شيئاً من الطعام ولا الصيد وقد

يصل الى محلة لا يبعوث بها زاداً الا ببضاعة توافقهم فان اتفق خلوه منها مات هو ورفاقه جوعاً . وفي بلاد السودان يكون الامر اقبح من جهة اختلاف مشاربهم في انواع البضائع لكن توجد واسطة يمكن اتخاذها لارضائهم واتباع الراد منهم وذلك انهم يتعاملون بنوع من الصدف يقال له كوري وتزيد قيمته كلما تقدمت في الداخلية وهذا الصدف يوتي من سواحل زنجبار وآسيا ويصل الى دهومي ومنها يتوزع في داخلية البلاد والانكليز يجمعون منه كميات وافرة من بنغالا وقيمة هناك عشر قيمته في اواسط افريقية في السواحل ينظفونه فتلد كل قلادة مائة صدف واما في الداخلية فيعدونه واحدة واحدة وكل ٢٥٠ صدف تساوي قيمة فرنك . والجمل يحمل منها في الداخلية مائة الف صدف . واذا جمع الرجل بضائعه واستوفى لوازمه وكان الفصل القادم عليه لا يوافق لدخول تلك البلاد فند يقيم اياماً مقاسياً العذاب من المحامات رفاقه وقد يضطرونه الى السفر بالاف حيلة فيدهم فصل الشتاء وينامي من شدة الامطار وتزايد المستنقعات اهل الا شديدة وقد يهلك هو وكل رفاقه فعلى ان يجتهد في مداراة جماعتهم الى ان ياتي الوقت المناسب ولذلك توقفت رحلات كثيرة عدة اشهر لا تستطيع السفر . وكثيراً ما عدل السائح عن الرحيل في السواحل الغربية لقلة وجود الحمالين بعد ان يسى في جمعهم مدة سنتين . وقد يتفق ان هؤلاء الحمالين يصلون معه الى داخلية البلاد وينزكونه لاسباب مختلفة وهناك الويل

واعظم سبب لترك رفاقه اياه مداخلة وكلاء التجارة والتجار الذين مصلحةهم في البلاد التي يدخلها فياتون سراً وبغترون الحمالين او يخذعونهم ويخونونهم من اخطار الطريق ويوسسون اليهم بكل مكيد فيصبح السائح وليس عنده احد فاذا لم يتيسر له جمع غيرهم يضطر ان يترك جانباً كبيراً من بضائعه ولا يثق ان يودعه احد الا مالى ثلثاً ينهب فليس ثم الا وسيلة واحدة ليكني شرهم وهن ان يحرق ما لا يقدر على نقله

واحياناً يجتاز المسافر مسافة طويلة من الطريق براحة وطأينة ثم تعرض
الصعوبات فجأة فتتقلب عليه نوايا الاهالي ويطعمون في بضائعهم والروساء
يتمسسون امتعته وبعد ان ياخذوا شيئاً كثيراً من هباتهم يطعمون باكثر منها
ويستعملون اهمية ما معه فينأمرّون عليه ويدبرون على قتله وقتل كل ايض
معه وينتهبون البضاعة . فيلتزم ان يستصحب رجالاً أولي باس وشدة بمحمونه
عند الاقتضاء ويغفون له الطريق في النبال الجافية ولذلك اتخذ سنائي في
رحلته الثانية ثلثمائة رجل كلهم بالبنادق

وايس الناس فقط يحملون دون مرام السباح بل قد يلاقي الصعوبة والشدة
من الاقليم والارض التي يرّ فيها فان اخطار فصل الامطار في الاماكن
الاستوائية عنيفة جداً . وغياض الاراضي الخصبة الشديدة النمو ذات مخاطر
اشد من مخاطر الصحراء الرملية والقفار الجرداء فالعقوبات العمية الكثيفة القاتلة
تكون دائماً كامنة في تلك الغياض المنعجة تتولد من بقاء النباتات والحيوانات
وتشهرها حرارة الشمس وتخلل الرياح تنتها الى اماكن بعيدة فتقتل من تصيبه
والصعوبة ايضاً في اجنيز تلك النباتات الكثيفة المتنفة المعترضة في الطرق وفي
اجنيز الغابات الظليلة الشديدة البرد ثم التعرض بعدها لحرارة القفار الشديدة
التي تاتي بامراض قتالة . وقوة الرطوبة هناك ما لا يخطر على البال فانها تلتف
كل جسم تعرض الحديد وتسرع العفونة والفساد في الحطب والخشب وترخي
جلد الحيوان المسلوخ حتى يصير هلائياً وتنزع من البارود وهو في جوف
البندقية قوة الانفجار والخضرة تسد تحت مياه الامطار الراكدة . فالويل لمن
يدهمه فصل المطر وهو في الطريق فقد يضطر ان يمشي في المياه والمنافع عدة
اسابيع والماء او الوحل الى ركبتيه ووسطه ايضاً كما حصل للينستون فدهمه
الموت قبل استدراك المرض . وفي تلك الظروف تشتد الحميات وتنتشر الاوبئة
فلا تبقي ولا تذر وقد تصل القافلة الى قرية فيخاف اهليها العدوى ويطردونهم
فدري جشهم مثورة على طريقهم

وفوق هذه الضربات والمصائب توجد احوال اخرى ليست اقل اذى
فان تلك الاقطار الاستوائية تنفض بمحشرات قتالة يفضي منها المسافرين امر
العذابات . فعلى شواطئ تشاد وفكتوريا وتنغانيا يكون البعوض مخمجا كالغيم
المنتشر فيمنع الدنو منها . وفي اماكن اخرى يوجد النمل الابيض الذي لاتدفع
هجمات قوة بشرية ويتلف كل ما يصادفه من طعام ولباس وادوات خيام
وبضائع ونحو ذلك

وفي افريقية الجنوبية ضربتان عظيمتان الجراد والذبابه المعروفة بالصيصى
فالجراد يجرّد كل ارض يمر بها كما يفعل في اقطار السودان وجبال الاطلس .
فقد يصعب المسافر والجوّ صافٍ والريح راكدة فيرى في الافق غيمة كثيفة سوداء
مستديرة شاغلة مسافة عظيمة من الجوّ فتتقدّم شيئاً فشيئاً ثم يسمع منها صوتاً
كالخلل الخارج من خليج اكن اشدّ كثيراً ثم تقترب فيرى الوقا وروبوات من
افرادها تعلو وتسفل في تلك الغيمة المظلمة . هذا هو رجل الجراد المائل الذي
يقرّ امام اصناف من الطيور وي لاتدعه حتى تلتفه او يتبدد وتغنى آثاره . فبهروه
في بلاد نمسي والارض مكسوة بالخصرة وتصيح والارض جرداء كأن لا عهد
للخصرة بها . واذا سقط على الارض يكون كبساط سمكة اربع اقدام وطوله ٧٥
كيلومتراً وعرضه بالنسبة . وانما سقوطه يكون بركود الريح فالويل للارض
التي يحل فيها . فتاتي جوارح الطير وكواسر الوحش والحيات المختلفة تلتهم من
تلك الوبئة المحافلة والناس ايضا هناك تملأ سلالاً كثيرة من صفار الجراد
ويذخرونها مؤنة ويستمر مرور هذه القيوم الكثيفة ساعات متوالية لا يمنحها
ماء ولا نار وقد تقطع الانهار الكبيرة على جسور معقودة من جثث الطوائف
المتهدمة بعد ان يهلك بالماء وتطفو على وجهه الى مسافة بعيدة . واذا عرضت
لها النار اطفأها بشدة تراكمها حتى تسد عنها منافذ الهواء

فاذا طلعت الشمس وحجبت اجنحتها قامت كلها فحجبت الشمس واعادت
النهار ليلاً وحفيف اجنحتها بصم الأذان فتنتقل الى بقعة اخرى وتعمل ما فعلت

بالاولى اي تصير اخصيها اجديها

واما الذبابة المسماة صيصى فتوجد على الطريق بين بلاد الراس وجنوبي
زمبيز فتكون هذه الذبابة الضربة الاليمة للقافلة . والاثقال هناك تحمل على
الحمال وفي عجالات ضخمة يستعملونها الانكليز يضعون فيها الفراش والبضائع
والصيد ويلفونها بجلود حتى لا يدخل العجلة شي ويحرق الواحد نحو ثلاثين ثورا
ويصحب العجلات في غالب الاحوال رجال على الخيل فالذبابة المذكورة
لا تعرض للانسان لكنها تؤذي الخيل والبقر والابل فتاتي البهيمة وليس لها طنين
وتنفص عليها وتنشبت بها بخرطومها النفاذ فتخرق الجلد ونص الدم . فيختار
الحويان بامرءه ويدور ويدور ويتمرغ وينسب من مكان الى آخر وهو يملؤى
ويتقبض ثم يتلاشى ويسقط وقد سرى السم في بدنه وبعد هنيهة يموت

ووجود هذه الذبابة على مجاري المياه فللوقاية من اذيتها لا تمشي القافلة
قرب الانهر ولا تورّد الحيوانات للخراب الا بعد الغياب لانها حينئذ تكون
قد بانثت وكنت اذاها . وتكثر في بعض النواحي حتى يحتاج الناس ان يغطوا
عن الطريق الى مسافة بعيدة جدا ويدورون من غير جهة حتى يرجعوا الى
طريقهم

وانذا فاز المسافر بالنجاة من كل هذه الاخطار فعليه ان ينتظر خطرا
آخر وهو مرض عضال دوري يتأتى عن كثرة مشقات الطريق والخوف .
الشديدة وتغيرات الفصول وتقلبات احوال الجو واختلاف الاراضي ونحو
ذلك . فيرجع الى بلاء وقد امل الظفر واستنبل الراحة في الطريق احيانا
يصيبه هذا المرض وفي راحته يلقى شقاءه . وقل من نجى من الاوروبيين برجوع
سلم ونجا من هذه الاخطار نجاة تامة

فهذا كله حبا بالعلم ونشر المعارف الجديدة بين اهل المعارف فليعتبر آلو
البصائر

القسم الثاني

رحلات منفصلة

الباب الاول

رحلة روشى اريكور الفرنسي

الفصل الاول

ناجرى - بلاد عادل - صالح ملث شوى - مكة شوى

في ٢٢ شباط سنة ١٨٢٩ خرج روشى من القاهرة الى السويس ليدخل البحر الاحمر ويبلغ الولايات الجنوبية من بلاد الحبشة ومن هناك يذهب تحت حماية احد ولاة البلاد الى مجاهل افريقية الداخلية . فركب البحر من السويس الى جدة ومنها الى مخاوها على ساحل بلاد العرب . ومن مخاوها الى ناجرى وهي على الساحل الشرقي من افريقية . هذه هي الطريق التي اجتازها في ثلاثة اشهر وكان وصوله الى ناجرى في ٤ حزيران وهي مركز استعداده للسفر الداخلي

وتاجرى قرية حثيرة في بلاد اكثرها قفر فاحل ساهاها رملي ايض

قائمة عليه اكواخ القرية الواحد وراء الآخر . وفي وسط البلاد الجبال الشامخة
الصخرية عليها الآثار البركانية ممتدة من الجنوب الى الشمال وليس على سفوحها
شيء اخضر . والبلاد بالاجمال خالية من الزرع والشجر الاماندر
قال روشي وهذا يحزن نفس السائح ويضعف عزمة كانه يرى من منظر
هذه البلاد الكئيبة طبيعة الاقطار العازم على دخولها وامائل الاخطار المزمعة
ان تنراكم عليه في الداخلية

وأدخل روشي على شيخ هذه القرية واطلعه على قصده فالتزم ان يتم فيها عدة
اسابيع ووصفها وصفاً مدققاً . فقال عدد اكواخها نحو ٢٠٠ شكلها اسطواني
قائمة على اوتاد مفروسة في الرمل ومنظأة باغصان يابسة . واهلها مسلمون
يتعاطون التجارة بالمناياضة بين جنوب الحبشة وبلاد العرب ويصحبون التوافل
ولهم مهارة في الكسب لتعودهم منذ الصغر ركوب الاخطار ومواصلة التجار .
وطعامهم الذرة واللبن . ويستعملون السعوط عوض التبغ ويلبسون حبة قطنية
تحتمل رداء يشدون به بطنهم يعلتقون بها سكيناً او خنجرًا ويرسلون شعرهم وبضفرونه
وشعر النساء وافر جداً طويل يتجاوز الكشح ويلبسن دراعات من الفظن .
واصل هؤلاء القوم من قبيلة يقال لهم الدناقلة مواطنهم بلاد عادل الى حفيض
جبال شوى وهم عشائر واسباط مختلفة

فلما خرج روشي من ناجرى استصحب واحداً من الدناقلة واحداً من
اهل القرية للتخلف والاهتداء واخذ في طريق شوى فلم يصادف شيئاً يستوقف
النظر لان الحر والقحولة سائدان في ساحل بلاد عادل الجبلي البركاني الاصل .
والجبال كلها معتدلة الارتفاع متساوية الارتفاع فيها ما يختلف به المنظر وتفيض
الشمس نهاراً حرارتها على تلك الهضاب والمفاوز فجردها من كل عرق اخضر
والمسافر لا يطبق شدة توجهها اذا كان غير متعود ركوب متونها

وكان شروع روشي في هذا السفر في اواخر فصل الشتاء فانفق له مصادفة
زوايع وامطار شديدة فتوقف عن المسير فقال في وصف ذلك « تحدث

« كل يوم زوايع شديدة في اول الليل وتستمر ساعتين فلا يستطيع المسافرين
 « بتقي المطر فكنت اخلع ثيابي والنهار واستمرها جهدي حتى لا يتبال وإجماً الى
 « بطون الصخور الشاخنة وابت فيهما طول الليل على جلد بفراخذته من ناجري
 « وانفطى بجلد آخر لا يلبث ان يتبال لوصول الامطار الي بعصف الرياح
 « وجري السيول حولي بعنف التي من ترشاشه الموان . فابقي ساعة او ساعتين
 « متعذباً بهذا الحال ثم تنفث الغيوم ويصفو الجو وتجلي الكواكب بيها في القبة
 « الزرقاء وتكون برودة الليل في شدتها مقابلة لحرارة النهار الانونية »

وبعد ان تجاوز روشي قرية الكسينات راى بحيرة ملحمة كبيرة يحيطها نحو ٨٠
 كيلو متراً بكثرت بغير مائها ويزداد يوماً حتى كان الملح عليها طبقة تمشي عليها
 الجمال الى مسافة بعيدة من الشاطئ واهل البلاد ياخذون كميات وافرة من
 هذا الملح ويحملونه الى الجهات وهو اهم اصناف تجارتهم

وبعد ان اجتاز بلاد عادل وصل الى قرية تيانو وهي اول حدود مملكة
 شوى وقد اتفل من ارض جرداء قاحلة الى اودية الحبشة الخضراء الكثيرة
 الخصب . قال اول ما قابلت القرية في راس هضبة خضراء تحف بها الاشجار
 رايت المنازل مجتمعة بنظام لا تظهر الا سطوحها المخروطية من خلال الاشجار
 المتنفة ووراء هذه الهضبة سلسلة جبال معترضة من الجنوب الى الشمال
 مولفة من هضاب ترتفع مندرجة الى مسافة بعيدة وكلها مكسوة بالاشجار تنبع
 الانظار وترتاح اليها النفوس

والاراضي التي دخلها آهلة عامرة كثيرة الزرع والبساتين سابعة الظلال حسنة
 الربيع قد ساعدت بها يد الانسان يد الطبيعة حتى فاضت خيراتها وعم نباتها
 فهناك الاشجار المثمرة والزرع المختلفة بين حنطة واطريفل وذرة وحمص وفول
 وكتان وقطن وقصب سكر يبلغ كبراً عجيبة . وعلى جوانب الطرقات الموج
 والعليق المشتبك وبين ذلك الياسمين والورد وغيرها من الازهار ومن الاشجار
 اللطيفة انواع السنط وشجرة التفلل المشرفة الاغصان كأنها مخروط متقلب

تخل ثمرًا احمر واصفر يكون عناقيد كحب الفلفل . واما الطيور الكبيرة
الاصناف الزاهية الالوان فهي ما لا يدخل تحت المحصر تطرب الانواع باختلاف
الحامها وتسر الابصار بينها . والوانها

ولما دخل روشى مملكة شوى كان الملك فيها رجلاً يقال له صالح من سلالة
ملوك يزعمون انهم من نسل سليمان الحكيم . يكرم الغربى بحب التداخل مع
الاجانب ويجهد في نشر المدن في بلاده . وكان وقوراً مهيباً في عيون رعيته
واعقل ملك تولى سريراً في ارض الحبشة . قال روشى ان عمره كان ٤٥ سنة
وهو معتدل القوام حسن الهيئة لطيف الطبع ذهبت احدى عينيه على اثر رمد
حاد وشعره اسود كثيف مضفور بنظام يلبس جبة من قطن بيضاء مطرزة
بخطوط حمراء .

وكان عند وصول روشى مقبلاً في انغولولو حاضرتة الجديدة فارسل اليه
رسولاً يدعوه اليه في الحال فدخل عليه في ٤ تشرين الاول مخفوقاً بالخواص
والخشم فوجده جالساً على سرير وحواله ثلثائة رجل بايديهم المشاغل قائمين
بوقار ونظام حسن . فسأل روشى عن مقاصده من هذه العياحة واستنصى
الخبر عن الفنون والصناعة في اوروبا ثم صرفه وقد رآه مضطرباً من التعب
قال روشى دخلت الدار يتقدمني ثمانية رجال بالمشاغل فادخلوني بيتاً
فسيماً يشبه البيت الذي فيه الملك ارضه مفروشة بالعشب الفض وفي جدرانها
معلقة تروس مصنوعة من جلد فرس النهر ومزينة بالنقطة قطر الواحد ٢
اقدام وفي وسط البيت مائدة مصنوعة من اغصان الخلاف ارتقاها قدماء
عليها خمسة صحون فيها الوان من اللحم وانا ان فيها عمل من اجود ما يكون
وسلة فيها موز تنشر منه رائحة ذكية وانا ان فيها الجلاب اي ماء العسل
ووعاء فيه الخبز فدعيت الى الاكل فجلست واكلت ما تيسر فوجدت نابل
الطعام كثيراً جداً حتى احترق قلبي من حرارة الابازير فاكثرت من العمل
والموز . ثم رايت في جانب البيت كائناً من حديد مطروق فيه الجهر يستقدم

للطبخ والاستدفا.

وكان الرجال الثمانية المشاعلية واقفين حول المائدة والمشعل يصنع من قطعة نسيج قطني مغموسة بذوب الشمع وملفوفة على نفسها حتى تصير في غلظ اليد فيكون نورها عظيماً جداً فكان البيت ممتلئاً بالانوار ولمعان النضة التي على الثروس فشعرت حينئذ بانسباط نفس وانشراح صدر وتجدد عزم وهمة نسبت بها المشقة التي قضيتها واستسهلت المصاعب التي سااصادفها في رحااتي هذه لان راحة ساعة في مثل هذه الظروف وهذه البلاد الطيبة تنسي الانسان كل هم وتعب ويهون عليه ركوب الاخطار

وثاني يوم دعا الملك بروشى وجلس له جلسة طويلة سالة فيها بتفصيل عن صناعة الاسلحة والبارود والذباب المستعملة في اوروبا ونظام حكومة فرنسا ونحو ذلك . وقدم له روشى بضع بنادق ومطبخة للبارود فابتهج جداً وانتم عليه بجبل كريمة وجماعة لخدمته وما عاد يفارقه ساعة

وبعد ايام بينما كان العلماء يشتغلون بالخشب اللازم للمخنة البارود خرج في صحبة الملك للتجول في انحاء المملكة فرأى له قوة عسكرية عظيمة وكان يقوم بتدبير الامور احسن قيام وكل يوم مساء يصنع وليمة حافلة (ذلك في الايام التي كان بها يتاهب للرحيل) فتوضع الاطعمة على مائدةين كبيرتين من اغصان الخلاف توضعان في بيت كبير وتجعل عليها سبعة اوعية ضخمة مملوءة بالوان من اللحم . ومهما كانت كبيرة من خبز الملة بعضه من دقيق الخنطة وبعضه من دقيق حب الاطربفل ترصف بين القصاع كالاساطين وفي بعض القصاع قطع كبيرة من لحم البقر معها مرق فاتر يتبل بدقيق الفلفل وفي بعضها شرائح او بضع من لحم الغنم معلنة بعضها عدة شرائح في عظمة واحدة ودقيق الفلفل مذكور عليها كلها بكثرة وكل هذه اللحوم غير تامة النضج وقد تكون عوضاً عنها بضع كبيرة من لحم البقر نيئة وهم يستطيعون اللحم التي يذرون عليه دقيق الفلفل فقط . ولكثرة اكلم هذا اللحم تتولد فيهم الدودة الوحيدة المشهورة عندهم

ويدفعونها بأكل نبت يعرف بالشاو وهو الحشيشة الحشيشة استجلبها من هناك
روثى فكان لها فعل جليل وشهرة لا تنكر في بلادنا . والشراب الفاخر عندهم
هو الجلاب ليس ماء الزبيب كما يصنع الآن عندنا بل ماء العسل الجيد يسكبونه
على مائدة الملك في بواقي زجاجة يسمونها بريلة

ويجلس المدعوون على العشب المروثة في الأرض وجواري الملك يحضرون
الاطعمة فيتناولها الرجال ويقدمونها على المائدة . وإما الملك فلا يأكل المدعوين
لسوء مزاجه بل يجلس على سرير وحوله الضباط وعند مجلسه طرب
وبسرّ بخلاعة ظرفائه والمطربون يشتغلون بالآلهم وهي الطنبور والشبابة أو
نحوها فتخرج الحانهم بحلّة عظيمة واختلاط قبيح

وفي ٢٢ تشرين الاول مضى الملك في مقدمة عسكره وقد اظهر من
الاجته والتفخمة ما لا مزيد عليه فقدموا الى جبال بحيرة مارّين ببلاد جالة .
وفي ٢٠ منه وصلوا الى النيل الأزرق فاندش روثى عندما رآه لكثرة ما
يذكر عنه من الاخبار المؤثرة

وأما جالة من اجل ام افريقية حسان البنية طوال القامة جيهم عال
عريض انهم مائل فهم لطيف لونهم نحاسي شعرهم مضفور صفائر صغيرة
مسترسلة حول الراس هيئتهم تدل على الشهامة واللفظ يتعودون ركوب
الخيل منذ حداثتهم وحمل الرمح والفرس فهم فرسان حاذقون اشدّه على
المشقات اصحاب بسالة واقدام في الحروب ويتعاطون الزراعة بهمة ونشاط
ولياقة وعلهم زعيم ذوباس وتدير وكثرتهم وحسن تدبيرهم لا تقوم في وجههم
امة بافريقية ولا اكثر ولنسائهم جمال كساء عادل ولبس كازيا من تقريباً
وأما مذهبهم فليس كالوثنيين ولا الموحدين تماماً فيعترفون بآله واحد لكن
لا يعبدونه عبادة ظاهرة والخرافات عندهم كثيرة وقد اتيسوا من النصارى
جيرانهم بعض عوائد منها احترام يوم الاحد فيجمعون فيه ليلوا الى الله ان
يغفرهم مواسم جيدة ويجمعون ضامّ من الزروع ويتأبطونها ويأخذون قضياً

طولة ذراع يسك الرجل باحد طرفيه والمرأة بالآخر ويرقص كلاهما دائرين
حول شجرة خاصة وهم يقولون اللهم اجعل زرعنا خصباً واحفظنا واحفظ ارزاقنا
ومواثيقنا . وهم جراً . وتارة يرفعون القضبان فوق رؤوسهم وطوراً يخفضونها
ثم يسجدون وينفضون ويغنون ويكررون الصلاة المذكورة الى مضي نصف
ساعة ثم يقدمون ذبائح من الغنم

واذا ارادوا طلب معونة الله في الحرب فالصلاة فلما تنغير واما الرقص
فيختلف فنصطف النساء حانة حول الشجرة المقدسة عندهم ولا تمسك الواحدة
يد الاخرى ولا شيئاً آخر بينهما ثم ياتي الرجال على الخيل بسلاحهم ويترجلون
وياخذون الرماح والتروس ويصطفون حلقة وراء النساء فتبتدي واحدة
بالرقص بان تضم رجلها وتضع يديها على حنوبها وتواصل الرقص وثباتاً على
رجليها بحدة وخفة ويفعل فعلها الرجل الذي يكون خلفها ثم كل واحد من
المجاعة يفعلون ذلك منابرة واخيراً ياخذ بعضهم بايدي البعض ويرقصون دوراً
تتألف دائرتين حول الشجرة وهم يستغيثون بمعونة الله وبعد ذلك يذبحون
ثورًا وباكولة ويركبون ويمضون الى الحرب رأساً

وفي ٢ تشرين الثاني وقف الركب عند دير يقال له روى لبنانوس وفيه
ضريح اراهب مشهور عندهم يحترمون ويكرمون وموقع الدير جميل جداً
تجري عنده ساقية يقال ان لها احوالاً عجيبه . وبعد بضع ساعات من الراحة
اتم الملك سيره الى انغولولو فدخل دخلة جليله وفي ١٨ منه سافر وصحبته وروشى
الى انكوير العاصمة القديمة لمملكة شوى . وهي واقعة في السند الشرقي من سلسلة
جبال بركانية الاصل وتشتمل على عدة بيوت متفرقة بعضها عن بعض وحول
كل بيت جنبنة مسمية بسياج حي من العوسج ونحوه وسطوح البيوت على شكل
مخروطي ترتفع بين الاشجار الغضة بتدرج سلمي يبهج النظر . وعدد سكانها كان
نحو عشرة آلاف

ومنازل الملك قائمة على اكمة مخروطية تشرف على الجبل وحولها خنازل

نضرة مرتبة ترتيباً حسناً ومن رأس الآلة يشرف الناظر على حرش تحت القرية
اشجاراً ارز وشرين مرتفعة في السحاب ارتفاعاً عظيماً وهناك اصناف الطيور
المفردة بكثرة عجيبه تحي بها تلك البقعة ويلقى معها الانسان في حرّ النهار ظلاً
سابقاً ورطوبة تنعش القلب

ومن جهة الشرق يمتد النظر الى مسافة نحو ٢٠ كيلومتراً على بلاد متووجة
السطح عجيبه الخصب لا يقع النظر فيها الا على الخضرة النضرة المديحة بالوان
قوس السحاب

ولما راق لروشى المقام في انكوب اخذ يتاهب لعل السكر لانه كان قد
وعد الملك بذلك فامر الملك باستحضار كل ما يطلبه من الادوات
قال فطلبت جماعة من الخزامين وسألهم ان يصنعوا لي عشرين قالباً
وفي ٢٠ منه اخبرني الملك انه ارسل جماعة يتعلمون النجارة من قصب السكر
وكان فرحاً جداً بان السكر سيصنع في بلاده . فسألته ان يحضر لي خمسين
شاباً لاستخدمهم في العمل حين وصول عيدان القصب فقال انه يحب هو نفسه
ان يشتغل ايضاً ويفت على كل حركة اعمالها في اثناء الشغل وان يكون العمل
في احد بيوت

ثم أتى بالقصب فكان اجود نوع رابته في مصر وغيرها لم ار اعظم ولا
اغلظ منه ولا اكثر ماء ولا احلى طعماً فامرت بسلخ ايطو (اي قشره) وان ينقطع
قطعاً صغيرة ويهرس في هولين من خشب ثم يوضع الحاصل في قطعة كبيرة
من الخام ويعصر ثم اشتغلت باغلاء العصير وصغينة بلحفة من صوف ثم صعدت
مائه حتى صار في الدرجة المناسبة من التخمر فسكنت في التوالب حتى يتبلور .
وهذه العمليات اقتضت يومين وكان الملك يشتغل معنا بيده وكثير من خواصه
اشتغلوا ايضاً . وبعد ايام اخرجت السكر من قوالبه وقدمته للملك فطرب
طرباً غريباً وتعجب عجباً شديداً من صناعتي

وعمل روشى للملك غير ذلك من الاعمال النافعة في الصناعة وغيرها

حتى الح عليه ان يبقى في مملكته وأنه يولييه إحدى الولايات . فاني واقام عنده
بضعة أشهر شهد في أثناءها صيد القرد وحرب الحبشة والمجالة ثم رجع الى اوربا
عن طريق تاجرى وزيلع

واذ كانت هذه الرحلة قصيرة غير مستوفية الاخبار اقتضي ان يرسل
رحلة اخرى فيها بعض التفاصيل كما سيأتي في الفصل الثاني من هذا الباب
وعند رجوعه اصحبه الملك صالح برسالة الى الملك لويس فيليب هذه
ترجمتها عن الاصل الفرنسي

من النجاشي صالح ملك شوى الى لويس فيليب ملك الفرنسيين
اكتب اليكم كتابي هذا بعد ان سمعت روشي يذكر عظمتكم فسار اليكم
قلي طالبا صداقتكم ومن العادة ان الهدايا بين الاصحاب المتبايعين اول وسائل
المواصلة واذلك ارسل اليكم بعض اشياء من محاصيل بلادي وهي ترس وسيف
وخاتم فضة واسوار حربي وخلافاً وجلد غر اسود وجلد لبوة ورمحان وفرنس
وكتابان اسم احدهما سنكسار والاخر فتح النجاشي . واست احسب هذه الاشياء
لائقة بعظمتكم ولكنها اشياء اثرية للتفرج

لاقدر ان ابادلكم الوداد الذي يحصل من النظر والكلام فاكتفي ان
اؤدكم بالكتابة لاني لا استطيع ان اراكم الا بالحبر والورق ولا اكلكم الا بلسان
روشي فقد فوضت اليه ان يشافكم بافكاره وارجو ان تسمعوا بعوده الي وان
تقولوا له عند رجوعه ماذا نخبون ان ارسل لكم من بلادي ما لا يوجد في بلادكم
فاني سابادر حالاً الى مصيحتكم واعيد اليكم روشي بالسلامة
وبركة ربنا الآب ومخلصنا الابن تكون معكم امين النجاشي صالح

الفصل الثاني

رجوع روشى الى مملكة شوى

لما دخل روشى بلاده لقبه الملك لويس لواء جيلاً واحنلت بقدومه
جمعية العاوم وهنأته بسلامته وكان الملك صالح قد ابح طايو بالعود واعداً اياه
احسن المواعيد . فاغتر بئله هذه الاسباب واجلعت نفسه بان يرحل رحلة ثانية
يكتسب بها شهرة وعظمة أكثر مما حصل طايو

فخرج من مرسيليا في اول كانون الثاني سنة ١٨٤٢ اوبلغ الاسكندرية في ١٥
منه والقاهرة في ٤ شباط ومضى منها الى القصر عن طريق قنا
وركب البحر الاحمر الى جدة ثم الى مخا ثم ذهب بجراً الى تاجرئ وكان
الانكليز في تلك الجهات مشددين على السابلة الاجنبية فاضطر ان ينكص
راجعاً في طريقه الى مخا فنار على سفينة نوه شديد قال في وصفه ما ياتي
حينما بلغنا منتصف الطريق بين تاجرئ ومضيق باب المندب عصفت
رياح شديدة وحدث نوه لم اعهد له نظيراً في سابق حياتي واخذت الامواج
تتقاذف سفينتنا الخسيسة واليارات تقع امامها هاوية بعد هاوية وترفعها تارة
الى علو عظيم ثم تهبط وقد ظننا ان اللجة ابتلعنا . واشتدت الرعود وسقطت
صاعقة على مربة منا فشتت البحر كحبة من نار وظهر على اثرها لميب ازرق
واخضر وانتشرت في الجو رائحة كبريتية كدنا نختنق بتنفسها

ثم اشتد عنف التيارات وعصف الرياح وجرت من السفينة اشياء ثقيلة
وقزقت القلوع وغرق احد الدناقلة . وصار البحرية يصيحون ويستغيثون وقد
اذلهم الحال ووقفوا حيارى من شدة الهول . واما انا والرئيس فبقينا متجلدين
متبصرين وجعلنا نضرب البحرية حتى ينتهبوا الى اعماهم ويخرجوا من خولم . ثم
تمكنا من اصلاح القلوع وقال لي الرئيس ان الصواب ولو خاطرنا بالنفوس
والاموال ان نتقدم الى ما بين الصخور على ساحل افريقية ولما صار النهار
قريب الانصرام راينا صخوراً مخيفة كانت السفينة تدنو منها بسرعة فندم الرئيس
على ما فعل ولم نعد نستطيع العود فراينا المخطر جسيماً واصابتنا الشدة كاننا راينا
الموت باعيننا غير ان اليأس احب بنا الهمة وجدد نشاط البحرية فانوا بشناكل
قوية وربطوها بحبال متينة مربوطة بالسفينة واخذ الشناكل ثلثة من ابل
البحرية ووقفوا على المقدم فلما قربت السفينة من الصخر الاول القوا انفسهم في
المجرى وتقدموا الى الصخورهم يقاومون عنف الامواج الزاخرة فبلغوا الصخر وعلقوا
به الشناكل تعلقاً شديداً فوقفت السفينة وحصلت في الامان ولولا ذلك لخطمت
بالصخور القريبة الوصول اليها (يقال ان بحرية البحر الاحمر من العرب
مشهورون منذ القدم باقتحام احوال البحر والتبصر في شدائده)

وثاني يوم ركد البحر وبعد يومين بلغوا مخاضاً طرروشى ان يمكث فيها
مدة طويلة حتى اتفق له حادث استطاع بواسطته ان يدخل بلاد الحبشة في
وقت اقرب مما كان يرجو . فان احداً من اميايو وهي قرية مجاورة لتاجرى
كان مصاباً بقرحة تعرف بقرحة الين وكان قد بلغه ان روشى طبيب وشفى
جماعة من اصبيول بهذه القرحة . فأتى اليه وطالب ان يشفيه

وهذه القرحة على ما ذكر الطبيب بتي الفرنسوي عبارة عن آفة غفريية
تصيب السودان والعرب ونحوهم ولا تصيب الاوروبيين وذلك على ريف
البحر الاحمر من حد عدن الى ينبع . تبثى بيثرة صغيرة تحدث من خدش
او جرح وغالباً في الساق وبعد ثلاثة ايام تلتهب وتورم وتكون في وسطها نقطة

ظاهرة ثم تحدث دائرة النهاية حول الانتهاب الاول ويكون في الوسط غور
قابل . ثم تنظف الثرعة ويصبر مكانها احر وبعد خمسة او ستة ايام تنعالم
حتى نصير كراحة اليد ويحدث معها غور بين فتصيب العضلات وترتفع حافتها
وتقلب فيشعر المصاب بالآلام شديدة ولا يستقر من شدة الوجع ويتسوس
العظم وينكشف ويخرج منه شظايا وينتهي الحال بموت العليل

ووعده روشي العليل انه بعالمجة على ان يسرله في قريته منزلاً بامن به الى
ان يرد عليه جواب الرسائل التي ارسلها الى الملك صالح قبل ان يرحل تاجري
املاً ان يسهل وصوله اليه . فاجابه الرجل الى ما طلب وبعد ان شفي وفي
بوعده في ١٦ ايلول دخل روشي امبابو وهناك وصلة كتابان احدهما من
الملك صالح والآخر من الملكة بذكران فيها تسهيل السبيل للوصول الى
بلاطهما ويتوددان اليه كثيراً ورسالة اخرى باسم والي تاجري فيه اشد الوعيد
اذا لم يبلغ روشي المرام من اجياز البلاد او اذا مَسَّ بضرر

ففي هذه التسهيلات تسر روشي الخروج من امبابو في ٢٥ ايلول بعد ان
اجتهد والد العليل الذي شنأه ان يتيه ضيقاً مكرماً عنده وارسل معه جماله
تحمل اثقاله لكن باجرة فاحشة . والطريق التي سلكها هذه المرة في بلاد عادل
نفس التي سلكها اولاً تقريباً فانتهى بالعبدة وانتهى الى دنيالي وهي من اول
القرى في حدود بلاد شوى

واخبر مع ذلك انه في اثناء الطريق حدثت حادثة تسحق الذكر وهي ان
الملاحور مري الانكليزي كان معه جماعة انصد بلاد شوى فقتل وادياً يقال
له وادي حجتا ولم يخنز على نفسه لتوقي هجمة اللصوص لئلا وكان قد ربط
الخيل في وسط الوادي واقام حرسه الاوروي في جهة السفح الشمالي والضباط
في جهة الحضيض الجنوبي قضت عليهم اول ليلة لم يصادفوا شيئاً واما في الليلة
التالية فقبل نصف الليل بساعة عصفت ريح شديدة وانارت في الوادي
سحائب من الغبار ثم سقط قابل من المطر قطرات كباراً وفي وقت قصير

ركدت الريح وصفا الجوّ وطلع القمر . وفي الساعة الثانية بعد نصف الليل سمعوا صراخاً مزعجاً علموا انه صراخ مستغيث لطف فهبّ الناس واخذوا بنادقهم ومشى هري مع جماعة من جنوده الى مكان الصوت فوجدوا رجلاين يشحطان بدمهما ويحانها رجل برتوغالي من النبع مبقور البطن مندلق الامعاء

وكانوا قد راوا عند سماع الصوت شعبين راكضين في بطن الوادي واختبئا بين شعاب الجبل فاراد الدناقلة اصحاب هري ان يلاحقوها فلم يهتدوا الى خباياها في تلك الكهوف وشقوق الصخور

فطن الجماعة ان هذا العمل لم يكن على سبيل السرقة لكن على سبيل الافخار بالقتل لان من عادة اهل عادل ان الذي يقتل رجلاً ينال فغراً ومجداً في قومو ويعدّ من الابطال ويكون له حق ان يعلق بشعره المدهون بالشحم ريشة نعام بيضاء وان يجعل في زنده اسواراً من نحاس وان يزين سلاحه بشيء من النفقة . فهذه الاميازات الفاخرة عندهم هي التي سهلت اذنيك النظير ارتكاب هذه الجناية عمداً

وذكر حادثة اخرى تستلقت الانظار ايضاً لما فيها من التأثير قال كان من جملة النساء الشابات للقايلة فتاة اسمها نفيسة آتية مع اخيها الى بلاد شوى لتتزوج برجل من الدناقلة كان قد خطبها . ومن العادة عند اهل عادل ان يجمعوا نساءهم بنحي من الحربة لكن يفرضون عليهم القيام بالاعمال الشاقة . وكان اخو نفيسة قد وكل اخيه بقيادة بعيرين من اضعف جماله فعانت بهما تعباً شديداً حتى رقق لها قلبي وكنت ابادر لمساعدتها في اكثر الاوقات . ففي ذات يوم كنت في موخرة القوم حيث كانت نفيسة قد دخلنا وادياً صعب المسالك جداً في الطريق بين عمر غلوف وكبالون فسنط احد البعيرين عياء فالتفت ببندقيتي وتقدمت فانهضته معها وثاني يوم حدث له ما ذكر فاردت ان اعينها ايضاً فظطرت الي نظرة الغضوب وقالت لاتدن فانت

عَبَّونَ (أي تصيب بالعين) وقد أصبت بعيري فما باليت وتقدمت فانهضت
 الجمل فقالت حين تقدمت «يَهْ يَهْ دَبَّو دَبَّو الفرجي» أي عجباً ما أوفج هذا
 الفرجي . وهو الذي يمنع بعيري من المسير . فاخذت أحاول اقتاعها ان هذا
 الاعتقاد خرافة لا معنى فيها ولم أقدر على ذلك الا بعد ايام واخيراً عرفت ان
 قصدي تخفيف تعبها لا زيادته فقالت ارى ان لك سلطاناً حتى على الحيوانات
 أفلسنت مخيفاً كما يعتقد اهل بلادنا . فشرحت لها بطل الخرافات وصدق الانسانية
 فأنتست بي من ذلك الوقت فتقدمت لها شبتاً من الخرز ففرحت بذلك
 واخبرت رفيقاتها فحسدنها . واتخذتني حينئذ صديقاً

وبعد ان اجتزنا عواش رايت البعير قد سبط لا يستطيع نهوضاً اشد
 الاعياء فاتيت حسب العادة لانهضة فقالت دع هذا العناء فساً صل اخيراً او
 بقضي علي في الفتر فصرت اسلبها والطف مصيبتها فقالت اراك رجلاً صاحب
 قدرة واطف وباحذا لو كنت تتزوجني فنصير عائلة واحدة واخي شجاع . مثلك
 فلا يندر احد علينا فضحكك في نفسي من هذا العرض الغريب وقالت ما
 احسن ما اكون زوجاً لذات الجمال الاسود . ثم قلت لها لاصرفها عن محاورتي
 سلي اخاك هل يرتضي . نتركه خطيبك . وفي بيتي انه لا يسع لان هذه
 العادة عندهم ان لا تعطي امرأة لغير خطيبها . فكان كذلك وحزنت نفيسة
 وناسفت كثيراً وقالت عندما افترقنا اني ساتزوج نعم لكن تحقق اني لا انساك
 مدى حياتي

ولما دخل روثي بلاد شوي كان الملك صالح في افولولا ينتظره
 بفروغ صبر فاسرع ودخل عليه فالتفاه بشوق شديد . وكان لابساً حائته
 الرسمية وجالساً على سرير مغطى بمفعل قرمزي فمد يده الى روثي باشاً فاعتنته
 غير مبال بعادة البلاد فصار يسأله عن سفره وعن المهدي التي اتاه بها ثم راي
 انه يحتاج الى الراحة فاذن له بالانصراف لياكل وينام
 وثاني يوم جلس له جلسة طويلة وسأله ايضاً اسئلة كثيرة فاخبره

روشى بكل ما اراد فعقد مجلساً حافلاً ثالث يوم اجتمع فيه الخواص ليقيم له
روشى الهدايا النفيسة التي اناه بها من فرنسا

قال وكنت قد احضرت هذه التحف وزينتها على نظام احسب انه بدش
النظار باظهار شيء وراء شيء فابتدأت بالسلاح الضخم واول ما اظهرت مئة
بنندقية ثم خمسين طنبجة وثلاثي قرايينات ومئة غنارة وخمسين سيفاً للفرسان
وخمسين المشاة . ثم قدمت شقناً من الجوخ الاحمر وطنافس من صوف وشفقناً
من الحرير ملونة ومنقوشة . وقدمت الملك خاصة لانه مولى بالصيد بنندقية مزدوجة
كثيرة الثمن مزينة بنقوش ذهبية ارسلها اليه الملك لويس فيليب . ثم اريته كثيراً
من الخوذ والدروع المختلفة وهي تلعب كالنفضة فجاء امرني ان اجريها عليه
فاشبع جداً بنظرها . وهم لا يعرفونها هناك

ثم احضرت مدفعين وقدمتهما له وكان عنده مدفعان قدمهما سابقاً جماعة
من الانكليز ولم يكن يستعمل المدافع في الحرب لكن كان يتشجع ويشتر باصواتها
في الاعياد والاحتفالات الخاصة فسألني ان اطلق المدفعين ليرى الفرق بين
صوتها وصوت اللذين عنده فقلت له نترك هذا العمل الى وقت آخر اكثر
مناسبة . ثم الهيت عن ذلك باشياء اخرى فامرت باحضار اربعة صناديق
كانت في منزلي فلما رآها حركته رغبته شديداً حتى يعلم ما فيها فاخذت
افتحها واحداً فواحداً واظهر له منها الغرائب

فاخرجت اولاً آلة موسيقية ذات صندوق واساطير وزناير تديرها
فتضرب ثلاثين نغمة فلما رآها تعجب واراد ان يعرف ما هي فادخلت اسطوانة في
الصندوق فتندم وصار يفرس لينف على سرها وهو لا يستقر من قلته صبره
وانا اركبها على منقضي الاحكام فلما احكمت التركيب سألته ان يصغي هو وسائر
من في المجلس ثم ادرت الدولاب فتحركت الآلة ودارت الاسطوانة ورنّت
الحانها المطربة . فما اقدر ان اصف الهيئة التي حدثت على اوجه الحاضرين
والحركات الاشارية التي ظهرت منهم عند الوقوف على هذه الغرابة . وهم الملك

مرات ان يسألني عن هذا السر العجيب لكن ادهشته اللحان عن قطع هذه اللذة العظيمة . فلما انتهى اللحن الاول اوقفت الآلة لاجعل تشويقاً لما يلي وحينئذ فاضت علي السوالات كما مطر المنهر ففتحت الصندوق وصرت اشرح لهم كيفية العمل بهذه الآلة

فطرب الملك اشد الطرب واظهر لي بالف دليل تشكراته القليلة لافضال ملك فرنسا الذي انحنى بهذه النخبة العنية فاتخذت تلك النخبة لكي اريه هدية اخرى اكثر اعتباراً واشد عجباً من هذه فقلت له الذي رايتك كلّه من صنعة بلادنا لكن ملكنا اراد ان يجعل العلاقة المحبة الصحيحة بيننا فارسل اليك ما هو افخر واثن ما رايت . ثم اخرجت له من صندوق صورة الملك بالزيت فلما وقع نظره عليها اخذه الاندهال لان الصور الضخمة الموجودة في كنائس الحبشة لم تظهر له شيئاً من دقائق هذا الفن اللطيف . فكان يرى الصورة المذكورة كأنها شخص مجسم بكاد ينطق فحمد متعجباً ثم صار يمد يده اليها لعله يلمس جسماً من لحم ودم فلا تصيب الادهاناً متبسّطاً فيزداد تحيرة كالولد الذي يمد يده الى بركة ماء ليمسك خياله المنعكس . ثم صار يقاب الصورة وينظر الى فناها لعله يدرك مصدر هذا السر ويحسها من الامام والوراء وهو لا يهتدي الا الى الاندهاش وتلك الافكار والارتباب

فقلت له اخيراً ان كثرة اللبس توذي الصورة وتنقص رونقها وهذا الذي تراه ليس الادهاناً على نسج نانخ رونقه وثقلته للملك من دقة الصناعة . فسمع حينئذ لحواصده ان يتزوجوا عليها وامرهم ان لا يمسا احد بيده وبعد ان فرغوا ارسلها الى الملكة واوصاها بنفس الوصية وفي نصف ساعة ارجعت الى المجلس فوضعها على سريره وجعل يتأمل فيها وقال حقاً ان هذه النخبة افخر الخف التي ارسلها اليّ ملككم وهي ما يزيد عندي اعتباراً وحياً فكافي اراه واحده . فقلت له الآن يوافق اطلاق المدافع اكراماً لملكنا . فاجاب في الحال وقنا فاطنا ظنين لم يكن لها صوت غريب ثم امرت بتكثير كمية الحشو فلما اطلق المدفع كان له

انفجار عظيم فدهش الملك وامر بابطال الاطلاق

وعند انقضاء المجلس طلب روشي ان يقابل الملكة فاذن له الملك
فدخل وسلم عليها سلام الجلال فاجلت مقامة ولاطفته كثيراً فندم لها نفائس
الحلل الحريرية فاخارت الساذجة منها ولم تكثر بالمقوشة

وفي آخر النهار اولم الملك وليمة فاخرة على ما وُصف آنفاً. واتفق لروشي
ان يقابل هناك الوفد الانكليزي تحت امره هري المار ذكره وكان القصد
من رحلتهم الوقوف على احوال البلاد والتجارة لان انكلترا كانت منذ مدة موجهة
انظارها الى بلاد الحبشة ولذلك كان ارباب الدولة والملك والمملكة لا يكرمون
نزلاءهم فسافر هري برفاقه غير شاكرين

وفي تلك الاناء شكى الملك حذاراً فاستوصف روشي فوصف له الفرق
بد من انثى فرس النهر وهي عادة جارية في بعض اقطار افريقية . وكانت غاية
روشي في هذه المسألة لاداء الملك فقط بل الحصول على هذا الحيوان ليرسله
الى مجمع الآثار في باريس

فاصبه الملك بجماعة من الجربين في الصيد فضي بهم الى نهر شيا لكثر
فرس الماء هناك فاجتاز بصقع يعد اخصب وانضر صقع في بلاد الحبشة وهذا
الصقع يشتهر النهر المذكور فيكسبه رونقاً خاصاً فضلاً عن كثرة النباتات والاشجار
واصنافها المتعددة . فان النهر يجري اولاً الى جهة الشمال الغربي ثم ينعطف
غرباً ويقع في النيل الازرق . ومن عند قرية شيا شيا الى جبل موجير بخدر
بسرعة في وادي عجيب العمق يشق هضبة شوي شقاً قائماً غريب المنظر وعلى مسافة
٤ كيلومترات من انغولولو قبل ان ينصب في هذه القبة العظيمة يكون ارتفاع
مجره عن سطح البحر ٢٧٠٠ متر وبعد مسيره ٤٨ كيلومتراً نحو الشمال الغربي
يصل الى جوت فيكون ارتفاعه هناك نحو ١٤٠٠ متر فيكون تحدره من وهدة
الى وهدة على التدرج سريعاً عتيقاً ولاسيما في زمن فيض الامطار . فنضارة
البلاد على ضفتيه من اعظم ما يكون وتكثر القروء في تلك العياض المشتبكة

والطرق في سبخ الجبل الى مجرى النهر مستوعرة جدًا ضيقة وحولها وهاد يشمر
البدن من النظر اليها فلا تملك تلك الشعاب الا بغال الحبشة المتعودة
فلما شرعوا بصيد فرس الماء كان رفاق روثنى يرمونها بالحراوب كما تلعن
الخشب اصفافه جلودها واما روثنى فكان يطلق الرصاص في ادمعتها فيسير له
قتل انثى كانت قد ولدت منذ عهد قريب . ثم قتل غيرها ايضا ولم يوفق الى
اثناء مطاوي . فبعد العناء الشديد عاد خائبًا الى انغولولو فلم يابث ايامًا قليلة
حتى وصلته رسائل ملأت قلبه فرحًا

وذلك ان اثنين من السباح النرسوين كانا في رحلة علمية الى بلاد الحبشة
وقصدا الجولان في ملكة شوى فأوقنا على نخوم حجرة فارسلنا الى روثنى
بطلبان مساعدة الملك لانعام سهرها فعرض روثنى النذبة على الملك وكان
حينئذ ياهب لغزو بلاد الجالة فارسل الاوامر المشددة بايصالها اليه ولم تمض
الا ايام قلائل حتى اجتمع الاصحاب

واما الجالة هذه اشرنا الى شيء من احوالها في الرحلة الاولى لروثنى وانها
مناخه لكل ارض الحبشة من الجنوب وانها ذات شدة وبطش وحسن صورة
بينها وبين الامهرية مشابهة من عدة اوجه الا انها ليس لها غنمهم . والفتن
بين الفريقين متواصلة ومن عادة ملوك شوى اكتساح بلاد الجالة كل سنة
فيمسرون لما بين قبائلها من الانشقاق ان يقوم في رنة الطاعة واذلال النمس
فشهد روثنى وصاحبه هذه الغزاة التي قام بها الملك صالح وراوا من كثرة
العساكر وحسن نظامها ما اعجبوا به وكانت القبائل تنضم الى العسكر في اثناء
الطريق من كل بلد يصلون اليها بين فرسان ومشاة الى ان بلغوا معهد
الاجتماع الاول فبلغ عدد الفرسان نحو ثلاثين الفا منهم بالرمح والسيوف
وتروس الجلد يمجون في تلك السهول كبحر متلاطم ويريق اسنهم واعان
سيوفهم ما يهز الانظار والجبوش مشبكة كانها رجل من الجراد يزدهم بعضه
ببعض والجلبة وقمعة السلاح وصهيل الخيل تملأ الجو والغبار مضروب فوقهم

سرادقات واقبل الملك على فرس من جياد الخيل مزخرف العدة ووقف في مقدمة الفرسان بابه وجلال . وعلى جانبيه رجلان يحملان مظلة من الخيل الترمزي في اعلاها صليب وتفاحة فضة ووراءه الساسة بالتروس المزينة بالنفضة وعشرة من الكهنة ونساء يقن بخدمة مائدة الملك ومغنون ومغنيات والآت موسيقية واربعون رجلاً يضربون النفارات . وقدام الملك على بعد ثلثائة قدم مهر يحمل سلة مغطاة بالجوخ الاحمر فيها الكتب المقدسة وحوله جماعة معهم البنادق يحرسونه اتخذوا ذلك مثلاً لثابوت العهد حين كان يسير امام الاسرائيليين في الحروب

فاجتمعت العساكر كلها في محلة فيني فيني في ٢٤ اذار سنة ١٨٤٢ . فكان عدد الفرسان ٤٥ الفاً وزحفوا على بلاد الجباله . فرأى المساكين انهم لا يستطيعون القيام في اوجه عساكر كالرمال كاملة السلاح متقنة النظام . فلجأوا الى جيرانهم تاركين نساءهم واولادهم وشيوخهم وبهائمهم فوجدوا الحبشة في سهل ناجي ونزي غنية باردة لا تنقص لها قيمة . فاقف الملك عساكره اولاً ثم بعد ساعة قال لهم كروا والنصر من الله فانقض الجيش كالسيل المتدفق او كالذئاب الكاسرة قال روئي فاقشعر بدني من فواحش هولاء الوحوش وفضائهم وما كنت ابالي لو كانوا يجاربون رجالاً لكن يبذلون شراسنهم في من لا قوة لهم ولا دفاع فضاق صدري وما عدت استطيع صبراً على فعالهم القبيحة فافتحمت الجمعية لعلني اخلص بعض الانفس البريئة والخلوقات الطاهرة . فرايت والله يعلم شدة تاثيري شيوخاً منقطعاً مهشمة ونساءً مطروحة بجانب اطفالها الرضيع المذبوحين وجثثاً واشلاء لا يقع عليها النظر لما لم يرتعد البدن ملطحة بالدماء مغفرة بالتراب مقطعة مهشمة . اطراف مقطوعة ورووس مدحرجة وبطون مبهورة وصدور مشنقة وهم جراً . ثم رايت فارسين منفذين كالبازي على امرأة وهي تنهب الارض ركضاً وتستغيث فسللت سيفي وانفذت للجدتها فلم يدركها الفارسان حتى كنت قد وصلت واشرت اليها ان يرجعا عنها فمز احدها رمحه وصوبه الي فضر به

بالسيف صمغاً على وجهه فطاش من شدة الضربة ونكص فهرب رفيقه ثم لحق به . وتقدمت الى المرأة فجلست على ركبتيها ومدت اليها منوساة ودموعها تجري فاومأت اليها اني اتيت لانتذها من يد عدوها واذا بجدي قد اقبلوا فرجلت احدهم عن دابته واركبها وهي في ذهول ما اصابها

وعمل روثنى عدة اعمال مثل هذه وكاد اصحاب الملك يفتنونه او لم يظهر بسائله وغرضه باسر جماعة من اعداء الملك حتى ارتفعت مكانته عنده اضعافاً ولما عاد الجيش الى المعسكر حدثت منهم عدة حوادث فظيعة من ذلك ما قال اني سمعت مرة صوت اطلاق بنادق من مكان غير قريب فاضيت لاعلم ما الخبر فعلمت ان جماعة من الامهريه اطلقوا بنادقهم على قوم من الجالة مخبئين في الاشجار فنصدت المكان فاذا هو حضيض هضبة محاطة بشجر العرعر والامهريه ينتشون على اعدائهم في كل شجرة من تلك الاشجار وحالما يرون واحداً منهم يرمونه بالرصاص . وتقدمت الى شجرة علمت ان فيها ثلاثة اربع الجماعة ان يروهم وكانت الشجرة عالية مشبكة الاغصان فجعلت انظر من خلالها حتى رايتهم بعد الجهد و اردت ان اخلصهم فاشرت اليهم ان انزلوا فاطلق سبيلكم وعليكم الامان فلم يصدقوني وبقوا متعلقين باعلى الاغصان لا ينطقون بكلمة فنقدمت لاصعد الشجرة لعلني افنعمهم اذا وصلت اليهم فحالما امسكت الجذع سمعت صوت طلق وسقط واحد منهم امامي ميتاً وتراكض الجنود اليه ليفظعوه واخصموا عليه وازدحموا حتى ما استطعت الخروج من بينهم الا بتجريد سفي وفي ذلك الوقت اعلن الملك رجوعه الى انغولولو واسرع في المسير جداً حتى كان ينقطع المراحل يسير حثيث لا يبالي بشدة الامطار فاضراً المطر بروثنى كثيراً . وكانت الغنيمه التي غنموها ٨٧ الف راس من المواشي فضلاً عن الاسرى وكان حظ روثنى منها الحصول على حريته ليرجع الى بلاده وقد بلغ منزلة رفيعة جداً حتى لقبه الملك بالوالي او الحاكم ونظروا في مديحه الاشعار الكثيرة وعرض عليه الملك احسن الولايات لكي يبقى في بلاده فابي لشدة شوقه الى الوطن

العزير وخصوصاً لان صاحبه السائحين سافرا الى غندار
فبارح روشى مملكة شوى ومرّ بقرية اليو أمبا في ولاية ايفات وكانت فيها
سوق تقام في اوقات مخصوصة وتعرض فيها اصناف البضائع المعروفة في افريقية
الشرقية واستنضع ما لزمه انقطع بلاد عادل . ومن تلك البضائع البن والقطر
والنخ والعبيد يباعون بادوات زجاجة . والمنسوجات النطنية والحريرية
يوقى بها عن طريق البحر الاحمر . والمعاملة التي يتعاطونها لذلك قطع من الملح
الميلحية الشكل طول الواحدة نحو ربع ذراع وسعها نحو قيراطين ويسمونها
هناك عمولة والعشرون واحدة منها تساوي تالرو (عبارة عن نحو ٥ فرنكات)
وهم ينفونها جهدهم من الرطوبة ومع ذلك فطالما تلفها خصوصاً في فصل الشتاء
فتصير قيمتها قيمة الملح التجاري لان وزنها ينقص اذويان جانب منها . واسمار
الماشية في السوق المذكورة بخسة جداً فالخروف يباع بخمس قطع من العمولة
اي نحو فرنك وربع واما الثور فيباع بسبعين قطعة . وقس على ذلك
وفي اثناء تجول روشى في ذلك القطر راي حمة اي نبعا حاراً وقتل عنده
فمرين ففرح الاهاالي بذلك فرحاً شديداً فالح عليه الملك وامرأته المحاحا شديداً
ايبقى في البلاد فاعندروا استاذن بالرحيل وركب الطريق المؤدية الى تاجررى
وعرف في اثناء الطريق ان الرسائل التي كان يبعث بها الى فرنسا كانت تقطع
قطعا وتوزع بين الناس بصفة طلاس . واتفق له ايضا اثناء صاحبه نفيسة الآفة
الذكر . ثم بلغ تاجررى ومنها مضى الى زيلع ثم الى مخا ودخل مصر والى عصا
الترحال في فرنسا في آخر سنة ١٨٤٥ . وبعد مدة عيّن قنصلاً لفرنسا في جدة
فوفى بها سنة ١٨٥٤

الباب الثاني

رحلة برتون وسبيك

١٨٥٦ - ١٨٥٩

الفصل الاول

وصف ساحل زنجبار - جزيرة ومدينة زنزيبار - ممباس ونجاني

القسم من ساحل افريقية الواقع بين راس الفيلس ورأس دلجارد (كتابة عن عشر درجات من المنطقة الاستوائية) يشبه قوساً كبيرة نغميرها الى جهة البحر الهندي . والقسم من هذا الساحل الذي يصل الى خط الاستواء ممداً على مسافة بعيدة من شاطئ البحر منخفض رلي قاحل واحوال هذا الساحل مجهولة تقريباً الا ان جزءاً منه نسكنه برابرة الجالة ويقال لهم الصومالة وتجنارهُ قوافل التجارة الى بلاد قفّة وتشقهُ سواقر قليلة وتنشق من اطراف دضابو انهر تجري بعيداً الى جهة الغرب . واكد قبطان انكليزي انه راي من البحر ثلجاً متيماً كل السنة على قننه الشامخة

ولول نهر يصل اليه السائح يقال له نهر جوب . مصدرهُ ذوب هذه الثلوج ومنبعهُ على خط الاستواء وصعد به بعض السياح الى مسافة بعيدة . ورُجي انه يكون آمن سبيل للوصول الى منابع النيل (ليعلم ان هذا الكلام كان قبل سنة ١٨٦٠)

وإذا تقدمنا على الساحل المذكور جنوباً يتغير منظر الطبيعة فنرى الأرض عند الشاطئ مستسجلة مكسوة بنبات غرض كثير جداً وعلى بعد قليل من الشاطئ ترتفع الأرض دفعة واحدة وتدرج في الارتفاع بدرجات متتالية الى ان تنتهي بنجد عظيم يقال له موقارنجا حتى ان من ينظر الى البلاد من البحر يراها كسلسلة جبال مستعرضة بازا شاطئ البحر . وفي السفوح كثير من الغابات وتخرقها اودية كثيرة تستطيل الى جهة الشاطئ وتجري منها انهار كثيرة على ضفافها انواع النباتات المدارية المثقفة . ومن هذه الانهر دانا وسباتي وهو قريب من فرضة ميلندة القديمة المشهورة . وبنجاني وقنجاني وأوفدشي ورعوما ومن طعم مياهها بحكم على انها صادرة من الثلوج الدائبة وقال كريف وريمان من مرسلتي الانكليز انها رابا على بعد شاسع من الساحل بين تلك الجبال قننين شامخين يسميها الاهالي قلمان جارو وقانيا والثلج عليها دائم

والبلاد الجبلية المرتفعة تسمى في جهة الشمال أوقباني وما يلي جنوباً جاعة ثم اوسمبارة وبعد ذلك متقدماً الى المغرب يقال للمضبة العالية أونيا موازي . ومن وراء ذلك ثلاثي في مجاهل افرقية الوسطى . وكان يقال قديماً بتأكيد ان في هذه البلاد المسماة أونيا موازي مجمرات كبيرة تملأها مياه الامطار المدارية الغزيرة فتنبثق منها انهر كبيرة . والقوافل التي تسير من الساحل الى جهات تنفا وكيلوا وبجاموبو لتطلب العاج في الداخلية والعبيد ونحو ذلك من اصناف التجارة نقول باجماع انها تصل من طرق مختلفة الى مجمرات كبيرة لا تجاز الا بالقوارب الكبيرة . فوجود هذه البحيرات اثبت فضلاً عن الفائدة الجغرافية وجود اسباب تجارة مهمة في تلك البلاد الخصبة الغنية . وبهذا السبب عقدت انكلترا لجنة لاستقراء تلك الاقطار وفي مقدمتها رجلان من ضباط عسكر الهند هما برتون وسيلك صاحبا هذه الرحلة . فاستفيد من اخبارها ما سيأتي في

الفصل التالية

والنظر المنخفض الملاصق للبحر يقال له مريما وهو كثير الخصب لكن

غير طيب الهواء فلا يمكن للغريب ان يعتنطه ما لم تصبه الحق . وسكانه على
 الاكثر لنيف من السودان والعرب يقال لهم السواحلية . ويقطنون ايضا في
 بعض جزائر بازاء الساحل مثل جزيرة عبا المشهورة بمخصب تربتها ووفرة
 نباتاتها وجزيرة زنزيبار وفي اكبر تلك الجزائر واكثرها نجاحا وفيها مقام والي
 البلاد ومدينته المعماة باسم الجزيرة حديثة العهد وكان يبلغ عدد سكانها في
 اوقات رواج التجارة اكثر من خمسين الفا وذلك لانها سوق افريقية الشرقية
 يفصدها العرب والاوروبيون وتجار الهند انبادل الاصناف الافريقية والاجنبية
 وازفة هذه المدينة ضيقة متعرجة وقد عمل لها الاوروبيون مجاري
 الفناخورات فصارت نظيفة سليمة الهواء الا ان ازدحام المنازل في وسطها سبب
 لقلة النظافة ويوت العرب فيها من الخارج يضاء كالنخ وكما كان البيت كبيرا
 كانت مسامير ابوابه كبيرة واقنالة ضخمة ودل على عظمة صاحبه وفي داخل
 الباب الاكبر كتابة بصفة طلسم تقيهم المساوي ومن خارج سلسلة حديد لمنع
 اللصوص وكل المنافذ صغيرة كانت او كبيرة مشبكة بالحديد

وقرب وسط المدينة من جهة البحر حصن الاسوار مشرفة وابراج مستديرة
 وامامه عشرون مدفعا قريب بعضها من بعض جدا حتى لو اطلقت سقط
 الحائط الموضوعة عليه فلو حاول زورق واحد اخذ القلعة المذكورة لما عجز
 حتى قيل ان رجلا واحدا اميركا دخلها بسيفه لتخليص احد رفاقه ولم يستطيعوا
 دفعه . وفي داخل القلعة السجن الوحيد في البلد ولا تضيق فيه على المسجونين
 وليس في المدينة شيء من الابنية التي تسحق الذكر

وعلى الساحل تجاه الجزيرة اسواق التجارة القديمة التي صار اكثرها مدنا
 ناجحة في زمن البرتوغاليين منها مباس وتيفا ونجاني ومجامبو . واما مباس
 فاشتهرت بفناها وتجارتها سنة ١٢٣٠ وافتتحها البرتوغاليون سنة ١٥٠٥ ثم
 اخذها العرب سنة ١٦٩٨ وبعد ذلك صارت لامير زنزيبار وفي مبنية على
 صخر مرجاني قرب البر وفيها آثار كنائس قديمة وحصن برتوغالي كبير كثير

الابراج المستديرة والقباب المحاطة بالاشجار وعلى البرّ بازائو رياض انيقة منسمة
والى شمالي ممباس على بضعة فرائخ قرية ربّاي ميبا التي بنى فيها المرسلون
الانكليز منزلاً جميلاً ثم هجروه لعدم نجاحهم في مفاصدم
واما تنغا فهي قرية اهلها نحو خمسة آلاف حولها غابات من النارجيل
والكزنب قائمة على هضبة تشرف على البحر وهي نقطة ارتحال القوافل التي تذهب
شمالاً الى بلاد ماساي . وينجاني بلدة اخرى على مصب نهر باسمها وهي بين
تنغا وزنزيبار في موضع انيق نضروفي شماليها غابات النارجيل وجنوبيها
مرتفعات الشاطئ . فتظهر من داخل الوادي الجبال الشاسعة الزرقاء ومن
الجهة الاخرى البحر الفسح وعلى ضفة النهر بين تلك الغياض الكثيفة مناظر او
شبه مراقب تجعل لذلك الوادي شبيهاً بمضيق الومفور . وابنية البلدة اكواخ
من الفصب لكن فيها بعض بيوت مبنية بالحجر ويكثر الثمر في الغابات المجاورة
لها وكثيراً ما يتعم المنازل . وفي النهر كثير من الفاسج لاتزال تخطف الاولاد
الذين يدنون من ضفتي . وعلى ما تقدم صفة مجاميو وكيلا وما الى جهة
الجنوب



الفصل الثاني

مجرى سفر برتون وسليك

في ٢ كانون الاول سنة ١٨٥٦ كان خروج برتون ورفيقه من بمباي وكانا قد تعودا استقراء الاراضي الافريقية وفي عزمها هذه المرة ان يتوغلا في داخلها . فتابلا ساحل زنجبار في ١٨ منه فرأى برتون منظراً عجيباً وصنفه وصفاً جميلاً

ودخلا جزيرة اسمها تيماتو يقال لاهلها الموحدون وعندهم كبير من المخزافات الوثنية ورأيا ايضاً جزيرة بمبا التي يدعوها العرب جزيرة الزورد وفي ٢٠ منه التفت المراسي امام مدينة زنجبار فاستقبلها هامرتون فنصل آنكلترا وترحب بها كثيراً وكان رجلاً صاحب حمية واقدام وبنهته كفت التعديات عن الاجانب هناك واخبر برتون ان حاميتهم كان اميراً اسمه سعيد وقد توفي منذ عهد قريب فاسف عليه الاوروبيون جداً وكان فصل الشتاء قريباً ايضاً فاشار عليها ان يترصوا بضعة اشهر ويتجولا في سواحل البلاد . فقبل برتون رأيه وعزم على التطواف في السواحل فاستصحب دليلاً من العرب يقال له سعيد ابن سالم وكان فتى وديعاً بخلاف اهل البلاد . وركب هو وسليك فلكاً عربياً وفي ١٦ كانون الثاني سنة ١٨٥٧ ارسيا في ممباس فرايا الناس افواجا على الشاطئ ينظرون اليها ويسالونها اسئلة مختلفة ونساء السودان يقتسلن في

البحر والاولاد يتراكضون على الرمل وهم يصيحون «مُرْجُو مُرْجُو» اي رجل ايض

فاقاما مدة في مباس مضيا بها لزيارة المرسل الانكليزي ريمان وكان قد تعود هوا البلاد وجربته السباحة في الداخلية فافادها افادات مهمة . ثم عاد الى تنغا ونجاني واخذنا ينامان للرجل وركبا نهر بنجاني ايصلا الى قرية فوجة حيث مقام السلطان قوبر ويتوجها الى اوسمبار . فمشيا في النهر اياما وهو هادر رائق عريض عند مصبه الا ان فيه بعض شلالات . قال برنوف وكان تقدمنا بطيئا متعبا لكن لذيذا بحسن المناظر وكنا نرى فرس النهر يبرز راسه من الماء وينظر الينا نظرا وحشيا ثم يفوص ونوعا من التماسح فيجف المنظر هائل المبالغ غائر العينين يمشي على وجل الشاطئ . ويقف ناظرا الينا كالمجدع المهدد . والفرود ثواب في اعالي الاشجار والرجال والنساء يصطادون السمك بشباك خشنة وخضرة الاشجار من الاحوى الى المصفر والخمر تكسو الضفتين ومن جملة الشجر نخل قصير غليظ الجذع جدا يسمونه نخل الشيطان له سمف ضخم كنفخذ الانسان طوله نحو ٣٠ ذراعاً ومن وسط البساط السندسي تحت الاشجار ترتفع زنايق بيضاء كرفع الثلج ومع ذلك فالبلاد قليلة السكان لابلوح للنناظر الا آثار قليلة من الناس ولا يسمع غالباً الا صياح القرى (نوع من الطائر) وحنيف الاشجار بالنسيم النخيل

وعند الغروب بلغنا صحراً قائماً في وسط النهر ايض عليه اشجار قديمة يسميها الاهالي بير واسين وبروون انه كان شيخاً عربياً شريفاً الاصل تحت يده جماعة من المؤمنين فهم عليهم هناك البرابرة وهزمهم فطلب الشيخ ان تشق الارض وتبلمه لشدة حياض من الهزيمة . ولا يسمحون بقطع شي من الاشجار التي عليه . وان الاهالي يذهبون الى هناك لزيارته ويطبخون وياكلون ولا يلحسون اصابعهم خوفاً من الارواح الشريرة المستمرة طائفة حوله ولا يمر حرس امير زنبار من هناك الا ويطرحون في النهر شيئاً من ورق الشجر والبارود

والرصاص

وفي اول الليل بلغا قرية ذات ادغال كثيفة فترلاها وترحب بهما الناس
وبانا تلك الليلة في غابة حسنة على ضفة النهر وفي نصف الليل ركبنا الفلك
ونقدا الى قرية شوغواي وهي مركز البريد موقعها بين الجبال تشرف على
العقبات المودية الى اوسمبارة وفيها جماعة من الحرس السلطاني. وحاكهما الملقب
بالجامدار احسن الاوقات اليها واصحبها برهط من الحرس وجماعة من العبيد
لحمل الاثقال لكن لم تكن المجنود حسنة الطاعة على الطريق فبعد عشاء ومضض
وصلا الى قرية اسمها قوهوداي على الضفة اليمنى من النهر والاشجار حولها مشبكة
كبيرة جداً وحولها حاجر حصين لانتقاء الوحوش واللصوص واهلها كلهم سودان
فلاحون منازلهم اكواخ صغيرة بين مربع ومستدير والمماشية تسرح حولها من
بقر وماعز وغنم ونحو ذلك

واسير سبهما في مسالك صعبة مستوعرة تحت امطار غزيرة والقرى
منشورة على الطريق واهلها يستوفونهما في كل وقت ويسالون اسئلة مختلفة
لانهم هناك شداد الرغبة في الاطلاع على الاخبار الجديدة
قال برتون فلما انتهينا الى ارفع مكان من طريقنا تعجبنا اذ لم نر نجداً وما
وقع نظرنا الا على قارات مستديرة مخروطة خضراء من الكلا وفيها مسالك
ضيقة حمراء التربة والاشجار كاسية اكثر سفوح الجبال وفي الوهاد منافع تشتها
سواقر صغيرة الى جهة الشمال الغربي جبال كبيرة الى منتهى البصر وكنا حينئذ
على عا ١٢٠٠ متر عن سطح البحر . وبعدها تقدمنا نحو فرسخ عطينا في عقبة
فراينا امامنا عدة اكواخ مخروطية فكانت هذه قرية فوجة فاطلق المجنود بنادقهم
فخرج الناس من منازلهم ومضوا بنا الى منازل الغرباء واقبنا نتظار اذن السلطان
بواجتهته وكان حظنا في لقاء متوقفاً على خاطر المحجبا وهو لنب رجل له في
تلك الارض سيادة خوري وعرفا وطبيب فالكل يهابونه شديداً . ومثل
هذا الرجل كثير في انحاء افريقية ولا سيما الوسطى وله في كل مكان لنب خاص

ومن غريب زعمو في الاواسط انه يستطير السحاب . والمجنبا هو الذي ينضع على
 الغريب دماً او نحوهُ بواسطة ذيل بقرة وذلك اذا كان الغريب غير معروف
 وهو الذي يتفل للمخضرين ويكل نفوسهم الى الله وهو الذي يشرّد عن
 المرضى الارواح الشريرة وهو الذي يضع على العاج الذي يرسل الى السواحل
 سمات صخرية نقيه من كل عارض وهو الذي يكشف الدسائس المزعومة عندهم
 لايقاع الوالي في الامراض ويعاقب اصحابها بان ييوسوا حديدية محماة فاذا
 كانت التهمة باطلة يزعم ان الحديدية لاتؤذيهم وله غير ذلك من الاعمال .
 فهذه قوة المجنبا العجيب الا انه يكون مع الغريب لطيفاً ويمكن استرضاءهُ بتقديم
 شيء من الخف فيلقي على الغريب عنانته

قال ثم ادخلونا الى متزل الملك وهو في حضبض اكمة على بعد قليل من
 الزربة وكان نائماً فاستوى جالساً عند دخولنا واجلسنا على اسكملت صغيرة .
 وكان هرباً فجللاً جداً ليس في راسه شعرة ولا في ذنبه ولا في فؤاده . احمر
 المحاجبين ابرص اليدين والرجلين بلبس طربوشاً وسحقاً وجبة رثة من جوخ وفوقها
 رداء قطاني مبطن ونحمة طنفسة عجمية بالية وليس في منزله شيء يمتاز به الا
 وجود خواصو يحدثون فيها بينهم وبعضهم يروح له ومع كل واحد قصبة طويلة
 فيها غليون من العاج . واخبروا الملك اننا نلخص النجوم والشجر والمحجر فطلب
 اليانا ان نركب له دواء يعيد اليه صباه وقوته فاجبتهُ اننا تركنا كل عناقيرنا
 في بخاني فقال انه يسهل وجود عناقير في جبال بلادهم . وبعد رجوعنا الى
 ماوانا ارسلنا اليه هديتنا فارسل عوضها عجللاً ظريفاً وسلعة مملوءة من خبز البلاد
 وشيتناً من الموز الاخضر مغموساً بمصل اللبن

واسم هذا السلطان قوبر اي اسد الرب وهو مستبد الحكم يبيع رعاياه
 عبيداً للتجار العبيد وباخذ اوفر نصيب من الهدايا ونحوها ما ينال الاهالي من
 الاجانب وله حرس مولف من اربعمائة جندي كلهم اصحاب بنادق وله حق ان
 يتزوج ثلثمائة امرأة لكل واحدة متزل وخدم وله تسعون ولداً صار اكثرهم

مسلمين وبقي هو وثنيًا

وقرية فوجة قاعدة بلاد اوسمبارة اهلها نحو ثلاثة آلاف نفس والاكواخ هناك مستديرة كما هي العادة في كل افرقية الوسطى من حد حرار الى تمبكتو . واهل اوسمبارة يخططون بالعرب فلوهم اسروهم صغار الاجسام اشداء يخلفون رؤوسهم ويمشون حفاة ويعلمون طلاس في رقابهم وكعوبهم وايدهم ويلبسون كساء على احفائهم ويتنطقون بحل يعلمون به سكينًا ولا يخرجون من مكانهم الا ومعهم الغليون والنوس والنساء يتعلمن بقلاند من خرز ابيض ثميلة جدًا ويلبسن قميصًا يعقد تحت الابط و يرسل الى الاقدام ويتعاطين الاشغال البيتية والرجال يشتغلون في الحنول وبرعون المواشي ويصطادون الظباء وغيرها ومن شغل النساء ايضا الاحطاب ودق الحبوب بالهلوين . واكل اللبن عندهم نادر واندر منه اكل اللحم كما هو شائع . سائر البرابرة . وبقارهم قليلة الدر واوقات درها غير مرتبة وهؤلاء القوم موصوفون بالمجنون والبله ولما كان الحرس الانكليزي لا يستطيع احتمال البرد اضطر الجماعة الى الرجوع فاسف الملك لانه فاته برحيلهم الدواء المعيد الشباب . ففي ٢٠ شباط وصلوا الى شلالات النهر ثم بلغوا شوغواي . وبعد وصولهم الى بنجاني اصابته برزوز وسيلك حتى شديدة فركبا سفينة الى زنزيبار بعناء عظيم وهذه الحمى سائدة في كل افرقية من بلاد الجزائر الى راس الرجاء ومن سنغال الى راس الفلّس ولا ينجو منها احد من الاوروبيين وهي تبدي بانحطاط عام وثقل الاعضاء وتقدر الدماغ وتفرز شديدا ثم يشعر ببرد صعب الاحتمال ووجع في الاكتاف وبعد ذلك تحدث شعيريات وصداع اليم وحرارة في الوجه واحتقان الاوردة وهي عظيم حتى لا يستطيع المحموم وقوقا وتغض العيون من ثقل الجفون واذا اجتهد العليل بفتح عينيه يشعر بالنهاب مؤلم ويسرع النبض وتكسر اللسان فزوة وتفقد شهوة الطعام ويستولي عطش محرق حتى لا يروى صاحبه . والليل اشد الما من النهار حتى يشند المذيان . لكن يجنرس دائما من

النصد لان به الملاك قطعاً . ويجب على السائح ان لا يتجملو مطلقاً من الكينا
ويتخذها في فترات النوم . فاذا كان سير الحصى خبيثاً تنعاضم الاعراض
ويخل العقل تماماً ثم يحدث تحسّن ظاهر ويعقبه حالاً فقد الشعور والحمول
ثم الموت . واذا كان سيرها حسناً الى السلامة تنافس في اليوم السابع ويحسن
اللسان وتسكن الآلام غير ان مدة النفه تكون طويلة وصعبة فهو افق جداً
تغير الهواء لكن لا يزال العليل يشعر الى مدة طويلة ببعض اعراضها كاجاع
حاد في الفك وانحطاط القوة واضطراب العقل وبعضهم يقضي حياته ولا يشفى
تماماً . غير ان صحة بنية برتون وسيلك وحسن المعاملة بهمة هامزون ما
ساعد على غلبة هذا الداء الخبيث فشفا تماماً في بضعة اشهر وكانا في
تلك الاثناء يتاهبان للرحلة الكبرى الى البحيرات الداخلية على ما يأتي

الفصل الثالث

—•••••

سفر برتون وسيلك الى البحيرات الكبرى

في ١٤ حزيران سنة ١٨٥٧ ركبنا سفينة لامام مسقاط ويلغا قرية قولاي
على مصب نهر قنجاني وهي اول البر الذي قصدنا دخوله فصادفنا هناك من
الصعوبات ما يصادف كل سائح في تلك الاقطار فكانا قد ارسلنا وكيلها سعيد
ابن سالم ليستاجر لهما رجلاً ودواب لحمل الاثقال فما استاجر اكثر من نصف
المطلوب وكان تجار العرب يخوفون الناس من سكان واسط افريقية حتى

لا يصحبوا الا فرج في رحلاتهم فصعب عليها استئجار جماعة كافية لكن يبذل
الدرهم والصبر والشهامة اكل برتون جماعة وسافر في ٢٧ حزيران وكانت
القافلة مائة من ١٢٠ رجلاً بين سودان وعرب تخلفي الاجناس والاطوار
وعلى رئاستهم برتون وسيك

واهم من يذكر من هذه الجماعة اولاً سعيد بن سالم المار ذكره ومعه امرأته
واربعة عبيد ثم قهرمان سيك وصاحب سلاحه واسمه مبارك مهاي وله صفات
غير عريقة في سلالته السوداء . وخادم آخر له اسمه موني مبروكي وهو فظ
الطباع شره النفس بغيض الخلق والخلق متطرف في كل اعماله شديد الحرص
على ما بيده وكثير الطمع في ما لغيره . ثم خادمان آخران من مولدي البرتوغاليين
والسودان في غوا اسم احدهما جيتانو والآخر والتين بوصفان بالجناء وحب
السيادة والسرقة والكذب والشراسة وضعف الطبع لكن كان والتين قد تعلم
لغة السواحلية واستعمال الترمومتر والبارومتر وانواع الطبخ والخباطة وكان
جيتانو حريصاً على مواصلة المرضى جسوراً لا يهاب خطراً مقدماً على الافعال
لا يبالي بالموت . ثم عشرة من جنود الحرس معهم البنادق والسيوف والتهروس
والخناجر وكانوا ماء ورين بحراسة السائحون تحت مسئولية شديدة ورئيسهم
الجامدار ملوك اعور فطن ذو دهاء ومكر . ثم المكارون ونحو اربعين حملاً
وكانت الاحمال مولفة من ثياب حريرية وقطية وفلاندي من خرز او خزف
صيني واسلاك حديد ونحاس يطلبها البرابرة كثيراً

فكان برتون مع مثل هذا الليف مضطراً الى شدة تيقظ وحسن تدبير
فكان كل يوم ينشط الكمال ويوقظهم من نومهم ويحث المحالين والمكارين على
الهمة والمجنود على التحفظ والسهر ويسكن الشعب ويلاطف الجناة وهم جراً .
وكانت الايام الاولى متعبة والطريق التي سلكوها في وادي فنجاني غمر بعدة قرى
وتخلل الغياض والوعوج المشبك والنباتات الملتفة والارض رطبة من ماء المطر
والضباب فاسد الروائح . فلم يمض اسبوع حتى سقط سيك بشغل الحصى

وأصابته برنوت بعض اعراضها فبالمشقات والأوجاع بلغا قرية ذيل المرة
حيث قتل السائح ميزان من عهد غير بعيد

وكان ميزان هذا قتي من ضباط البحرية الفرنسية فخطر له سنة ١٨٤٤
ان يكشف الجحيرات الكبرى فصوبت الحكومة رايه وارسلته الى جزيرة بوربون
فمضى منها الى زنجبار بحجة القنصل بروشان وكان سلطان زنجبار قد عند
معاهدة حديثة مع فرنسا. وكان ميزان تلميذا في مدرسة اللغات وحصل معارف
كثيرة واتخذ آلات علمية وادوات من كل نوع كلها غاية في الاتقان والظرف
فكان لفلة مخبرته يكشفها امام اهل افريقية فيطعمون فيها لما لها من اليهام واللمعان
لان اكثرها ادوات نحاسية مذهبة او فولاذية مجلوة صفيحة ومن الجملة نقاعة
نحاس مذهبة كانت في راس عمود خيمته ووجدت بعد حين معلقة في عنق
الذي قتله

فلما وصل الى زنجبار شاع الخبر بكثرة عن مطامع فرنسا وتحدث
الناس بمناصدها في وضع قدمها في تلك الاقطار وكان التجار الهنود الذين
ييدهم زمام تجارة السواحل كثيري الحذر شديد المكر يشيعون الاواجب
عن الامم الداخلية ويوهمون الناس مخاوف كثيرة. وقضى ميزان في زنجبار
شهرين يتعلم اللغة السواحلية. وقبل ان يخرج في رحلته ساح ثلاث مرات في
السواحل المجاورة حتى تمت لاعدائه الفرصة لنصب مكائدهم. ولم يحسن ملاطفة
العرب الذين يحبونه في طريقه من الطوارق بل استصحب رجلا من اهل اويا
مولاي وازيادة نحو رفض استصحاب الحرس الذي عرضه عليه السلطان
ليسير معه الى الداخلية وهكذا اتى نفسه بلا تبصر في ايدي رؤساء البرابرة
الجهلاء

وعند انصرام فصل الشتاء سنة ١٨٤٥ بلغ مجاميو وهناك صرف الحرس
الذي كان معه وعدده اربعون رجلا من اصحاب البنادق وتقدم وحده في
الداخلية قاطعا نظره عن نصائح رفيقه الاوينا مولاي ولم يبق معه من الرفاق

الرجل من ماد كسكر اسمه فردريك ورهط من الخالين . وخطر له في طريقه ان يزور فازي مازنجرا رئيس واقبة وهي قسم من اوزارومو . وكان مقام الرئيس المذكور في قرية ذيل المهرة فرحب به واظهر له الودّ رياء فامخدع ميزان بظواهر ملاطفة وقضى عنده اياماً بالسلام والانس حتى اطمان قلب ميزان

ففي ذات يوم قال له الرئيس انك ارسلت تحفا الى جماعة من الرؤساء . وطال به الملام حتى استشاط غيظاً وادّعى بالحق والحق الى ان قال له وانت تموت الآن في مكانك . ثم اشار اشارة فانقض على ميزان جماعة من البرابرة وبايديهم عودان كبيران فاما فردريك فحمله امرأة الرئيس فصاح بميزان ان يلجأ اليها فيخلص فلم يفعل واخرجت المرأة خارجاً ثم ربطوا يدي ميزان باحد العودين ورجليه بالآخر فصار مشبوحاً بينهما فحملوه الى تحت شجرة كبيرة خارج القرية وصاروا يفتنون اغاني الحرب ويضربون الطبل وتقدم الرئيس مازنجرا وصار يقطع اطرافه شيئاً فشيئاً وهو يسأله ابن خياً تحنة فلا يجيبه بل يطلب الى الله ان يغفر ذنوبه السابقة ويقبله في احضانه ويذكر اسماء الذين نصحوه فاني اتباع رايهم . وراى الرئيس ان سكينه ثلثت ففعد بمجدها على حجر وعاد الى عمالو النضيق واخيراً قطع راس المسكين كانه حمل للذبح . وعاد يسأل الذين يحرسون امنه عن مكانها ويحاول ان يجدهم ليمسكوا اليه شيئاً منها

وكان فردريك قد فرّ عائداً الى زنجبار واخبر الفصيل بروشان بالحال فسنة ١٨٤٦ وصلت سفينة حرية الى زنجبار لطلب قتلة ميزان وارسلت الى الداخلية متي رجل بالبنادق للحاق الرئيس الظالم فلم يجده لانه هرب وامعن في الاختفاء وكان ضمهه لا يزال يويجة بعنف ويرى في النوم رؤى هائلة حتى اخل وعاش بقية ايامه مجنوناً ذليلاً حقيراً

وبعد ان وقف برتون على هذه الاخبار رحل برفاقه من ذيل المهرة

وبلغوا نهر مجينا فاجتازوه ودخلوا مقاطعة خوطو وهي ارض وبشة لكن يكثر
تردد الدوابل اليها وقامى الجماعة فيها من المشتات شيئا كثيرا . لان الطريق
الى مسافة بعيدة بين نباتات عالية تندى بالرطوبة الى نصف النهار والوحل
لنرج مزاق كثيف فيه كثير من اصول النباتات ثم دخلوا بعد هذه الفياض
ارضا ناشئة مشقة بالحجارة كثيرة المحشيش اليابس . وثلاث مرات اجتازوا
مناقع فسيحة جدا كانوا يفرقون فيها الى الركبة في الوحول والمياه ففضوا عنها
عظيما . وصارت الامراض تستولي عليهم وما زاد عذابهم ان حبرا افريقية كثيرة
الجموع والعنار والكبو والشرود عن الطريق فحيرت اصحابها وضيقت
صدورهم وسقط سيك مرتين عن دابتيه اسوء مسيرها

وفي ٢٤ تموز خرجوا من قرية دشوي ودخلوا ارضا يتعاقب عليها المطر
وشدة حرارة الشمس وكلها هضاب متوالية خبيثة الهواء لا يسكنها الناس ولا فيها
زرع وهناك تندى ادغال افريقية المختلط فيها الشجر والعوسج والعلبق
والاعشاب المتكاثفة المشبكة اشباكا عجيبا حتى لا يرى السائر ما امامه على
مسافة ١٠ خطوات لشدة الظفاها . والارض هناك وحلية سوداء مكسوة بالاشواك
او الاعشاب التي علوها نحو عشرة امتار وورقها في عرض الاصبع لشدة نموها
وكثيرا ما تعترض هذه الاشياء في الطريق فتسده ويخفي لدى السابلة .
والرطوبة سائدة هناك ترتفع منها بخرة كريهة كان هناك جيفا مننة . والجموع
ذلك لا يزال اغبر تكاثف فيه الغيوم فتضربها الرياح وتمزقها وتنصب منها
سيول المطر بعنف شديد . فالذي يكون في تلك الارض يشعر بسقوط قوتو
وتلاشي اعضائه وخمول عقله ونحو ذلك ما تكره معه الحياة . وبعد ذلك ترى
بعض اكواخ لامة خنيرة فقيرة ساقطة جدا سودان ابدانهم هزيلة جلودهم قاحلة
ملابسهم بالية يكترون من المسكرات . فهذه حالة افريقية الشرقية من خوطو
الى اوزاجارا

فلما بلغوا زنجومبرو مكثوا فيها من ٢٥ تموز سنة ١٨٥٧ الى ٧ آب وهي

قريبة خبيرة كثيرة الامراض في وادي رطب لكن فيها محط القوافل وملقى
الطرق التجارية . ومن ورائها ترتفع الارض بسنوح متجددة جرداء الى ان تنتهي
بجند افريقية الوسطى فيصير الهواء طيباً

والسودان الذين في الاقطار المار ذكرها كالوازارامو والواخوطو لهم
عادات واخلاق كسائر سودان افريقية الوسطى الا في بعض احوال والوانهم
من الاسمر الى الاسود المحالك والوشم بينهم شائع ومجروحون وجوههم ثلاث
جراحات من زاوية الفم الى قاعدة الاذن ويصنعون من المغرة ودهن الخروع
مرهما يدهنون به شعرهم ويعملونه حلقات وخصلات مختلفة الاشكال وعيون
الوازارامو مائنة قليلاً وانوفهم مفلطحة عريضة وشفاهم ضخمة بارزة وذقونهم ناتئة
فيها شعرات خفيفة واباسهم ثوب قطني يستر النصف الاسفل يصبغونه بلون
اصفر ويح كلون تربة بلادهم ويلبسون اساور وقلائد زجاجية ويعملون من
الصدف صنيعة لجباههم او يعافونها في اقبعتهم وقد يجعلون في معاصمهم اساور
من نحاس او قصدير . وللاثنين المذكورين اي الوازارامو والواخوطو حاية
خاصة يسمونها مجويكو وهي قلادة عريضة من اللؤلؤ والخمرز الاحمر والاصفر
والاسود والابيض . والرجال لا يخرجون الا بسلاحهم وهو البنادق والرماح
والسهام المسمومة والسيوف والخنجر الطويلة يصنعونها بايديهم من حديد
يشترونه من القوافل

واكثرهم مستديرة يعملونها من اوتاد يغرزونها في الارض ويشدون بها بالطين
واغصان الخيزران ويعملون لها سقفاً مخروطياً
ولهم عادتان ممتازتان توجدان ايضاً عند بعض امم الداخلية . الاولى الاخاء
ويقولون لها « ساري » وذلك انهم يحالفون على المصافاة والتعاقد لاحتياجهم
الى معاونة بعضهم بعضاً في اكثر الاحوال . والاخاء عند الوازارامو يقصد به
ايضاً اتحاد الصالح وحسم الخصومات وحماية الضعفاء من تهدي الاقوياء . ولا
يكون الاخاء الا بين الرجال البالغين وطرق القيام به مختلفة باختلاف القبائل

فعند الوازارامو والواخروطو مثلاً يجلس الرجلان القاصدان الاخاء على جلد حيوان الواحد بازاء الآخر ويمدان ارجلها متداخلة بعضها ببعض ويضمان قوسهما والسهمين على الانحاذ بشكل صليب ويأتي رجل ثالث ويبرز فوق راسهما سيفاً وينطق باللعنة على من ينقض العهد ثم يذبحون خروفاً ويشوونة او يشوون قلبه ويأتون به للمناخين فيجرح كل منها بطنه تحت السرة جرحاً يسيل منه الدم على لحم الخروف ثم ياكلانه ثم يهدي كل منهما الآخر شيئاً من ثمنه ويبقيان مرتبطين بهذا العهد مدة الحياة والذي ينقض الاخاء يُقتل او يستعبد بحسب الظروف التي تنفض فيها . وطالما استفاد العرب هناك من مواخاة السودان فيقبضون لهم مصالح مهمة

والعادة الثانية التي تستحق الذكر ايضاً في انهم لا ياخذون لنفسهم شيئاً مما يجدونه على الطريق وخصوصاً اذا كان لابناء وطنهم فالذي يجد ضائعاً ويخص به نفسه يستوجب التجنبواي الموت او الاستعباد . وانفق ابن برتون اضع ساعته على طريق زنجومرو فائق بها ملفوفة بورق النباتات . ومع ذلك لا يكون هذا الاعتقاد مانعاً عندهم للسرقات

ولما تجاوز الركب زنجومرو وبلغوا النجد انقلب الحال بهم حالاً فصار الهواء طيباً والجو صافياً وزالت الامراض كانها رقيت في الحال . لكن لم نفلح في السلامة فانه بعد مدة قصيرة دخلوا غياضاً وادغالاً ومناقع كاثية يارحوها اولاً فذاقوا العذاب الشديد فضلاً عن الخصومات التي كانت متواصلة بين جنود المحرس وبعض الركب وقل زادم فاكلوا ما لا يطاق اكله وفسد الهواء واصابت برتون وسيلك حتى خبيثة ودخلوا معبراً من اشد الطريق هولاً يصلون منه الى نجد اوجوجي وراء جبال روهيبو

قال برتون بيضا نحن نرتعد من شدة الحمى فابلنا شعباً صعباً في سفح جبل قائم فرايت هذا المسلك كسلم درجها قطع الصغور واصول الشجر وكان رفيقك ضعيفاً جداً حتى كان ثلاثة رجال يسكنون به واما انا فما احببت

الا الى واحد فصعد الخيالون ذلك المعبر الهائل كأنهم قرود يتسلقون جدار هوة واما المحر فكانت تعثر في كل خطوة وقاسينا من العطش والسمال والضنى عذاباً اليافتمنا مدة وحولنا صراخ المحر في رؤوس الاكام والناس يزدحمون بسلاحهم ازدحاماً شديداً . وبعد ست ساعات من هذا العذاب المبرح بلغنا راس الجبل فانتعشت نفوسنا بالهواء السليم وانشرحت صدورنا بمناظر الخضرة وبها الجبال والادوية النضرة

وفي هذه الشقة التي قطعوها باعظم العناء اصابهم ويل آخر شديد الاذى وهو لدغ نوع من النمل احمر ونوع آخر اسود اكبر من الاحمر فالنوع الاحمر يسير كالبحش الكثيف المزدهم ويتعلق بكل ما يعرض له بسرعة عجيبة واما الاسود فطول الواحدة منه عقدتان (من الاصبع) ورأسه ضخيم ومنسراه متبناج جدا حتى يمسك بها الفار والجرد وهو يحب الاماكن الرطبة وجوار المياه وله اقدم غريب لا يهاب شيئاً ولا يفر من النار ولا الماء العالي ولدغته تكوي كالابرة الحماة واذا امسك شيئاً فلا يتركه بالقوة مطلقاً وهو عدو النمل الابيض المشهور بافريقية ويسر بالاكل منه وله عدو ايضاً من نمل احمر يسمى هناك بما معناه اللادغ المبيت لان عضته مولة جداً . واما الذبابة المسماة صبي فقد ذكرناها في القسم الاول من هذا الكتاب وهي منتشرة من حد ضفاف النيل الى ضفاف زميز

وبلاد اوجوجي التي وصل اليها الركب بعد ان اجتازوا شعب اوزاجارا ممتدة في نجد فسمع على مسافة واحدة من الساحل واولونيا نيجي وسكانها ثلاث ام الازاجارة والوحلة والواجوجو واتبع بكثرت في سهولها وترى الماشية في المضارب حيث يكثُر الكلا لكن يسطو عليها لصوص واروري . واهل البلاد يبيعون التجار عملاً ولبناً ويصاً وسمناً وكلها انواع غير طيبة ويكثر فيها دجاج فرعون ومن حيوانها نوع من ابن آوى ايض ناصع كالنضرة وفي سهولها النمل والزرافة . وهذه تعمل من جلدها التروس وعدد الخيل ولحمها الذيذ غير ان

وجودها قليل أكثره صيادها

وهواء اوجوجي معتدل نافع للصحة وائر في جماعة برتون تأثيراً حسناً جسداً وغفلاً فاجتازوا بسهولة الارض الاكامية الممتدة من اوجوجي الى النجم الشرقي من اونيا موازي . قال برتون بعد اربعة اشهر ونصف من سيرنا من الساحل وصلنا الى بلدة فازه وهي مركز اخص للعرب وقاعدة اونيا نيمي التي هي اهم مقاطعات بلاد اونيا موازي . فاحسن العرب لقاءنا بخلاف ما قيل لنا وكانوا لا يسيرون الملابس الحسنة لم نر مثلها عند غيرهم وقد مولوا لي كل ما طلبت ولو بالاشارة ولم يقبلوا ثمناً لشيء وحسبوا عرضي لبدل ما اتوني به امانة . وكان اغني رجل هناك تاجر بمحرب يقال له سناء بن امير جمع ثروة من صامت وناطق وهو اغني اهل افريقية الشرقية وكان قد اصيب بصحته فاضطر ان يقيم في فازه وله من المخازن المملوءة بضائع بين ثياب وعاج وحلّى ومن العبيد والماشية ونحو ذلك ما يحسب ضيعة براسها . واساننا احسن المواساة وقدم لنا حمالين وتكفل بتاهيب بضائعنا وهياً كل ما يلزم ارحيلنا وافادني بمجديته المفيد اموراً كثيرة فانه كان قد ركب بحيرة تنغانيقا ودخل بلاد قراجوة واوجنده شمالي هذه البحيرة وعرف احوال تلك الامم وعاداتهم ولغاتهم وكان كثير الاطلاع وله ذاكرة عجيبة وذكاء عظيم وفصاحة وذلافة لسان ولطف عشرة حتى عجبت منه

ومدينة فازه محط الرحال للتجارة في افريقية الشرقية واقعة في قطر خصب سليم الهواء ومنها تشعب الطرق الى زنزيار شرقاً وبحيرة نيانزا وملكة اوجنده شمالاً وبحيرة تنغانيقا وبلاد اوجيجي غرباً واوروري جنوباً . وابينها حسنة موافقة لراحة السياح وقد استوطنتها العرب منذ سنة ١٨٥٢ فعاشوا عيشاً هنيئاً رغداً وترسل اليهم النفائس من زنزيار وفي خدمتهم كثير من العبيد والمحشرات وافرة جداً في يومهم

وبلاد اونيا موازي طيبة التربة حسنة الفلاحة كثيرة الزرى جيدة المراعي يكثر فيها البقر المسنم والماعز والغنم والعيش هناك لذيق لصحة الهواء وحسن

المناظر وكثرة العصافير المفردة وبقر الوحش واسباب الملاهي . وللنساء من العجوز الى الصبية عادة التدخين بالعليون يجدن فيها لذة كبيرة ويخرجن الدخان من انوفهن ومن وقت الى آخر يرطبن افواههن بالذرة الطرية او نحوها ويتحدثن اذا تركن العليون احاديث مختلفة

والحيوانات في اونيا موازي لا تختلف عن التي في اوزاجارا ولوجوجي ففي الادغال السهلية والجبلية اسود وقرود ونمور وضباع وهرة برية . وفي السهول النول والزرافة والجاموس وبقر الوحش . وفي الانهار التماسيح وفرس النهر . ومن التروود نوع يقال له نياني او الكني الراس وهو في شمال البلاد منه احمر واصفر واسود وكله كاسر . ونوع آخر يسمى منه ميجا عنه كثيفة الشعر وشعره طويل اسود لامع وعرقه ابيض وهو شديد الاعناء بنظافة جسده ويقول العرب بتاكيد انه اذا لحقه الصيادون يمزق فروته شذر مذر حتى لا يستفيدوا منها شيئاً لانهم يصطادونه لاجلها واكثر مقامه الاشجار يقتات من ثمارها او اخلاصها الطرية . والعرب يذكرون ان في جوار اونيا نبي نوعاً من الكلاب البرية ارتفاعه نصف متر وله فروة قاسية ممراء داكنة وذنب طويل كثيف الشعر ويعيش طوائف كل طائفة من ٢٠ الى ١٠٠ وهو لا يعوي ولا يهجم على الانسان والحيوانات الكبرى

وسكان اونيا موازي يظهر انهم انموزج السودان في تلك الاقطار لوهم اسم قائم هيئتهم ابعد عن هيئة اهل آسيا من هيئة اهل السواحل وتنبعث من ابدانهم رائحة كريهة جداً ويرسلون شعرهم حتى يصير طوله اقل من فتر ويبرمونه من الورا خضلاً صغيرة لولبية ويجمعونه على التود كندماء المصريين ولحام قصيرة خفيفة وليس في العارضين شعرة البتة ويقتلعون شعر شواربهم واهدائهم وهم اشداء طوال الاجسام شجيمان خشان الضباع . وشارة النسب عندهم ثلاثة جراح تمتد من الحواجب على الصدغين الى قرب الذقن وثارة تكون جرحاً مثلث الخطوط تمتد من الجبهة الى الانف والرجال يلونون هذه الخدوش

بالاسود والنساء بالازرق ويضفن على ذلك خطوطاً صغيرة تحت الاعين
ويفرقون بين الثنتين بسكين حتى تصير بينهما من الاعلى زاوية فارغة وكلهم
يحاولون تطويل آذانهم

ولباسهم جلود الحيوانات الا الروساء والاغنياء فانهم يلبسون القطن
والاولاد يبقون عراة والصبايا تبقى صدورهن مكشوفة والرضع تحلبهم الامهات
على ظهورهن واما الحلى فيرغبون منه اللائى الكاذبة ولا سيما الحمراء والبيضية
الشكل الكبيرة ويعلقون في قلائدهم خرزاً وصدفاً واسنان فرس النهر والذي
لحيته كثيفة يعلق بها لؤلؤاً . وفي اصابهم يجعلون خواتم فضضة من نحاس
وفي معاصمهم اساور من اسلاك نحاسية مجدولة ويعلقون ايضاً اجراساً صغيرة
من نحاس وانايب من عاج . وفي الاسفار يتوشحون بفرن جدي واذا اقاموا
بيدلوته بفرن صغير فيه طلاس من بركة المنجيا

ومن عادتهم انه اذا قرب وضع المرأة تذهب الى غبضة وتلد ثم تحبل الطفل
مافوقاً بجلد ماعز وتحمل ايضاً حمله من الحطب وتاتي الى بينها . ولما تتم النساء
فاذا انامت واحدة قتلتوا احد التوامين فتعوض عنه الام بكرتيب ثلثة ونخضة
ينصببه من الفتوت . ومن عادتهم في الميراث ان تركه الرجل تكون لاولاده
من أمته لان اولاده الشرعيين لم اقرباء فلا يهلونهم . ويربون الولد على رعي
المواشي فاذا بلغ السنة العاشرة من عمره سي راعياً معقاً فينخذ لنفسه كوخاً ويزرع
قطعة من الارض تبغاً وقد استقل

وعادة البنات ان يبقين في بيوت آبائهن الى ان يدركن سن الزواج
فيجعلن لآت كل لمة اثنتا عشرة وبينون لمن كوخاً منفرداً وهناك يعشن
على هوى النفس ويبذلن لمن يختار . فليس ثم علاقات عائلية صحيحة
وفي كل قرية مجلسان كبيران احدهما خاص بالرجال يجتمعون فيه للهو
واللعب والمسامرة والاخر للنساء . ويكونان احسن وامتن بناء من سائر البيوت
وفيها التفوش والطلاسم على الباب وغير ذلك من الامتيازات

الفصل الرابع

في ما جرى لبرتون وسيلك بعد ذلك

في ٥ شباط سنة ١٨٥٨ ركب التيروان طريق الغرب قاصدين بحيرة
تغانينا وكان برتون يشتهي ان يستقربها وفي هذه المرة وصف برتون احوال
القوافل التي تعاطى التجارة الافريقية قال . هذه القوافل التي تجوب شرق
افريقية ثلاثة اصناف فمنهم من يكون من اهل اونيا موازي خاصة ومنهم من
العبيد المامونين والباقيون من العرب وقاغتنا من هولاء على الاكثر لكن
الفرق انه لم يكن معنا من اهل بيوتنا عدد يذكر . فوقت الفجر عند صباح
الديك امرت تبعتي القوافلية ان يضرعوا النار فلبوا في الحال وشربنا الشاي
والقهوة (عند وجودها) واكلنا اقراصا معمولة بهاء الرز ونحو ذلك وكانت
الحرس حيثنذر يصفرون الوقت بالغنام وهم حول خلفين على نار عظيمة يتعاملون
بالنول المحمص وشرب التبغ ونحو ذلك

وبعد ساعة اخذ المحالون بضجرون من الرحيل وكانوا البارحة قد وعدوا
بالتمشير صباحا لكن بعد حرّ النهار قرسهم البرد في الليل ولا سيما صباحا
فشكوا الحمى . وكان كثيرون من النافلة اصحاب كسل وتوان ويلتذنون
بالترّد والعصيان فاذا اتفق ان يكون رايهم الغالب يلتزم السائح الاقامة والّا
فقد يتيسر له حملهم على الطاعة فيصبحون ويصفرون بالشبابات وينفخون

بالانواق ويقولون . هلا الرجل . الرجل . ارفعوا الانتقال احضروا الدواب
وهلم جراً . فياخذون في التاهب ويحمل رئيس الجمالة حملته ويرفع رايته .
وتكون من جوخ احمر قد خرقها الاشواك وهي خاصة علامة الاتين من جهة
زرببار

ويضا يكونون في الطريق تكون جلبهم مرتفعة ما بين خصومة وغناه
وصغير وتليد اصوات الحيوانات وغير ذلك ويزيد هذه الفجة رجع الصدى
من الوهاد المناوحة للطريق . وعند الضحى اذا وجدوا فيثا يطوي رئيس الجمالة
رايته وينفخ الفبر اشارة الى الاستراحة فيضعون الاحمال . واذا استطال المسير
الى الظهر يخفق الحراواتك المساكين فيعبون

فاذا كان المساء لجأ كل منهم الى المكان الذي يختاره للمبيت ثم يشتغلون
في تهيئة الطعام فيلتهم العيد الطعام الذهائما عجيبا حتى انهم ياكلون في ساعة قوت
اسبوع . والذي ينشطهم قول الداعي . الى الطعام . الى العلوفة . فيتراكضون
بحمية شديدة

وعند طلوع الفجر يضربون الطبل فيجتمع فتيان الثرى المجاورة والبنات
حول المكان وياخذون في الرقص . والحركات التي يفعلونها عنيفة جداً لكن
الظاهر انها لا تنعمهم . وبعد ما يوتر فيهم الكلل ينطرحون على الارض لينفسوا
نفس الراحة . ثم يجلسون فياخذون غلايتهم ويتنزهون حول النار باغاني
خاصة . وبعد ذلك ينامون وقد تسهر النساء الى نصف الليل يشغلن
وثاني يوم وصلوا الى قرية مسبى من بلاد اوسمبو التي فيها مسيرهم وفي
هذه القرية تمكث القوافل التجارية بضعة ايام فآذتهم الامطار الغزيرة ورطوبة
البلاذ حتى لم يبلغوا قرية قد شنشري الأوقد اوى المرض قوة برتوت وذاق
عذاباً اليماً من شدة الازجاء في كل جسده حتى قال انه رأى الموت بعينه
ولم يستطع حراكاً وفقد الحس من رجله فلم يكن يشعر إلا بوخز الابر الكثيرة
وخدرت يده خدرأ شديداً حتى يس من الحياة وهو بعيد نحو شهرين عن

اهل الصناعة الطبية ولم يته الى غاية رحلته . لكن بعد عشرة ايام استطاع ان
يركب حملاً وقضى في الطريق مشاق لا توصف بين الجبال والادوية والادغال
والانهار والحمر والبرد ونحو ذلك

ثم قطعوا نهر ما لاجرازي الذي يصب في البحيرة المقصودة وتخلوا غابة
وبلغوا هضبة يمتد منها النظر الى مسافة بعيدة ثم غير الدليل خط المسير فجأة
قال يرتون فنظرت في البعد وراء الهضاب في فجوة شاسعة خطاً لامعاً لم اميزه
الضعف بصري وما اعترض من الاشجار فسالت ما يكون هذا فقيل هذا ماء
البحيرة فاسنت اشد الاسف على هذا العناء الذي تكلفته لارى قطعة خيرة من
الماء وعزمت على الرجوع قاصداً ان ابلغ بحيرة نيانزا لعل اساو يرويتها بعض
انماي . لكن شددت عزمي وقلت انقدم مسافة اخرى لارى ما تكون النتيجة
فاشرقت بغمة من قدة اكنة على البحيرة المقصودة اي تغاينا فانجلي لدي منظرها
الجليل العجيب فنزلنا في طرق متعرجة بين الهضاب المستوعرة الصلبة الى ان
بلغنا البحيرة فرايت بعض شاطئها رملياً والبعض مكسواً بالاشجار والخضرة وفي
فسية صافية زرقاء تلمع المنظر وتظهر الجبال من ورائها كالسور المنقطع بعضها
ازرق وبعضها ماطح بلطح بيضاء من الضباب وبعضها مغشى بالسحاب وتنتهي
عند الشاطئ بفارات (اي اكام منفردة) مستديرة ويدخل فيها منها راس
مستطيل يأتي من ورائه نهر ما لاجرازي وينفض مياهه الوحلية في البحيرة . ورايت
فيها بعض جزر وحولها عدة قرى لكل قرية بساتين وزروع حسنة والصيدون
يطوفون بقواربهم على سطحها

وفى النبات هناك غريب واشتباك الاشجار والعشب والعتوج اعجب فلو
كان في خلال ذلك ابنة حسنة وقصور وما شاكل ذلك لكان منظر تلك
البقعة من الارض اجل وابهج مناظر الدنيا . فانبهجت قلبي جداً ببلوغي هذه البحيرة
الجميلة الشأن حتى نسيت الاتعاب التي قضيتها في تلك القفار والمناقع الهائلة
وكان كل الناس مسرورين معي حيثئذ حتى اخس العيد

وموقع هذه البحيرة بين الدرجة الثالثة والدرجة الثامنة من العرض الجنوبي وقرب الدرجة ٢٧ من الطول الشرقي من هاجرة غرينوتش طولها نحو ٣٠٠ ميل انكليزي وعرضها بين الثلاثين والاربعين ماؤها عذب وفيها شيء كثير من انواع السمك لذيدة الطعم وعلى شاطئها الشمالي قبائل الواويرة والوارندي وعلى الجنوبي الواتية. ومقاطعة اوجيجي حيث وصل برتون وسيك على شاطئها الشرقي على مسافة نحو ٥٤ ميلاً من ساحل زنزيبار ومدة السفر كانت ٢٢٢ يوماً وفي ١٤ شباط سنة ١٨٥٨ ركب برتون وسيك وخوصهما فلكاً عربياً من قرية اوقارنجة فاجتاز بهم البحيرة في ثلاث ساعات الى قرية قاولى اكبر قرى اوجيجي فنزلوا ولقوا جمهوراً غفيراً من السودان محدقين بابصارهم اليهم كأنهم منذهلون ومع ذلك يضحون ضحياً غريباً ويفربون الطبول ثم نزحوا منازل الغرباء على شاطئ البحيرة فكانت الرطوبة هناك لا توافق صحة السائحين فلم ينعافوا تماماً

وبلاد اوجيجي تحسب اخصب بقعة في ذلك القسم من افريقية لكثرة نباتاتها وشدة نموها الطبيعي وكل النباتات التي تحتاج الى شغل في غير اماكن لا يتكفون لها هناك شيئاً وهناك كل انواع البقول والثمار الافريقية تفقد من الاطراف وهناك ايضاً انواع الحيوانات الكبيرة كالفيل وفرس النهر والتمساح والجاموس وكلها كثيرة العدد ومن الكواسر الضبع والكلاب البرية الوفرة جداً. والطيور المائبة تعيش من سمك البحيرة. وتكثر الحيات والضفادع والعنارب والتمل الابيض والاسود والعناكب وكثير من الحشرات الكريهة والهوام فتملأ المنازل حتى يكره الانسان الاقامة معها وزد على ذلك الذباب القتال للبهائم وهو الصيصي

واهل اوجيجي اشداء البنية حالكو السواد وابديهم وارجلهم عريضة جداً وحر كاهم عينة قاسية ونظرم حاد وكل اطوارهم في غاية الخشونة والجفأ. والنساء يتسلن بالوقاحة ان يدخلن منازل الغرباء ويستلن ما تنال ايديهن

ما يروق لنظرهن . وكلهم يدننون ابدانهم بالزيت ووجوههم وشعورهم يرغونها بالمفرة او الحواري فيكون منظرهم من اشنع ما يتصور ويستعملون ايضا الوشم والروساء يحجون الثياب الملونة ياخذونها من الغرباء باي وجه كان ونساء الاغنياء يلبسن ثيابا زرقاء او حمراء واما الفقراء فيلبسون جلود الحيوانات البرية ولنساءهم منثر منسوج من لحاء الشجر . ولهم قلائد الخرز والعاج والصدف واساور وخواتم فلزية . والسلاح فؤوس ورماح وقسي كبيرة سهامها ضخمة ثميثة والبنادق نادرة الوجود ولا تكون الا عند الرساء .

ومن طبعهم الوقاحة والرفاعة والطع والنهم على لغة الغرباء واعمالهم واذا خدموا الغريب خدمة حقيرة يطلبون اجرة فاحشة ولا يحترمون الضيف ولا يراعون جانب الانسانية ويتعودون الشر والجفاء من الصغر ويستعملون العض والتخيش كالهررة البرية . ويكثر من شرب المسكرات والاطعمة الوحشة ولا يبالون بالنظافة

وكان حاكم فالوي شرسا مستبدا جافي الطبع فاني برتوت وسيلك منه خشونة عاقبتها اياما لانه منع كل احد ان يركبها فلكتا لاستفراء المجرة . وفي تلك المدة تحسنت صحتها واخيرا اتجها في قارب الى جزيرة قبويرة حيث يقم رجل عربي اسمه حميد بن سليمان فاعطاها شئورا يطوفان بها

وقال سيلك كانت تلك العاقبة منيدة لصحبي لاني كنت اواظب على الاغتسال والتزهر بالهواء الرطب مساء وصباحا . ومن عادتهم انهم يضعون في المكان الذي يفتسلون فيه من النهر فروعا من شجرة خاصة يفرزونها في نهر النهر على مسافة خمسين يردا من الشاطئ ويجعلونها كالحظيرة ويعتقدون ان الناس لا تدخلها لانهم يحسبونها طائما

وكنت وقت الظهر آخذ شمسي واقصد السوق لاستبدال البضائع ونظام السوق من قبل الظهر بساعتين الى العصر قرب المينا . ينون بمض اكواخ من اغصان وفروع ثم يفتضونها كل يوم . وياع في السوق السمك واللحم والتبغ

وزيت النخل والمسكرات والبطاطة والخرشوف والنول وقصب السكر وكثير
من البقول والعاج والعبيد

وفي ٢ اذار ركب سيك زورقاً مصنوعاً من جذع شجرة منقور وكان
بصحبه عشرون رجلاً ففصوا اول ليلة عند الشاطئ تحت المطر الشديد
والنهار بعدها كذلك ثم تقدموا على الشاطئ الغربي من البحيرة وكان الساحل
هناك مستوعراً كثير المصاب والادغال وفي محطة بالنقطة الشمالية من البحيرة
ومثل ذلك عند مصب النهر وهناك التماسح وافراس الماء بكثرة كانت تنظر
اليهم نظراً جامداً وفي تمهم وتنفع حنفاً

ثم اجتازوا عرض البحيرة وبلغوا مجموع جزر قرب الشاطئ الغربي
أكبرها قبويرة ثم قاسنجة وفاينزبة وطول قبويرة خمسة اميال وعرضها ميلان
وهي كثيرة الشجر والسكان وتكثر فيها الذرة والبطاطة والطبر واهلها يلبسون
جلود الثورود السود والحررة وغيرها يشدونها بزناير على وسطهم ويجمعون جلد
الراس يتدلى من الامام والذنب من الورا . وهم من الطفل على اعظم جانب
فوق خشونتهم . ثم رجع سيك ولم يتيسر له استقراء الوجه الشمالي من البحيرة فعزم
برتون ان يفعل ذلك وقد سمع الناس يقولون ان نهراً كبيراً يخرج من تلك
الجهة وينج شالاً وتعب جداً مع الحاكم حتى اعاره زورقين على شروط فاحشة
فكان في احدهما برتون والحاكم و٢٢ رجلاً للتجديف وفي الآخر سيك وجماعة
من النوتية وفصدوا المضي الى سوق عويرة في جهة الشمال الغربي من البحيرة
حيث يجزر العرب بالعاج والعبيد . فمروا على الشاطئ الشرقي الى جهة الشمال
وكان الساحل كثير الجبال والخضرة ومن مسافة الى اخرى تنصب مياه السهول
الى البحيرة من فجوات الاودية الصغيرة وهناك منازل خيرة للصيادين مبنية
على شكل خلايا النحل وليس في المنزل الا الثلاث الاثاني وحصير بنام عليو
اهله . وهم يجلسون وقت الراحة في ظل الشجرة ويعلفون فيها شباًهم
وعادة النوتية هناك انهم ما داموا سائرين يلزمون الغناء والصفيير وضرب

الدقوف فيكون لم صخب مزعج إلا اذا جاش ماء البحيرة بالريح فيصمتون ولا يحسنون التجذيف ويديهم ثقيلة بحيث يقذف المجذاف الماء الى وسط الفلك فيبال رغبة وكثيراً ما اشار عليهم سبيك وعلمهم كيف يقومون حركاتهم في التجذيف ولم يبالوا وكانوا نارة يجذفون بعنف شديد حتى تسقط قوتهم ونارة يتوانون حتى كأنهم يتسلون بتحريك المجاذيف . ونارة يتصادم الفلكان فينشأون وبتهاثرون ويقذفون الكلام الخشن المألوف عندهم وفي فترات كثيرة كانوا يقضون الوقت للأكل والشرب والتدخين وكلما بلغوا قرية تقع بينهم الخصومة لان البعض يريدون الوقوف والبعض يطلبون التقدم ويكون رئيسهم جالساً في احسن موضع من الفلك لا يقوم بأمر ولا نهى الا نادراً . فاذا دنا الفلك من الشاطئ يتواثب الدوتية من غير ان يستاذنوا . واذا قصدوا المبيت في مكان يتفرقون بعضهم للاخطاب وبعضهم في طلب الزاد وبعضهم يبنون الاكلاخ من اغصان الشجر وسفائف اللحاء على هيئة نصف نارنجية ويسع الواحد خمسة اشخاص الا ان ارجلهم تبقى خارجاً . وبالاختصار لم يكن لهم في اعمالهم قانون قال برتون وفي ١٩ اذار اجتزنا البحيرة وبلغنا الساحل الشرقي من جزيرة ابوباري ثم درنا حول القسم الشمالي من البحيرة واقمنا يومين في الساحل الغربي بين الرياض والمخائل . وكما نسمع ان الناس هناك يأكلون لحوم البشر فعلمنا ان ذلك ناتج عن شدة الفاقة والكسل في العمل وجهل الزراعة مع ان الارض شديدة الخصب فيلجأون الى اكل الجردان والزواحف والحشرات ياكلونها نيئة لشدة كسلهم وهذا يدل على انهم لا يأنفون من اكل لحم البشر نيئاً ايضاً وهم في اسفل درجة من سلم الانسانية يأكلون الجيف وجثث الموتى اكثر مما يأكلون اللحم الحي

وفي ١٦ منه قطعنا فرعاً آخر من البحيرة وبلغنا عوميرة على شاطئها الغربي فوجدنا اهلها اصحاب انس ومواساة للغريب فازدحموا علينا فرحين وسلموا بالاصوات والآلات نسلماً عظيماً فكافأهم اصحابنا بمخللة رقص وغناء في حيز

الرزانة والوقار وهكذا بلغنا آخر محطة تجارية من ذلك النطر فراينا هناك
العاج والعبيد بكثرة يوتى بهذه البضاعة ونحوها من اواسط افريقية وتبدل
بالنخس والخرز والثياب الاوروبية . وعلما شيئاً من الموانع التي تعترض التجارة
في خرقهم ذلك الحد

وفي ٢٨ نيسان زارنا اولاد السلطان ماروثا الثلاثة وكانوا شباناً ظرفاء
اشداء ولم رشاقة في الحركة البدنية ونظام في الهيئة ولاعضاء . وعيون برّاقة
واسنان كالآلآء . النقية وفي اعتناهم ومعاصهم فلانند واساور من عاج فسانتهم
عن النهر العجيب الذي يخرج من اعلى البحيرة فقالوا انه موجود لكن يدخل
اليها وقد راوه ووافهم الحاضرون بشهادتهم

فتعجب برتون من ذلك وكان يظن ان ذلك النهر من جملة ينابيع النيل
واجتهد كثيراً في اقتناع رفاقه ليتقدموا الى ذلك الطرف من البحيرة فلم يقدروا
وقالوا انهم يخافون من آكلة لحوم البشر وخشونتهم هناك . فعادوا الى قاولى
ووصلوا في ١٢ ايار بين العوارض الشاقة . ومع ذلك افادت هذه السفرة برتون
وسيبك في صحنها وان كانت قليلة النائدة في مقصدها . وفي ٢٦ ايار بعد
انقطاع الامطار خرجا من اوجيجي التي انيا بها اشد العناء وقصد المسير في
طريق قازة . وبلغاها بعد ٢٦ يوماً بين الهم والكدر من تصرف الجماعة اي
الخصومة والنفور والشرد والعناد والعصيان والفتن والشغب وهلم جرا

وكان من جملة من صحب الجماعة حاكم اونيا موازي وقد تاخر عنهم لانه كان
قد اشترى امة سوداء فاتفق ان جرحت رجلها في الطريق فلم تنو على
المسير وراى انه مضطر الى تركها فقطع راسها لئلا تكون لاحد غيره

ولما بلغوا قازة اقاموا اياماً للاستراحة ولقوا الحسنى من ضيافة العرب
ولاسيما الفاضل سناء بن امير . وكان المرض قد اصاب الجميع وعجز برتون
عن المسير واما سيبك فكان قد تعافى عند ارادة الرحيل فعزم ان يضي
مجموعة قليلة في الجهة الشمالية من قازة ليكشف خبر بحيرة يسميها العرب نيارا

ويقولون انها اكبر بكثير من تنغانيقا . فتنحصر في ١٠ كموز
 وكان طريقه في خط شمالي مستقيم في نجد سليم الهواء ارتفاعه عن البحر من
 ٢ الى ٤ الاف قدم وفيه من المقاطعات اونيا نيمبي واونيا مبيوة ووامندة وسلاوى
 واوسوقوما والارض هناك منها سهول ومنها جبال ومنها وعور ومنها رمال
 ومنها احراش ومنها مراعي وهلم جرا واهلها عديدون اشداء
 وحيفا صاروا في بلاد اوساجاري التتوا بقافلة اخرى آتية من جهة البحيرة
 فسلم الدليلان احدهما على الآخر تسليماً استغربه سيك وذلك ان العادة عندهم
 اذا التقت قافلتان في طريق واحد ان يتقدم احد الدليلين الى الآخر ويتناطحان
 كالكلاب حتى يقع احدهما فيضج الناس ضحكاً وترفع الحجلة ويمجد عن الطريق
 الفيروان الذي غلب دليله حتى ير التيروان الآخر
 وفي بلاد مساللة توجد مناظر طبيعية جميلة وسراخ خصبة تسرح فيها
 قطعان البقر الكثيرة واهلها عدد غفير . وبلاد اوجوجو الواقعة على طريق
 القاصد الى اوجيجي موصوفة ايضاً بكثرة السكان لكن يكون السودان على
 جانبي الطريق مزدحمين ازدهاراً عظيماً حتى لا يمر ابناء السبيل الا يجهد لكثرة
 أطفالهم وذلك لانهم فلما يرون رجلاً ابيض فيدهشون لرؤية من يمر من هناك
 من البيض

قال سيك ولما فارقتا قرية من مقاطعة سلاوى في ٢٧ تموز راينا بقعة
 عموداً من الصخر المحبوبي شديد الارتفاع وعند اسفله قطع عظيمة من الصخور
 فتعجبت من هذا المنظر الطبيعي وكيف وجد بهذه الهيئة في تلك الاقطار . وبعد
 ان سرنا ثمانية اميال رايت عموداً آخر اتلى من الاول يتجاوز كل الاشجار المحيطة
 به . وقد اتخذنا هذين العمودين دليلاً اميناً الى مسافة شاسعة من الطريق
 لانهما يشاهدان من بعد ثمانية اميال

ولم يزلوا يتقدمون في تلك البلاد الخصبة النظرة الشائنة المناظر الكثيرة
 السكان والخبرات عدة ايام وفي ٢ آب تجاوزوا قرية ايساميرو وبلغوا هضبة

سماها سيك سمرست

قال فلما رقينا قمنا وقع نظري على بحيرة يانزا القسيعة الجوانب الجليالة المنظر
ولشدة بعد الافق لم اقدر ان اقدر سعتها ولم ارا ايضاً طرفها عن شمالي لاعتراض
مجموع جزر شامخة سميتها ارخيل بنغال ارتفاعها عن سطح البحيرة من ٢٠٠ الى
٢٠٠ قدم واما عن يميني فليس الا جزيرة اوقيرويوي تكون آخر ما يعترض
النظر من جهة الشمال الغربي فهذه الجزيرة وجزيرة مزينة البعيدة عنها نحو ثلاثين
ميلاً تظهران انها الساحل الشمالي من الفرع الشرقي من البحيرة وكنا نعرف اسم
الاولى لان العرب ذكروا لنا البحيرة باسمها والثانية اكبر منها وشكلها كظهر
الخنزير. والشجر يكثر في كل تلك الجزائر وتظهر قطع الصغور بين الادغال
كالبحوم وتنعكس صورة كل ذلك في ماء البحيرة الصافي فليس اجمل من تلك
المناظر الانيقة

ورابت السهل العظيم تحت الهضبة التي كنا عليها منفرشاً بالخنازل والحدائق
والقرى منشرة فيو بين البساتين النضيرة والطرق بينها كانتها الماشي في روضة
لندن. واول قرية بلغناها قرية موازنة وكانت غاية سمرنا وهي في مرج كنبر
الزروع حسن التلاحة

ولكن كل اللذة الطبيعية المحسية لم تقارب لذة فكري بشأن الفائدة
الجغرافية والتجارية التي طالما اجتهد الناس في الحصول عليها اي تصوري ان
هذه البحيرة هي ينبوع النهر العجيب (اي النيل . لان سيك حاول اظهار
كون النيل الابيض ينشئ من هذه البحيرة الكبيرة التي اكتشفها)

واكن اسو حظ هذا الرجل وحظ العلماء حينئذ لم يصادف انسا ولا مواساة
من حاكم قرية موازنة لجهة طواف البحيرة نعم انه احسن ملقاء لكن لم باذن له
ان يركب فلكاً ويدخل جزيرة اوقيرويوي ولا الطلوف في قسم من البحيرة
فاضطر ان يكتفي بتفريبات الاهالي وتجار العرب . فذكروا له ان البحيرة ممتدة
شالاً الى مسافة شاسعة جداً حتى قالوا لانهاية لها ويخرج منها نهر اسمه قيرويوا

يجري على الصخور جرياً شديداً متجهاً الى النيل فاستبح سيك ان هذا النهر هو عين النيل والصحيح انه لم يصب في رايه وان على شاطئها من جهة الشرق بلاداً لا تعرف ارضها ولا اهلها . ومن جهة الغرب تتواصل الجبال التي تنصب مياها الى بحيرة تنغانيقا شمالاً والفواغل العربية التي تسير من قازة لتجبر في مملكة قراغوة وما جندة تمر في بلاد ذات هضاب ووهاد وافرة الزرع والضرع تشقها انهار كثيرة وتنصب في بحيرة نيانزا

ومملكة قراغوة كثيرة الرطوبة والامطار فيها فصلان وتسلسلن فيها رجحان كما في اونيماوازي الاولى مزدوجة شمالية وشمالية شرقية واسمها عندهم قسناسي . والثانية جنوبية تصحبها الامطار الغزيرة واسمها قوسي ويكثر معها الرعد والبرق ويباشرون الزرع في اول وقوع المطر كما يفعلون في مسيني واوجيجي يعزفون اولاً الارض الى عني بعيد ويزرعونها ذرة صفراء وجاورساً وغير حبوب واما الرز فلا يعرفونه واكثر زرعهم الذرة ويزرعون ايضاً نوعاً من البن البري اسمه موامي ويكون مرا حنبر البت . والنول ايضاً صغير الحب جداً . وهذا البن لا يستعملونه استعمال العرب للثومة بل يطرحون منه قبضة في الماء العالي ويشربونه اذا انحلت منه جوهره . ويقول العرب هناك انه مهيج جداً ومربط وعلمه قريب من طعم فول عفا

والفر عندهم لها سنام صغير وقرون كبيرة كما في اوجيجي وعويرة وبعدئها بحساب الثيران الواحد منها بمقابلة مائة بقرة وكان للسلطان حينئذ ٢٠٠ ثور عبارة عن عشرين الف بقرة . والمماشية اساس ثروة الاهالي واكثر طعام الاغنياء ابن البقر مزوجاً بعسل الجبال

وشالي قراغوة بعد اجتياز نهر قاتجا يصل المسافر الى قرية قيبوجا قاعدة مملكة اوجندة وفيها مقام الحاكم وهي محط رجال العرب الآتين من قازة نحو الشمال . ويقولون ان هذه البلدة اي قيبوجا مسيرة يوم طويلاً ومنازلها مبنية من القصب والفتنا . وطول دار السلطان كيلومتران مولفة من اكواخ مستديرة

مصفوفة صفوقاً وإمامها سور من الأوتاد له أربعة أبواب على كل باب جرس يذق عند قدوم الأجانب وعليها مئات من جنود المحرس عليهم أربعة رؤساء يبدلون كل يومين ويبتون الليل تحت الطرف أي الخيام من الأدم يتظرون أمر الملك ويبدلون حياتهم في خدمته

والحرم مولف من ثلاثة آلاف شخص بين نساء وإماء وأولاد ولا يحسب واحد أن يتجاوز البرزة وهي قاعة الملك للاستقبال وإجراء الأحكام والنظر في الهدايا. قبل وكثيراً ما تحرق الصاعقة منازل الملك فيلتزم الجنود أن يطفئوا النار بأجسادهم ينطرحون ويقبلون عليها حتى تتمد. وعدد الجيش لا يكون أقل من ثلثائة ألف وإذا عرض يجب أن كل جندي يقدم بيضة. ولكل منهم ربح وحربتان ومزراق وترس وليس هناك سيوف ولا قسي

وإذا مشى العسكر للحرب تبعته النساء والأولاد بالزاد والماء والسلاح. وإذا اشتبك القتال يضربون الطبول ضرباً مستمراً فحالما ينقطع صوتها ينهزمون ولا يزال أهل أوجندة في الثفن مع جيرانهم الوايورو والواسوجة وغيرهم وإذا خمدت نار الحرب مدة يحاول الملك وجود علة ليكتسح بعض البلاد ويعيث وينهب ويقتل ويأسر حتى يملأ خزانة من الغنائم. ويكثرون من القتل صبراً حتى تكون إمام يقتل فيها كل دفعة عشرون شخصاً معاً

وكثيراً ما يخرج الملك للصيد ويأزم جنوده أن يقاتلوا الوحوش بلا سلاح ويقبلوا الليل بكثرة العدد فقط وإذا دخل قرية يصيح صيحة فيجيبها أهلها بأصوات النفير والشبابات ونحوها من الآلات

وآخر ملك على عهد برزون وسبيك كان يقال له سنة مات سنة ١٨٥٧ كان يكثر من عرض عساكره الحرارة ويجلس على باب بلاط ويده اليمنى حربة وباليمنى سبر مربوط فيه كلب ضخم الجثة وكان يحب صراع جنوده فلا يزالون يتصارعون حتى يقتل بعضهم. وكان يتخذ حظيرة بزرب فيها السباع والفيلة فإذا حكم على أحد بالاعدام يطرحه لديها فتزقه وتفتسه. وكان يحب

كل ما فيه غرابة

وبقول العرب انه كان احمر قوي البنية مهيب المنظر يخلق رأسه ويرخي ذؤابة ينظم فيها الخرز واللؤلؤ ونحو ذلك . ولا يسمح بذلك لغيره . ومن ماموري بلاطه الشحنة تصرف في امور البلد ويسود على اصحاب الولايات ومنهم القائد الاعظم تحت امره جنود الحرس والعبيد والعسكر وبناء البلاط والقضاء في العاصمة بيد الملك وفي الولايات بيد نوابه . والقصاص عندهم غرامة او قتل ليس الا . والذي يحكم بقتله اما ان يضربوا عنقه او يحرقوه او يسلقوا جلده حياً . واذا فرّ احد المجرمين تخرب قريته كلها وبذبح رجالها وقتل نساؤها

وليس لاهل تلك البلاد شيء من النطنة والذهب وانفق يوماً لسبيك انه جعل يصال احدهم عن امور بسيطة كاسماء الاعداد والبلاد ونحو ذلك ففضى العذاب من قلة فهمه وخشونة طبعه وذلك يظهر مما يأتي

قال اردت يوماً ان استنهم عن هذه الامور فكان الكل يترّون مني او يفتنون كائهم صم بكم فسالت واحداً عن اسماء الاعداد في لغتهم وقلت له اسمع يا اخي نحن نسمي الاشياء بلغة الساحل بحسب ترتيبها هكذا واحد اثنان ثلاثة الخ وجعلت اشير باصبعي الى بعض اشياء موضوعة بترتيب لعله يفهم ما اسأله فكان يقول لي . هو هو . نحن نقول اصبع . فقلت له ما هذا ما يسالك الرجل الابيض بل يريد ان يعرف ما نسمون الواحد والاثنين الخ فيقول واحد اثنان ثلاثة اي شيء . من الغنم ام المعزى ام النساء فقال الترجمان اي شيء كان ليكن فالمراد ان نعرف كيف نقول واحد اثنان ثلاثة بلغة وابوقا . فقال هي هي . وما يريد الرجل الابيض من الوابوقا . وهكذا بقينا مدة لانعرف ان نفهم المراد لشدة غباوتهم

وفي ٢٥ آب رجع سبيك من رحلته وقابل برتون واخبره انه راي منبع النيل فلم يصدق وطال الجدال بينهما حتى قصدا الذهاب معاً ليحققا الامر

فجهزوا قهروا نأ وسافرا وقضيا مشقات كثيرة وهرب كثير من العبيد وزاد تشكي
المحالين وتمرد هم واصابت الحمى سبيك في قرية حنجة لشدة برودة الهواء الشرقي
وصمت احدى اذنيه والنهبت احدى عينيهِ وانتفخ وجهه واستولت الالوجاع على
جسده وكانت النوب شديدة جدًا حتى خيل انه جن وتغير جدًا حتى قبل
انه لا يعيش وبقي بضعة اسابيع حتى تعافى شيئًا

ففي ١٢ تشرين الاول خرجوا من حنجة التي كانت نجسًا على سبيك ليرجعوا
الى الساحل وكان ذلك خاتمة هذه الرحلة المهمة فمضوا من اوجوجوا الى زنجوميرو
في ١٩ كانون الاول وفي ٤ اذار سنة ١٨٥٩ دخل برتون زنجوبار ومنها
مضى في ٢٢ اذار الى عدن ورجع الى اوروبا . واما سبيك فبلغ انكلترا ولم
يشف غليظة فكتب رحلته ورجع ثانية لاكتشاف بحيرة نيانزا وينابيع النيل .
وهكذا كانت رحلة برتون وسبيك من اجل الرحلات شأنا واعظمها فائدة



الباب الثالث

في البحث عن ينابيع النيل الايض

الفصل الاول

اهمية هذه المسألة - - النهر الايض - خرطوم الرحلات المصرية
- برون رولى - التجار والمرسلون

اشرنا في القسم الاول من هذا الكتاب اشارة خفيفة الى اهمية المسألة المتعلّقة
بإكتشاف ينابيع النيل . وفي هذا الباب رأينا ان نشرحها شرحاً مستوفياً . فنقول
ان هذه المسألة قد شغلت خواطر العلماء منذ أكثر من عشرين قرناً غير ان
البحث جرى فيها مجرى ونشاط منذ نحو نصف قرن
وكان هيرودوتس المؤرخ اول من تكلم فيها ثم بينها بطليموس بعض
البيان واشتغل بها قيصر الروماني وجغرافيو العرب والبرتغال فكبرت عن
مقدرة البشر وزادت اهمية في خلال العصر الماضية . وقد سفكت دماء كثيرة
وهلك في شأنها جمع غفير من المغررين بانفسهم ومع ذلك لم يضعف عزم اولي
المسألة ومحبي المعارف فبدلوا الجهد وخطروا بالنفوس والمال وبما امتلكوا حتى
جلوها في السنين المتأخرة

فهذا النهر العظيم الجليل الشان هو السيل الوحيد لساوك القندون في
اقطار افريقية الوسطى . فيه اتصل المرسلون الكائنون اليك الى قرب خط الاستواء
وبواسطته عرفت القبائل الكثيرة البربرية وعوائدهم واخلاقهم واعمالهم وهلم
جرأ وقد وجد الباحثون السابقون بتقديمهم في البلاد ان النيل مجاري كثيرة
تنضم اليه من اكثر جهات افريقية الوسطى بعضها ينحدر من بلاد الحبشة
المجلية وبعضها ينشق الفيا في جنوبي دارفور والنهر نفسه يتقدم كثيرا نحو الجنوب
وهذه الجداول المذكورة وسيلة للاتصالات التجارية في تلك الانحاء . ومن اخص
اصناف تلك التجارة العاج والصبغ وحاصلات الاقطار المدارية وكلها تنبض
فيضا على السودان ومصر . وكل بنة اكتشفت على ضفاف النيل كانت واسطة
فتحاح عظيم للتجارة حتى اذا قام بها الناس حتى التهام تكون من اكبر وسائل
النجاح الادبي والمادي عند تلك الامم . وقال سيلك اذا كان النيل ينشق حثيفة
من العبرات الكبيرة التي يكثر في انحائها القطن والنيل وقصب السكر والبن
والنخ والتبغ والماشية الوفيرة من بقر وغنم وغير ذلك فلا بد ان السباحة في المستقبل
في تلك الاقطار تأتي بفوائد جمة

والنيل اصلان عظيمان كما هو معروف الآن بمجتمعات في الدرجة ١٥
والدقيقة ٣٠ من العرض الشمالي فالشرقي منها يقال انه المجر الازرق وهو
معروف معرفة جيدة ينحدر من جبال الحبشة وينزل بشلالات كثيرة الى سهول
السودان الشرقية فيأتي بالمجرى الجنوبي وهو النيل الابيض . وكان الاوروبيون
لا يعرفون عنه شيئا حتى سنة ١٨٤٠

وكان العلامة بروس قد وصل الى ينابيع النيل الازرق سنة ١٧٧٠
ووصفها وصفا مدقفا لكن سبقه الى ذلك راهبان برتوغاليان اسم احدهما بايز
والآخر اوبو . فاراد بروس ان يخص نفسه دونها بفضل هذا الاكتشاف
وطعن فيها وافسدا ما كتباه ونسب كل شيء صحيح الى نفسه ولكن ظهر الحق بعد
ذلك وعرف ان الفضل كان لبايز

وعلى ملتقى النيل الأزرق والنيل الأبيض قائمة مدينة الخرطوم . وينتشر
النهر بعدها حتى يكون كالبحر الراكد يشقّ عن زرقة الجوّ وأشجار ضفتيه
وإذا كان موقع الخرطوم أجل مواقع المدن السودانية والنيلية كانت أهميتها
التجارية تدعو الى ازدحام الاقدام بها فيوقى اليها بالنيل الأزرق بمواصلات
سنار والحبشة وكردفان وغيرها وبالنيل الأبيض بمواصلات افريقية الاستوائية
فتكون السفن عندها مائة النهر في مسافة اربعة كيلومترات ومنها نوع يقال
لها الذهبيات وهي كبيرة بيضاء الفلوع تنضج بها العاج وقرون الكركدن
والصمغ والظنن ورمل الذهب والسنا والاختشاب الثمينة وريش النعام وجلود
البقر والذرة والعييد . فترى من الناس هناك اشكالاً والواناً بين سودان
وعرب وافرنج ومصريين على اختلاف ازيائهم وهيئاتهم . وحول المدينة على
النهر بساكنين فصرة سابعة الظلال كثيرة الاطيار طيبة الثمار بين عنب وتين
وليمون وغير ذلك وفي النهر هناك جزر صغيرة يزرعون فيها التاووف
والبطيخ ونحوها

وفي الخرطوم جهزت المجريدة الاولى المصرية بامر محمد علي باشا فرحلت
الى جهة الجنوب في ١٦ تشرين الاول سنة ١٨٢٩ . وكانت موفلة من اربعائة
رجل من العسكر المصري المنتم في سنار . فركبوا من السفن خمس ذهبيات
كبيرة ارسلت من مصر وثلاثاً اخر اخذت من النيل الأزرق وخمسة عشر
زورقاً فيها الذخيرة ولم يكن معهم من الاوروبيين الا رجل واحد كانت الرحلة
مخصوصة بوجهة تيو فلم يصادفوا نجاحاً ولا اذى هو بفوائد جغرافية تستحق
الذكر . لانهم سافروا في ايام شديدة الحرّ وتكلفوا مصاريف فاحشة فاضطروا
الى الرجوع قبل بلوغ الدرجة السادسة من العرض . لكن عرفوا بهذه الرحلة
جهة مجرى النهر والاقطار التي يسفها . وذكر بعض مقدمهم انه اجتاز بلاداً
قليلة الجبال ترى فيها نارة غياض كبيرة وتارة سهول فسيحة منقبة كثيرة القصب
والاعشاب العالية . وعلى ضفتي النهر في تلك البلاد قرى مخلفة المنازل

باختلاف القبائل . وبعض اولئك القبائل اصحاب طمع وحرص ونثر
وخبث كالشلق والتور والبعض اصحاب دعة وسكينة ومواساة للغرباء .

وكان الجنود المصريون حينئذ يحفرون السودان لدنائهم وحفارتهم
فاساؤوا النصف معهم وظلهم وجاروا عليهم في ما يملكون حتى تمنع المساكين
بعد ذلك من مواصلة البيض حذراً من مثل هذه الاساءات . قال تيو في
ذات يوم اتانا هؤلاء النعم بلحم كثير وتبعونا معهم رماح وسهام وكان بعضهم
يرقص فقال الترجمان ان لم نوايا شريرة فكان قوله كافياً لان يبذل فيهم
السيف ويطلق عليهم الرصاص فقتل كثيرون وفرت شردمة قليلة الى القرى
المجاورة فقتل العسكر في اهل القرى وغاص كثيرون منهم في بحيرة هناك
فرموم بالرصاص حتى استحال الماء دماً وغشي سطح البحيرة عدد وافر من الجثث
وفي ٥ شباط خرج الترجمان بيندقيتو للصيد فرأى رجلاً ومعه ابنان له
عمر الواحد نحو عشر سنوات والآخر اثنا عشرة وكانوا يجنبون الدنو من
الزوارق . فصاح بهم الجندي فما اجابوا فاسرع الخطى حتى ادركهم فقتل الاب
واسر الولدين وهما بنوحان

وفي ٢٢ منه رأى بعض الجنود رجلاً وامرأتين حاملين على رؤوسهم مزاد
فدنوا منهم وقتلوا الرجل وسبوا المرأتين

وبعد هذه الرحلة جهزت جريدة اخرى لاكتشاف ينابيع النيل وكان
فيها جماعة من الاوروبيين من جملتهم ارنود وسباتي وورن وهم الذين كتبوا
التقارير اللاحقة عن تلك الرحلة . فصعدوا النيل الابيض في ٢٢ تشرين الثاني
سنة ١٨٤٠ باحد عشر فلكاً كبيراً وقطعوا مسافة ٢٣٠ ميلاً متراً وبلغوا بلاد
باروشيري الى الدرجة الخامسة من العرض الشمالي . فارفعت الارض هناك
وتغيرت المناظر وكانت الادغال كثيفة على ضفتي النهر والارض كثيرة الهضاب
والسهول والروج والقرى . فكان الاهالي هناك متمردين لكن احسنوا الى
الجماعة وقدموا لهم لحماً وعاجاً وذرّة ونوعاً من الشراب يسعونه جاياء (اعلمها الجمعة)

وأمة الباري هذه طوال القامات ضخام الاجسام لا يلبسون شيئاً من اللباس
بدنهون بالمغرة ويلبسون حلى العاج والحديد الا ان زعيمهم يلبس قميصاً من
الحمام الازرق . وهذا دليل على ان لم اتصالية وراة الجبال الشرقية مع تجار
العرب الآتين من ساحل زنجبار

وكان الامالي لما راوا الغرباء قد صاحوا ونفخوا بقرون بقر الوحش
فاقبل زعيمهم المذكور وهو بهز راسه وعليه عثكولة كبيرة من ريش النعام وصار
يرقص والجماعة حوله يفعلون فعله وهم يصيحون . ثم نزل الثلث لايهرب منكراً
واخذ ايدي رؤساء المجد وكان بعض اطراف اصابعهم علامة الاحترام ثم طلب
اليهم ان يقدموا له شيئاً من التحف على سبيل التكرمة فقدموا له ثياباً حرارة
ولآلى كاذبة مختلفة الالوان وجرساً صغيراً كاد يطير سروراً بتريدي رتو
واحموه شيئاً من التمر واجلسوه على طنفسة فلما ارتحل اخذ الطنفسة في جملة ما
اخذ منهم ولم ينعوه . وارادوا ان يتبعوا سيرهم في النهر الى ما وراة الجبال فاعترضتهم
في مجراه صفوف كبيرة شامخة لا يركب النهر بينهما فرجعوا

ثم كانت رحلة انطون و أرنود ابادي سنة ١٨٤٦ الى جنوب الحبشة
فانجملت بها غوامض كثيرة وبعد ذلك حصلت وسائل كثيرة انفع بها هذا
المر شيناً فشيناً فعرف نلاع النيل الابيض لكن لم تكشف منابعه معرفة مقررة
وظهر سهلاً المسير فيه الى قلب البلاد المار ذكرها الكثيرة المنصب الواقعة
الحيوانات . فانقذت غيرة المسيحيين ونهضت بالتجار معهم وصارت تلك البلاد
نقطة ارتحال لجماعات كثيرة من مبشرين وتجار

وكان من مشاهير التجار الذين اول من افتتحوا تلك المخاطر بروف
رولى فاني عن احوال البلاد بفوائد جليلة وفي رحلتو تفاصيل كثيرة تنبى عن
احوال الامم المجاورة للنيل الابيض وقضى في استقرااته مشاق كثيرة

وسنة ١٨٤٩ انشئ مركز تبشير للكاثوليك في مدينة خرطوم وعزمت اللجنة
ان تقدم بالتبشير الى الدرجة الخامسة من العرض اي قرب خط الاستواء

فبلغت غندوكورو وهي المحطة الأخيرة التجارية على النيل الأبيض الى جهة الجنوب . ووصل واحد منهم الى جزيرة في مجرى النهر فيها جبل شائع كانه هرم كثير الشجر فرقى قمته واستشرف مجرى النهر فراه الى مسافة بعيدة تارة يتحدر من شلالات مستورة وتارة يتخلل الفيافي والقرى الى ان ينتهي صاعداً بتعريج بين الجبال القائمة في الافق . وبالاختصار فقد افاد العلماء اولئك المبشرون فوائد جمة بشأن الافطار النيلية وانشأوا مركزاً آخر عند الدرجة السابعة من العرض . فبناء على تفرعاتهم واخبار السباح من التجار نصف في الفصل التالي الهيئة العمومية الجغرافية لاقطار النيل وصفته وعادات الامم هناك

الفصل الثاني

— — — — —

امم المخلوق - بحيرة النور والنور - بلاد القنشة - النبات والحيوان
فرس الماء - صيد النيل - عادات واخلاق الدقة - الحيات

النيل الأبيض باقي من فوق خرطوم من الشمال الى الجنوب وطول مجراه اكثر من ثمانمائة كيلومتر وهو عريض جداً يحوي على عدة جزر يعلو الماء فوق كثير منها ايام الفيض . والنباتات كثيرة جداً في الجزر المذكورة وعلى الضفتين والغابات متسعة جداً مختلفة الازهار والثمار وتكثر فيها الفرود والطيور بانواعها والحيوانات البرية . والجزر والصفة الشمالية من النهر ملجأ للنباتات البرية ولا سيما الشلوق وهم عبيد لصيود محنلون قساة جفاة عناة يركبون

قوارب تسير بهم كالسهم ويقطعون الطرقات ويغزون القبائل المجاورة لارضهم
وياخذون كثيراً من مواشيهم . فانهم يراقبون العرب المجاورين ليعرفوا اين
يوردون ماشيتهم فاذا عرفوا يجتمعون في نحو اربعين قارباً ويسبرون ليلآ
على الضفة الاخرى من النهر فلا يراهم العرب . فاذا بلغوا مورد الماشية يخفون
قواربهم بين الاشجار وفي اخوار الجزر ويمكثون كامنين حتى ترد الماشية
فيتنفضون عليها بقواربهم وينزلون الى الشاطئ فيقتلون او يضربون رعايتهم
اذا وجدوهم شرذمة قليلة ويسلبون الماشية ويرجعون قبل ان يصل الخبر الى
القبيلة . وقد يحدث ان العرب يندرون بهم قبل هجومهم فيمكنون لهم على ضفة
النهر وعندما ينزلون الى البر يقبضون عليهم وياخذونهم عبيداً

ومنازل الشلوق ممتدة سلسلة طويلة على الضفة الغربية الى مسافة بعيدة
جداً حتى لا يحصى عدد سكانها اكثر منهم وتفرقهم . وليس على ضفاف النيل
الاىض قبيلة غيرهم لها زعيم واحد تخضع له . يكون مقامه في دناب ومنازله تبلغ
المنه شكلها هرمي . والسيادة ارثية في عائته لكن ليس ابنة الذي يخلفه بل احدى
افاربه واول عمل بعلمه خليفته الاحتفال بدفن جنته لان الشريعة عندهم ان
جثة الملك المتوفي تبقى في بيت خاص الى ان ياتي الخليفة فيدفنها

والملك مستقل مستبد في سلطته ويستولي على اولاد الجديف ونسائهم
ونجارة العاج بيده وحده ولا يدنو منه احد الا زاحناً وفي يده شيء من الخف
وهيئة الشلوق قبيحة جداً تؤذن بالنوحش ولا يلبسون لباساً الا النساء
فيلبسن ما زر من جلود الحيوانات يسمى عندهم الرشاط . والشبان يبالغون في
تزيين ابدانهم فيرسلون شعرهم حتى يطول جداً ويجدلونه ويلفونه على رؤوسهم
كالعمامة . وبعضهم يضع شيئاً كالماشط من النفا الى الجهة يلفون عليه شعرهم
ومنهم من يضع دائرة من ريش ابيض حول راسه على شكل الاكليل . ويجمعون
في معاصهم اساور من عاج يصنعونها بايديهم . ومن طبعهم العنق والاستبداد
يشغلون بالزراعة وتربية الماشية ولا يذعنون لحكم اجنبي . لكن يسهل عليهم

ان يشتروا الخلى النحاسية بولاشهم

والصفة التي من النهر تمتد بسهل فسمع الاطراف فيه بعض اكام منفردة
شائعة والسكان هناك لفيف من ارومة قديمة كثيرة النزوع منها امة في اعالي
يمجرى النهر تسمى الدقة

وفوق الدرجة العاشرة ينعطف النهر غرباً بعد ان ينصب اليه نهر كبير
يقال له صوبة لا يعرف اصله وكثيراً ما ركة تجار العاج وروبل الذهب من
اهل خرطوم وفوق هذا النهر بنحو عشرين فرسخاً يخرج النيل من بحيرة لم يضبط
تعيين حدودها يقال لها بحيرة التوت نصير في ايام الحر غديراً محاطاً بمناقع وفي
ايام الفيضان تسع فتشغل مساحة كبيرة جداً . وفي هذه البحيرة ينصب نهر غير
معروف تماماً يسمى الجغرافيون باسماء كثيرة كبحر الغزال ومصلات وقيلق وبحر
المدى وهو يجرى غرباً ثم شمالاً ثم جنوب غرب و يظهر بالتخفيق انه آت من
جهة الجنوب كالنيل الايض . وبين نهر صوبة وبحر الغزال يستقي النيل بلاد
النور ويختلف منظره اختلافاً عظيماً بين خصب الارض وجديها وعامر وغامر
حتى يظهر ماء النهر اسود راكداً مغطى بالنيلوفر تنشر منه روائح تنبع وتكون
الغابات بعيدة عنه فلا ترى على مد البصر الا سهول مكسوة بعشب مرتفع
والمناقع على الضفتين كثيرة النصباء وبينها بعض اشجار . وتجر الانهر الى بحيرة
الدو احوالاً كثيرة فلا تحد شطوطها وتصل الاماكن العميقة منها بالسهول المجاورة
بمناقع عظيمة لا يمكن للانسان ان يضع فيها قدمه وباختلاف الفصول تخف
بعض البقاع وتكون في بعضها قيعان مخصصة . ويكثر هناك البعوض كثرة عجيبة
فيشتد اذاها على السياح في فصل الشتاء وعند غياب الشمس تهجم جيوشها المجرارة
على السفن فيغني منها الناس تحت استار كالكآل (اي الناموسيات) واذا
حالك الظلام يرى الحباحب (اي سراج الليل) كثيراً جداً . واما في الصيف
فلا يبقى للبعوض اثر لنضوب المياه المستنقعة التي يتولد منها لكن يظهر في الليل
منظر غريب يجر من النيران يتلاطم بالرياح فيقتل الاعشاب الكبيرة الجافة

بجراحة الشمس وبجرحها بما فيها من الحشرات والزواحف . يضرها الاهالي قصداً
لتنظيف الارض ويبيت حبش جديد ترعاه المواشي . وايضاً لكي تنفر الوحوش
من هناك

ومنازل النور على شواطئ البحيرة وعلى ضفتي خليج يقال له بحر الزرافة
وتصل ايضاً بنهر صوبة حيث كانت منازل الدقة فطردوم . وهم اشداء
شجعان ترهيم القبائل المجاورة لهم من السودان . وشغلهم الفلاحة وزراعة الذرة
ومنظرهم يودن بالهبة وتقاطعهم معتدلة لهم ملامح الاوروبيين تقريباً . ويلبسون
على رؤوسهم قبعاً مخروطي الشكل يغشى بالاصداف والخرز وفي عنقهم قلادة
من الخرز ايضاً ويطرحون على اكافهم جلد نمر ويمنظفون بمنطقة يعلنون
فيها حلقاً وفي معاصم اساور من قطع عاج رفيقة حادة . ويرساون شعرهم
ويطالونه بطلاء احمر يجمع لبوته للزوجين ويجعله سبطاً وهذا الطلاء يولف غالباً
من رماد وروث البقر والبول يخلط بغرة ليكون احمر فيضعونه على الشعر
ويتركونه حولاً كاملاً ثم يجددونه والنساء يضعن مئزرًا من جلد وطوقاً من
جلد ايضاً واساور من خرز وخلاخيل من نحاس او عاج . والصبايا يلبسن
مئزرًا من ورق الشجر وينقبن الشفة العليا ويفرزن فيها ناب حيوان بطول
الاصبع مرصعة بخرز ازرق وفي راسها لؤلؤة بيضاء . وهذه العادة تزيد شوعاً
كلما تقدمت الى جهة الغرب

ويخترق النيل من حد مصبه في بحيرة النوء الى نحو ثلاث درجات فوق
البحيرة بلاداً منخفضة منعبة وهو فيها كثير العطفات ضيق المجرى ويسيه الاهالي
هناك باسم فير . وعلى ضفتيه من التسم الاسفل كثير من الانصباء والحفاف . والبردي
وغير ذلك من النباتات المرتمة حتى يختفي بينها الجماموس وينال منه في عدة
اماكن غدران واخوار يفوقها شجر السدر . وعلى مسافة من المجرى ترتفع
الاراضي ويكثر الشجر وينقطع القصب ونحوه من الأسفل وتكثر النباتات المتعرشة
وتكاثف جداً حول جذوع الاشجار الكبيرة حتى يصعب جداً تتبع طرق

الوحش بينها . ومن انواع تلك الاشجار الدلب والبلواباب والفريون والسام
والابنوس وشجرة السمن والنر هندي وشجرة الصمغ المرين وكثير غيرها من الاشجار
النافعة . ومن الاشجار الصغيرة النطن والكرم وغيرها

ولكثرة الفياض وغزارة الماء . واتساع البقاع وقلة السكان تكثر الوحش
كثرة عظيمة تنبض بها مياه النهر والمستنقعات والاحراش انواعاً وافرة .
والسمك في النهر كثير ايضاً ومن جملة انواعه الرعاد المشهور والسلاحف الضخمة
واكثر طعام الاهالي من صيد السمك . وفيه ايضاً فرس الماء . والتمساح وهم
بخافونه جداً حتى انهم يطرحون له عتراً كلما قطعوا النهر . وفي القصباء تكثر
الحيات والورل وغيرها من انواع الزواحف . ومن الطيور النسر الصياد
يصبح احياناً صياعاً غريباً . والنعام والحبارى ودبك البر والوز الكركي ودجاج
فرعون والبط وانواع طيور الماء . ووحش القنص ايضاً انواع كثيرة

ومن الحيوانات الكبيرة الاسد وهو هناك كاسر جداً يفتك فتكاً شديداً
ويهم على الانسان في منزله ويغطي اليه السياج المرتفع ويزجر زجراً مخيفاً
جداً طالما اقلعت السياح في جوف الليل ومنه نوع يقنص البئر الوحشي والاهلي .
ومنها النمر والنهد والضبع والهر البرمي وكثيراً ما تسطو على الماشية لكن تهرب
من الانسان . والفيل كثير جداً يكون قطعاناً عديدة يصبح صياعاً مزعجاً
ويتلف شيئاً كثيراً من النباتات الصغيرة والكبيرة ويقطع الاشجار بخرطوم .
ومنذ ستين كثر صيده فقل عدده شيئاً وتحصل من عاجه كميات وافرة
ويقنونه بالرصاص غالباً والسودان يبحرون في طريقه حنراً عميقة يستريحون بها
باغصان الشجر فاذا مرسقط فيقتلونوه طعنات بالرماح والعرب المجاورون للشلو
يصطادونه بالرماح على الخيل . يخرجون اليه اثنين اثنين الى ستة ستة فيطارونه
ويدورون حوله في دائرة متسعة يضيقونها بالتدرج حتى يقتربوا منه فيترجل
واحد منهم من ورائه وهو ملتصق برفاقه ويطعنه بالرمح في بطونه فيشقه فيطير
وينعطف اليه فياقي الآخرون ويشبعونه طعنات من الوراء فيسقط صريعاً .

وخيل هؤلاء العرب تسابق الرياح ولا يفارق الفرس فارسه ولو بقي وحده
وتحتمل الخطر. وقد يكرون على النيل عدة مرار وهم يطعنونه حتى يتزف دمه
وأكثر فوزهم بصيد الفيل في السهول وأوقات الحر والجفاف ولما ينجمون بين
الادغال والمناقع

والسودان بصطادون أيضاً الزرافة وتكون أسراباً كثيرة في المروج
وبصطادون الكركدن والجاموس على شديتها وضرائها

ووفرة فرس الماء في ذلك النهر ما يفوت حد التصديق فمن بحيرة النوبة
الى بلاد باري لاتزال قطعانه ترى كل قطع مولف من نحو خمسين فرساً
وهو غير كاسر لكن شديد الحذر لا يزال يرفع راسه فوق الماء وينظر يمينا
وشمالاً ثم يغوص. وترى كميات منه في النهار تلعب وتلوث على الشاطئ بطناً نينة
فاذا رأت سنيبة نواثيت الى الماء وغاصت وهي تزجر حنقاً. واذا كان الليل
تسمع لها ايضاً زجيرة شديدة تدوي لها القيعان والادغال ثم تجتمع وتخرج الى
البر لترعى فاذا دخلت ارضاً مزروعة ذرة اثلثتها اثلاثاً تاماً اكلت ودوساً بارجلها
والسودان برغوب في صيدها لاخذ اسنانها وجلودها ولحمها ايضاً لكن في
صيدها خطراً جسيماً لان الرصاص لا يؤثر في جلودها الصفيقة. وقد وصف
كوفان هيئة صيدها مرة قال كان في غندوكورو في ١٨ شباط سنة ١٨٥٨
فاتي تجار العاج ومن جملتهم رجل يقال له علي طوبى كان اصحابه لم يذوقوا
طعاماً الا المحبوب منذ مدة طويلة فاراد ان يطعمهم لئلا تغزم على صيد فرس
الماء. فاتي ضحوة ثاني يوم واخبرنا انه رى فرساً بالرصاص فحرق دماغه وجرح
آخر وبقي اصحابه يراقبونه ريثما ياخذوا لزام الصيد لنفاد ذخيرتهم. فضيئنا معه
لنتفرج على هذه العلية فوجدنا جمهوراً غفيراً من السودان اقبلوا على صوت
البارود وازدحموا لتوزيع اللحم عليهم. فركب علي زورق رجل باري ماهر في
صناعته وتقدم الى الفرس الجروح واطلق عليه الرصاص فوثب على الشاطئ
فاعترضه السودان بسهامهم فشكوها في راسه وطعنه آخر بمخراق في عينه واثبتته

ففيها فرجع الى النهر محالاً اقتلاع الخرق وغاص تحت الماء. ولا يستطيع ان يمكث تحت الماء الا ربما يحتاج الى التنفس وكان عليّ يتبع اثره فلما رفع راسه رماه برصاصة خرفت دماغه فزجر زجيرة مخيفة ووثب على الزورق من شدة حنوه غير ان الملاح الباري تراجع عنه بخفة وكان الفرس ايضاً قد وهى عزمه وكان الدم يجري من راسه وهو يحاول الفرار وعليّ بطاردة ويقطع دونه السبل حتى رماه برصاصة اخرى في قذالهِ (اي خلف اذنيه) فلنلا هذه تكون القاضية فطفر بعزم شديد حتى ارفع كل بدنه فوق الماء ثم سقط وجعل يخوض الماء ويدور على نفسه بعنف شديد. وصارت قوته ثلاثي شيئاً فشئت الى ان باتت حركته. فتقدم عليّ واطلق عليه الرصاص ايضاً فطفر ثانية فوق الماء وسقط صريعاً وبعد دقائق ظهرت قوائمه فضج السودان ضجيج الفرح والاستبشار وقد قضى الامر وبربرة السودان بصطادونه برّاً بالخارج بقى بربطونها بجبل متين في جذع شجرة فاذا انفذوا الخرق في المحبوبات يسرع الى الماء ويغوص وهو يزجر ويغفون به ذلك وهو في النهر ايضاً لكن كثيراً ما يصدم السنن فينبأها ويفر اصحابها ساجدين خوفاً من سطوته

وكل ذلك القسم الذي يجري فيه النهر الى الدرجة السادسة يقطن فيه اثنان يقال لاحداهما الطوبشة وهي على الضفة اليمنى وللأخرى القنطشة وهي على اليسرى. يقيمون هناك في ايام الجفاف ليرعوا مواشهم في التيمان وتنبئ بينهم نار القنن. وهم والبورة والالباية الى جهة الجنوب من سلاله امة الدنقة التي تنتشر في تلك الارض الى جبل نياقي في الدرجة ١٢

وامة الدنقة هذه على ما اخبر المبشرون الذين عاشروهم مدة طويلة هم اجمل الامم التي على ضفاف النيل الابيض بنيتهم جيدة خفاف الحركة طوال القامات هيئتهم لاتدل على الوحش كما اثر تلك الامم السودانية وكانوا لودعاهم كمن ساءت طبائعهم بعد ما اساء اليهم الذين يجرون بالعبيد. ومن عاداتهم انهم يوسمون مجرح عبق بين العبيد ويخرجون منه دوائر بالوخز على الجبهة وكلامهم

مواف من مقطع واحد على الغالب وليس عندهم حروف الصغير وذلك لانهم
 يتعلمون الثنايا الاربع الامامية . ويحلفون شعورهم الا ذواته يعلفون بها
 اللآلى ويحلفون في ابدنهم وارجلهم اساور وخلائيل من العاج وحلى النحاس
 والحديد ويكرهون كل لباس . والنساء يترنن بجلدين واحد من الامام وواحد
 من الوراء والخلفي اطول ويعلفن فيه شبه اجراس صغيرة وحلقاً من حديد
 او نحاس حتى يسمع المرأة خشيش من مسافة بعيدة اذا مشت وقد يسنرن
 اكتافهن وصدورهن من حر الشمس . والرجال والنساء يعلفون في اذانهم
 حلقات ثنية من نحاس وسلسلة من حلقات صغرى ويربطن بها خيطاً يشد
 الى اعلى الجبين حتى لا تستطيل الاذن من ثقلها بطول الزمان

ويتعاطى الدنفة رعي المواشي ومن طبعهم الكسل لا يطلبون الثروة
 ويكتفون بالكفاف لكن يعانون الاتعاب في بناء منازلهم والساء يقن بسائر
 الاعمال يلحن الحفول ويحرقن الارض بمحديقة كالملال ويعلفن اصول
 النباتات غير النافعة ويذررن ويحصدن ورجالهن على الماشية وزيارة
 الحجارات لا ياتون البيت الا وقت الاكل . والجماعة تكثر عندهم لتقاعد عن
 الاذخار لكن الله يدارك حاجتهم بعنايته فعند انتهاء الحصاد يكون وقت
 نضج الثمار الكثيرة عندهم فلا يخطر ببالهم ان يزرعوا ثانية في نفس السنة
 وينهاقون على الثمر . فاذا جاء وقت الجفاف اي زمن القبط يتسارعون الى
 جوار النهر بمواشيهم ويسرحونها في المروج وينتائون باللبن والسك لكن
 لقلة اللبن ولسو تهيئه اذا اطلت استعماله مجرداً طالما يحتاجون ان يبدلوا ما عز
 وهان لبيتاعوا حيواناً من جنائهم الذين هم ابصر منهم في عواقب المعيشة .
 وفي تلك الاثناء تكون نساء الفراء في الغابات يجمعن فضلات الطعام لسد
 الرمي في ابان الجوع

ولو فطن اولئك البهائم لما ذاقوا مرارة الشدة لان الارض خصبة جداً
 والتربة في غابة الجودة والري وافر وفي بلادهم بفاع كثيرة ممتلئة

على جودتها يحدوها السمسم والذرة والتبغ. ويسهل ان يحصل موسمان في السنة
لغزارة الري وقد حصل المبشرون هناك ثلاثة مواسم في السنة من نوع من
المحطة اتوا بها من خرطوم تخرج غلتها في شهرين والذرة تحصل غلتها في ثلاثة
اشهر

ومعظم اهتمام الدقة في البقر فهي اعز عندهم من نساءهم ولولادهم لانها عمدة
حياتهم على زعمهم وما سواها فضلة ويقوم صغيرة غير حسنة الشكل بخلاف
البقر التي في جوار نيانزا جنوبي خط الاستواء. ولبنها قليل جداً وليس لهم
منفعة من لحومها لانهم يحترمونها جداً فلا يمكن ان يذبحوا واحدة لاكل لحومها.
واذا ماتت بقرة يندبونهم كالولد والاخ والاب ويربط صاحبها رباطها في عنقه
ويطوف بين الناس نادياً سوء حظها. واتفق ان احد المبشرين ذبح عجلاً فلقبوه
بالذئب

واما الثيران فيذبحونها في المواسم الكبيرة والاعراس والمآتم ولا يحصل
السياح من لحومها شيء الا بدفع مبلغ جسيم من نحاس او خرز ولشدة احترامهم
للبقر لا ترى فيهم رجلاً املقياً باسم ثوره ولا امرأة املقبة باسم بقرة واكثر
حديثهم يدور على ذكر البقر وبها تخلص اغانيهم ولاجلها تشاء حروبهم واحسن
مكان عندهم مراتب البقر فيجتمعون هناك وينظرون اليها بلذة ويجمعون
اروائها بايديهم ويحفون بها بالشمس ويستخدمونها اما حرقاً في المراض لطرد
البعوض او يعملون منها الظلاء المار ذكره لشعرهم او يخلطونها بالرماد ويحشون
بها فرشهم. واما ابوال البقر فهي ايضا في مكانة عظيمة من احترامهم يفسلون
بها التدوير والمراجل والصعود ويقتسلون بها ايضا ولا يفضلون عليها الماء
الزال العذب ويصلهم الامر الى ان يعتبروا السعيد منهم من يلازم بقرة
فاذا بالت يجعل بدنه تحتها فيقتسل به ويفرك به وجهه وهو في اشد الفرح.
وراثته روث البقر وبولها اشبه الروائح عندهم

واما مساكن الدقة فعلى نوعين فمنها ما يبنيونها بسرعة على ضفة النهر وتكون

أكلوا خامن القصب مطينة بروث البفر يتقون بها النسيم البارد في الليل في فصل
القيظ وتكون موقفة. ومنها المساكن الأصلية التي يقيمون بها بينونها في الاحراش
وتكون أكلًا مستديرة قطرها نحو أربعة أمتار تقوم على أوتاد وتشد بالأغصان
وفي خلالها القصباء ويسقفونها بالقش اليابس على شكل مخروط ويطينون
جدرانها بالتراب وروث البفر ويرصون الأرض حتى تشد صلابتها ويعملون
الابواب ضيقة يبرون بها زحًا كالحيوانات في أوجرتها ويقفلونها إيلًا يقفل من
القش من الداخل. ويعملون على الجدران تماثيل رؤوس البثر علامة للوداد
والحيات علامة للكره والبغضاء وينامون على جلد أوفراش من القش ويكون
الاثاث كرائيب محرزة وأوعية خزفية وقصبات غلايين يكثرلون من استعمالها
وسلال معلقة في السقف توضع فيها ذخيرة الحنطة. وليس عندهم أرحية فيدقون
الحب بهواوين من خشب صلب. فاذا جاء الليل يجتمعون ويتسامرون مليًا
ويستدفئون بنار الروث ويتغمسون في الرماد لانتفاء البرد القارس
وللسودان رغبة شديدة في الرقص. ورقص الدنفة يكون ليلاً في ضوء
التمر يدورون به حلقة على صوت الطبل يغفزون ويصيحون كالوحوش
ويغنون أغاني لالتحين فيها موضوعها ذكر النساء والبفر. وفي هذه الاجتماعات
يختار الشاب عروسة فاذا وقع اختياره على واحدة تعقد الخطبة بأداء المهر
لعائلتها وتكون قيمته بالنسبة إلى رتبها فابن الحاكم عند القبطنة يدفع لابي خطيبته
إذا كان رئيساً أيضاً عشر بقرات وعشرة ثيران ولامها عشر بقرات. وبعض
قلائد من الخرز أو النحاس لادنى أقرائها. ولا تتزوج البنت قبل الخامسة
عشرة ولا الشاب قبل العشرين مع أن الادراك هناك يكون قبل ذلك العمر
بعدة غير قصيرة لحرارة الاقليم. فاذا حان الزفاف يأتي اصحاب العريس
بصحن مملوءة لبناً يقدمونها لابي العروس فاذا كان من الرؤساء يذبحون ثوراً
ويولون ولبة حافلة ويقدم العريس قسمًا من المهر المتفق عليه فتصير الفتاة له
شرعاً فيأخذها إلى منزل من غير احتفال ولا يودعي تمام المهر الا اذا ولدت

له ولداً فان كانت عاقراً فلا . ويطلقها ويخذ غيرها
والعروس قبل ان تلد تمتع براحة تامة وافراح دائمة يكون الكل في خدمتها
كانها ملكة صاحبة امر ونهي فتى ولدت بطل كل ذلك وتصبح كالآمة فتسعى
في جلب الماء والحطب من الادغال تحت الامطار وتقوم بتدبير المنزل والفلاحة
والحصاد ولا يفارقها رضيعها في كل اعمالها وترضعه احياناً مدة سنتين اذا لم تغل
وتضع له ارجوحة من الجلود وتعلقها بمناكبها وتذهب لاعمالها فاذا حصدت او
حرثت تعلق ارجوحة في شجرة حتى اذا انتهت حملته وحملت الحطب وعادت
الى بيتها فذهب نضارها في وقت قصير بسبب هذه المشاق وحينئذ يشتري
زوجها فتاة اخرى ولا يجوز ان يتخذ ضرة ولذلك لاكثر النساء الا عند الاغنياء
فكلما كانت نساء الرجل كثيرة كانت دليلاً على وفرة ثروته

واما الدين عند الدقة فهو على غاية من الخشونة لكنهم يعرفون وباجب
الوجود ويسمونه دندريد ويعرفون انه هو خالق الشمس والقمر والبشر وغيرهم
لا يعتقدون خلود النفس بل يزعمون ان الانسان ينفى بالموت . ومع هذا
الضلال يوجد اعتقاد خفيف عند البعض فيقال ان النطشة والباري يذكرون
ان الله خلق الناس الصالحين وجعلهم عنده في السماء ولما اساء بعضهم تصرفه
انزلهم الى الارض بالحيال . واهل الصلاح من البشر يندرون ان يصعدوا الى
السماء بهذه الحبال لكن بطول الزمان تحات الحبل وينقطع وقد اغلقت
ابواب السماء دون الجميع

وعندهم فكر آخر بشأن سعادة الانسان الاولى وسنوضح يستخرج من كرمهم
للحيات لانهم يعتقدونها مبدأ الشر ولها يندمون الشحايا لانهم يقولون ان الله
لعظم صلاحه لا يحتاج الى ترخية . ومن الغريب انهم يعرفون الحية الممما يثون
في الميثولوجيا اليونانية ويذبحون لها نوراً . قيل ولا يبعد ان هذا الاسم انصل
منهم الى مصر ومنها الى بلاد اليونان . وكل الحيات عندهم سامة الا الافعى
الخضراء التي تتعلق بين القصب على ضفة النهر والممما يثون يبلغ طولها اكثر

من سنة امتار . وكل انواع الحيات توجد في الاحراش والسماتين والمنازل ايضاً
 تنساب اليها لتقتل البقر وتمش لمومها . فلا يخرج الانسان من متراك الأ
 مخدراً لكثرة وجودها في كل وقت . واسع الحية هناك يتبع هولاً شديداً
 وقد ذكر بعض السياح حية انت وهو مع جماعة جلوس على المائدة ليلاً
 وكانت من اخبث انواع الحيات تقتل من ساعتها . واول من رآها منهم صاح
 منزعجاً وبهت الجميع وجعل السائح ينظر هنا وهناك ليراها ثم رآها ساعية نحو
 ونسأفت رجله وقصدت الدخول في كه فعض من ساعته ودفعها فوثب
 الجلوس كلهم وانقلب المائدة والصكون والناديل ثم تعاونوا عليها بالعصي
 حتى قتلوها

وقد نتج ما ذكر ان امة الدقة ساقطة جداً بالنسبة الى العنائد الدينية
 ولذلك كثرت عندهم الخرافات وخرعبلات المشعوذين وسيضع ذلك في
 الكلام عن الباري في الفصل التالي

الفصل الثالث

امة الباري — عاداتهم واخلاقيهم — رقصهم — المستمطرون —
 ذكر جماعة من المبشرين

من بعد النول الايض وبلغ الدرجة السادسة من العرض الشمالي يرى
 تغيراً عظيماً في مناظر الطبيعة واشكالاً جديدة من هيئة البلاد . فهناك لبس
 منافع ولا آجام من القصب بل تبدو في السهول الفسيحة قارات كثيرة . والنهر

في تلك السهول التي يشتملها يكون تارة عريضا شديداً الجري وتارة يتأوى
بتعرجات كثيرة ويجرد عريضة نقطتها امة يقال لها شيرة . وتلك الجزر
كثيرة النباتات والادغال . وهناك مزارع الذرة ومروج الكلال نسرح فيها
الوف من المواشي . والخضرة تغشى الاكام حتى لا يرى منها صخر ولا تراب تقريباً
وتستل الافق جبال مستديرة من جهة الجنوب وقرى امة الباري متباعدة في
مسافة بعيدة اما على حدود الغابات او في الاكام والخصب هناك يزيد المناظر
رونقاً والسكنى بهجة ولذة

وتلك الامم اسى عفو لا من سائر الامم السودانية ولغتهم تؤذن برفع
سلطانهم وتمتاز امة الباري بعنفها في اعمالها وخشونة طباعها فانهم طاعون
مشاغبون يعيشون بين القبائل متقلبين من قبيلة الى اخرى ولا يدانيهم التجار
الا بالسلاح خشية من سطوتهم . ومع كثرة الخصب والخيرات الطبيعية في تلك
البلاد كثيراً ما تنهب اهلها الجماعات وما ذلك الا لقلّة الزراعة والتقاعد عن
اعمال الحياة وتكرار السرقات والنهب وعميت فرس الماء في الحقول . والداعي
الاكبر الاسراف في النهم ياكلون غلال الذرة والسقم في ثلثة اشهر فتعقب
ذلك الفاقة الشديدة وتباع اشدها في نيسان وابار فيشردون في البلاد هزلاً
من شدة الجوع ويقصدون سفن التجار ومستقراتهم ليلتمطو ما يتيسر لهم او
ينادي مناديتهم الطعام يا جبايع فيبادرون كالذئاب ويلتهمون كالحيتان
وكثيرون منهم يموتون جوعاً وقد يصل الياس بالامهات الى ان يطرحن
اولادهن في النهر اذ ليس لمن ما يقتاتون به وتكثر السرقات والتل

والذي عنده بعض بقرات يفصدها ويغتذي بدمها واذا مات حيوان
تهاقوا عليه كالنسر على الجيف . وعند ذلك تقبل ايام المواسم فيقومون
باعياد حافلة وتكثر افراحهم ويولون الولائم ويعقدون كل ليلة مجالس لهم
بين رقص وغناء ولعب وشرب وهم جراً

وعادة الرقص هناك مما يدل على الخفة والطيش فلا يعتبر اولئك التصرف

بين اجمال البشر الاكالاولاد في جانب الرجال . قال احد المرسلين عند ذكر هذه العادة انهم يضربون الطبول بعد الظهر لكي يعلموا ان الاجتماع في المساء . فاذا كان المساء يسمع ضرب الطبل مستمراً على مناسبة حركات الرقص حتى لاهل القرى المجاورة لباتوا وينضموا اليهم . ففي الساعة الثالثة اي بعد ارتفاع القمر ارتفاعاً كافياً يزدحمون كالجراد من كل ناحية في المكان الذي فيه يرقصون

ثم يجتمعون تحت الاشجار الكبيرة وتكون لهم جلبة عظيمة وصباح النرح والقهقهة والغناء ونحو ذلك ما يستوقف النعام الجافل ومن جملة كلامهم الذي يتكرر « نابو . فارانا . لاري كانا . نابا باين » اي أنت هذا . مساء الخير . هذا يوم الرقص . هل معك تبغ . وبين ذلك احداثهم يتوالثون ويتلاعبون « مثل السعادين » وعند ابتداء الرقص يؤلفون حلقتين احدهما داخلية من النساء والبنات يحمان سوق الذرة بصفة رماح . والاخرى خارجية محبطة بالاولى من الرجال والصبيان ومعهم الخوذ والقبعة والرايح . والاعيان منهم يحملون تروساً من جلد الفيل . وكل منهم يتحلى بأثمن ما عنده من الخشب . والحلقة العامة للراقصين مولة من اجراس صغيرة تعلق من القدم الى ما فوق الركبة لا يزال صليلها يوقر الآذان . والنساء يعقدن مآزر جديدة والبنات يزينن اعناقهن واكتفاهن بالخمرز ويعلتن من الوراء ضفيرة من جلد على شكل ذنب البقرة والرئيس يتخذ شارة المهابة دهن جسد بهن شجرة يعمونها فورولنقي مزوجاً بمغرة ويعلق حمائل صفراء وعلى راسه منشار احمر وفي يده نرس من جلد الذيل وعلى منكبيه جلد غر وفي ساقيه وذراعيه حلقات عديدة من النحاس مجلوة ثم ياخذون في الرقص ويتخلل ذلك حركات وحشية وصباح كمعواء الذئاب

ثم تضرب الطبول ضرباً خاصاً فيتوقفون عن الرقص والغناء وفي الحال تبرز الابطال للمصارعة والمقاتلة وهم كالاسود الضاربة ويهزون رماحهم

ويتلاحقون ثم تولول النساء ولولة شديدة فتلقى الريح ويستغرب الكل في الضحك حتى تدوي الارعاء . ثم يعود ضرب الطبول ويتقدم الزعيم ورعته بيده ويركض ويتبعه الراقصون وتدور حلقة النساء الى جهة مخالفة . ثم ياتون بحزم من النش مشتعلة ويطرحونها في وسط حلقة الرجال وياخذون في الرقص المحرقي باحتدام حتى كانوا بالاسنة في جهنم بحركاتهم ومناظرهم وصياحهم وطنين الاجراس ودوي الطبول يزيد الحال فضاظة ومهابة

وهذه الاعمال والحركات الخشنة التي تظهر في محافل الرقص تظهر ايضا في سائر المحافل من اعراس ومآتم واعياد ونحو ذلك . وفي الاعراس يولون ولائم فاخرة حافلة بانواع الاطعمة وكثرة الاشربة . وفي المآتم يخرجون مع الجنازة بعويل يلقى الاقطار وحركات تمهلك الابدان وذلك لكي يطردوا الشياطين على زعمهم عن الجنازة ومتى دفن الميت يعلنون ايضا بعويل شديد جدا ومن عادة الدفنة ان الواحد يسمح له باقتناء نساء على نسبة مقدرة المالة لانهم يشترون نساءهم كاصناف البضاعة كما اشترنا آفقا . وتكون كل واحدة في كوخ على حدة لكن تكثر بينهن الخصومات والفتن المسببة عن تحاسد الضرائر وتصل الغيرة ببعضهن الى ارتكاب الفظائع . فقد ذكر كوفان ان امرأة اشتدت بها الغيرة واحرق فوادها المحسد لكون ضربها ارفع منها مترلة عند الرجل ففي ذات يوم قبضت على بنت هذه الضرة وقطعت عينيها وبقرت بطنها فاستخرجت قلبها فعمل زوجها بذلك فقتلها صبرا

والفقر من اعظم اسباب توحشهم وضرائهم فهم الاكبر ان يملأوا بطونهم ولذلك لا يهتمون بدين ولا ادب . ويعتقدون وجود قوة خالقة اسمها موف ويقدمون قربانين من لبن وغير اطعمة للافاعي السود زاعمين انهم من سلالتها . لكن لا يعترفون بخلود النفس ولا يأنفون من الاتجار

والمشعوذين والدجالين والرقاة وامثالهم مقام عظيم عند تلك الامة البارية وادعى بعض سحرة ان السلاح لا يؤثر في جسمه . فاجتمع اليه الناس من كل

فج وتواردت اليه الهدايا كالسيل المتدفق فانفق يوماً انه خطب خطبة طعن فيها تجار المصريين فترصدوه حتى قتلوه غدراً . فاحتاط قومه بشلوه وصاروا منتظرين رجوعه الى الحياة ولم يتغنوا موته حتى يلي

ومن اغرب ما يزعمون ان فيهم اشخاصاً يستطرون السحاب اي يدعون انهم يتزلون المطر متى شاؤوا . فيجتمعون ذلك الشخص اشد الاحترام ويحلبون منامه جثاً ويأتونه بالهدايا من كل نوع وخصوصاً اذا طالت مدة القحط اي احتباس المطر . غير انه يكون معرضاً للويل اذا خاب عمله فانهم يجتمعون عليه ويشقون بطنه زعماً منهم ان الرياح والغيوم كامنة فيو لم يرد اولم يندران يخرجها الا ان يسكنهم بمواعيد نفعهم او يلقي انهم على كثرة شرورهم

واخص مركز لتجارة العاج عند امة الباري قرية غندوكورو الواقعة على الضفة اليمنى من النهر وفيها كان مقام المبشرين الكاثوليك سنة ١٨٥٠ و ١٨٦٠ وكان اول اسير وشهيد منهم انجلوفنكو الايطالي . فانه كان منفرداً يبيع اولئك البرابرة وكان احسنهم طباعاً لا يخلو من تكرار الاساءة اليه فلم يضعف عزمه بل جعل يبت بشارة الانجيل بغيرة حارة . ثم سافر الى جهة الغرب وصادف على نهر يصب في نهر صوبة قبيلة من السودان يقال لما برى افاد عنها افادات جديدة وكان يطوف هناك وحده بين المخاطر

وانفق يوماً انه اراد الرجوع الى بلاد الباري فاكمن له ملك ليريا خمسمائة رجل ليقبلوه لانه كان عدو ملك الباري . وكان الكمين على شاطئ بحيرة يضطر المبشر ان يمر بها ليستقي ويبت تلك الليلة . فلاجل سعيه مر واستقي ولم يبت حباً بالمسير ليلاً لتخفيف ثقله حر النهار . واتي الرجال من مكمنهم الى جهة المكان الذي ظنوا انه بات فيه فلما وصلوا نفرت الطيور من الاشجار لكثرة جلبهم فخافوا وقد توهموا ان روح المبشر ثارت في وجههم يحوش جراحة فاختلطوا مضطربين وقطاعين بالرياح وهم لا يعرفون انهم يقتلون انفسهم فقتل منهم ستة . فلما رجعوا الى الملك لقوا له حديثاً هائلاً بشأن مقدرة المبشر

حتى ألقى أن لا يقصد مرة أخرى ملاحقة وقد نوهة روحاً أو ألماً قديراً
وفي هذا المبشر ساعياً على قدم النجاح بحبيل صبره وحسن تدبيره حتى
صار مطاعاً نافذ الكلمة في معظم احكام القوم . وقل القتل بين امة الباري
وندرت الفتن . فصارت امة البري تعتبره نظير اله . وكان كل صباح يحمد على
باب طعام نهاره وهو لا يدري من يأتي به . وجرت عليه امور مسيئة من قبل تجار
خرطوم لم تخط من قدره بين البرابرة فاستمر عندهم الى ان عجز عن العمل لكثرة
المشقات فمات اسير الانسانية شهيد البشارة . فاسنت عليه امة الباري اسفاً
شديداً لا مزيد عليه وليسوا الحداد جميعهم كباراً وصغاراً رجالاً ونساء . وكان
نحو اربعة آلاف منهم يزورون قبره وينوحون عليه ويندبحون الثيران مدة
ثمانية ايام

وبعد ذلك انت لجنة من المبشرين لكن لم يكن لهم عند الباري شان رفيع
الالغايات خاصة اعظمها اشباع بطونهم من خبراتهم فكانت مساكنهم ايام رباء
وكثيراً ما كانوا يسرقون من امتعتهم وغلام . وكانت اتصالية الباري بتجار
خرطوم مانعاً اكبر في سبيل نجاح اللجنة فكانت جماعات منهم ومن جملتهم كثير
من الاوروبيين الاردباء ياتون وينسدون امور المبشرين ويحترضون الباري
على اذيتهم . وما اوغر الصدور ايضاً ما كان يجري من الاخطار والقتل بسبب
تجار العبيد المدعين تجارة العاج فصار الاهالي يكرهون الاجانب كرهاً شديداً
وبذلك تناقمت الفتن . ومن ثم حبط مسعى المبشرين تكراراً وقتل منهم عدد
غدير في جهات مختلفة



الفصل الرابع

نهر صوبة وبحر الغزال — قبيلة نيام نيام — ذكر غير امور

النهران المذكوران يصبان في النيل الايض وكثيراً ما قصد نواحيهما تجار العبيد وصيادو الفيلة. وكان السائح ارنود قد دخل نهر صوبة من مصبو . فاستقراه رجل مالطي بعد ذلك اسمه اندريا ديونو سنة ١٨٥٤ وكان معه رفيق اسمه فيليب ترانوقا . فوجدا نهراً عظيماً الشان يجري بتعارج كثيرة في سهول فسجية كثيرة النبات والفيلة وبقر الوحش والزرافات . ويسمى باسماء مختلفة باختلاف الاقطار

وعلى ضفتيه قبائل من سلالة الدنقة والشلوق . وقصد ديونو ورفيقه ان يدخلوا بلاد البري لياخذوا العاج فصعدا في فرع من النهر الى مسافة بعيدة ثم توقفنا بسبب هبوط الماء الناتج عن القحط فاضطرا ان يقيموا عدة اسابيع بين جماعة من السودان خبيثاء الطباع لا يقدرون ان يتقدموا ولا يتأخروا وكثيراً ما اضطرا الى السلاح لدفع شرورهم . غير انهم حاولوا اجراء العلاقات بينهما وبين بعض رؤساء البلاد مع انهم منطبعون على الطبع والخبيث . وقد ذكر ترانوقا في جريدته اخباراً بشأن تلك الاقامة فقال

سافرت في ٥ اذار مع خمسة عشر من العبيد للقاء سلطان الشلوق وكان متيماً على مسافة نحو يومين في الداخلية فوصلت في اليوم الثالث . وعلم الملك

بقدومي فارسل اليّ كية وافرة من اللبن وغيره من الاطعمة ووعدا انه ثاني يوم يزورني . فلما كان الغد رايت جمهوراً من السودان في حركة وشغل شاغل من تهديد الطريق فسالتهم ما الداعي لذلك فقالوا هذه الطريق التي يمر بها السلطان . وكانوا يفرشون الطريق بالرمال وروث البقر ويسترون ذلك بالجلود . وكان الناس قاعدن على جانبي الطريق . لانه لا يسمح لاحد ان يقف بحضرة الملك . ثم اقبل بحاشية قايلة الى ان وصل وجلس على اسكلة على مسافة ثمانى خطوات من خيمتي وامر ان آتي واجلس لديه فحمل عبيدي طنفسة ووضعوها امامه فجلست

وكان شاباً حسن الهيئة والشكل عاري البدن يلبس فلانداً من خرز تستطيل بالتدرج الى ساقيه الواحدة اطول من الاخرى . وعلى راسه قبع مزين بالخرز ومشدود الى عنقه بقعد من صفار الصدف وفي راسه عثمكولة من ريش نعام اسود . وكان جالساً جلسة خاصة وحوله اربعة من خواصه كل منهم قابض على قائمة من قوائم الاسكلة وقدامه رجلان يضع احدهى رجله على فخذ احدهما والاخرى على فخذ الآخر . واثنان اخران واحد عن يساره واحد عن يمينه وظيفتهما ان يتلقيا بايديهما بصاق السلطان كل بدوره فيمرغ به وجهه كانه دهن واذا فات يد احدهما البصاق بصق الملك في وجهه

وفي اليوم التالي اتى لزيارتي ايضاً وقدم لي ناب فيل وزينها خمسة ارطال فقدمت له كمية من الخرز وقبعا مزينا بالخرز وجرسين صغيرين كالحجل لكنهما ملفوفان بحيث لا يراها فكان تعجب منها وبجوار غير عارف من اين ياتي صوتهما الى ان افهمته . وقدمت له ايضاً مرآة صغيرة فلما راي فيها صورته الشنيعة ظن انه يرى شخصاً آخر وراءها واذ لم ير احداً الا اذا نظر فيها تعجب وسألني كشف هذا السرفافهته ان كل من نظر فيها لا يرى امامه غير صورة نفسه وما يواجهها مما يفر به . وقدمت ايضاً قبصاً علقت في صدر خرزاً وجلاجل وبعد ذلك سألته ان يسمح لي بشيء من الاخشاب لاني لي كوخاً فامنع عن اجابتي

وأما نهر الغزال فهو يأتي من جهة الجنوب الغربي ويدخله التجار جواهر
جواهر وقد أقاموا على ضفتيه منازل عديدة . وباستقراء البلاد التي يجري
فيها عرف السياح احوال امة نيام نيام التي شاعت فيها افعال غريبة مختلفة .
وقد اشرنا اليها في القسم الاول من هذا الكتاب . وكشف السر المتعلق بتجبر
اذنائهم السائح العالم غليوم لجان الفرنسي

وهذا السائح آخر من استقرى النيل الاعلى كثرة الامبراطور نابوليون
الثالث برسالته الى السودان فوصل الى سواكن ومنها مضى الى خرطوم
فوجد هناك صعوبات شديدة تعترض دون مسيره في الداخلة لان تجار
العبيد كانوا قد أكثروا من العبث بين سرقة ونهب وقتل وتخريب وهلم جرا
حتى اشتد كره السودان لكل اجنبي فكانت التجارة لا تيسر الا بتجريد عسكر
تم . ولذلك كان لجان مرتاباً من جهة التجار ولم يجسر ان يصعب احداً منهم
فجمع على نفته عشرين رجلاً وركب النهر محمواً وسار سير المعتسف . فلم
يخدمه طالع سعد في هذه الرحلة فانه بلغ غندوكورو فوجد الفن فيها على ساق
وقدم بسوء معاملة تجار العبيد فامتنع اصحابه ان يتقدموا في طريقهم فركب النيل
الابيض واجتاز منه الى بحر الغزال فاستقره الى حد بنابيعو في زورق للبرابرة
غير انه لم يستطع تتبع مقاصده لان تجارة العبيد في تلك الاقطار كانت
تدعو الى افطاع الاعمال والفحش التبايع حتى لم تكن بلدة تغلو من نيران فنن
مستمرة والدماء تجري من انهارها انهاراً . والاضطراب لا يفر له قرار ولم يكن احد
ضعيف الجانب يامن على نفسه . فرجع لجان حزيناً اسيفاً لهذه الاضطهادات
وقرر عنها نظريات مستوفية . وقد ذكرنا هذا المعنى في القسم الاول من هذا
الكتاب . والله الموفق الى سبيل الرشاد

ملحق

في مجامع الاقطار الشمالية من الكرة الارضة

الفصل الاول

النقطة الشمالية

ليست الصعوبات التي تعرض في طرق المتجولين في اقطار افرقية الوسطى
المحرقة اعظم من التي تطرأ على الباحثين في بلاد تجليات من الجهد جلباباً ابدياً
وكما تحركت خواطر العلماء الى استغناء مجاهل افرقية نهض بهم حسب الاطلاع
الى المخاطرة في كشف تلك المجهل الجليدية . ومعظم رغبتهم في هذا البحث حسب
الوقوف على احوال الحوادث الطبيعية التي يقوم بها نظام كرة الارض
والاقتضار النظرية بالنظر الى هيئتها الجغرافية عبارة عن قبة عظيمة من
الجليد تستر سطح الارض في كل من القطبتين وليست لها تخوم محدودة الا
بالتمزيب بواسطة الدائرة القطبية

ومساحة الاقطار الشمالية تقرب من ١٧٠٠٠٠٠٠ فرسخ مربع ليس سطحها
الأماء واليابسة بنسبة مختلفة وغير محدودة ففي شمال بر اميركا تغلغل البحار
جزائر لا تحصى منشورة بلا نظام على ابعاد متباينة من البر منفصلة بمضايق ليس
بينها نسبة في الطول والقصر والعرض والعمق حتى لا يمكن التمييز بينها بالاستغناء

وكل سنة في الشتاء تجمد تلك المضائق البحرية فتصل الجزر بعضها ببعض
يجسور من الجليد . فتكون خطاً تخمياً للقطبة الشمالية كدائرة يبلغ معدل قطرها
نحو ٢٠٠٠ كيلومتر

وهذا الحماجز العظيم هو الذي حاول الناس خرقه بوسائل عديدة من-
اربعمائة سنة وإلى داخلته توجهت خواطرم برغبة شديدة كما توجهت للتوغل
في لواسط افريقية الكثيرة المخاطر

ولما باشر الناس الاسفار الطويلة وكان فاسكو داغاما اول من فتح
طريق الهند القديمة فانقلبت هيئة العالم التجارية حدثت حركة عظمى في اوربا
وتبادرت اممها لسواك اقصر الطرق الى تلك البلاد المشهورة بافاو بها التي هي
محور عظيم للدولاب التجارة . وهذا الجذ هو الذي الم كولينوس لاكتشاف
اميركا ومن ثم حاول الناس اكتشاف معابر الى الجنوب والشمال . فاما المجاز
الى جهة الجنوب فقد اكتشفه ماجلان السائح المشهور (راجع الفصل الاول من
ملخص السياحات الكبرى) واما المجاز الى الشمال فبقي على شدة العناء مجهولاً
الى القرن السابع عشر وكان الاهتمام بكشفه منذ القرن الخامس عشر . وكان
ابناء الثرون الماضية لا يهتمون بلوغ الدرجة التسعين من العرض الشمالي ولم
يحطروا بياهم ما ينبغي عن اكتشاف تلك الاقطار من المنافع العلمية واما ابناء هذا
القرن فقد عرفوا انه من الضرورة لفائدة عظمى للبشر ان يخاطروا هذه المخاطر
الجليلة وكانت كل امة من امم اوربا تفخر بمن يركب منها اخطار البحار الشمالية
وليست الفائدة من بلوغ القطبة الشمالية تتعلق فقط بالعالم النظري بل لها
شان عظيم بالنسبة الى العلم العملي لان عليها يتوقف مستقبل العالم مادياً . ففي
القطبة الشمالية مركز الانواء الارضية ومنها مصدرها ومصدر التقلبات الجوية
والبحرية التي تنلف في مدة قصيرة نتيجة اعمال طويلة . فهناك نقطة مهاب الرياح
وجرارات البحار التي هي مصادر امسياب الحر والبرد
ومن ذكر اصحاب الرحلات يتضح تقدم الناس في المعرفة وشدة اهتمامهم

بتلك الاكتشافات وذلك من الاطلاع على ما كان كل من السماح يكتبه
 بخصوص ما يدخله من تلك الاقطار . فسيستبان كابوت اكتشف بلاداً سميت
 « الارض الجديدة » وغسبردو كورتريال اكتشف بلاد ليرادور . وجاك
 كرتي اكتشف « فرنسا الجديدة » اي كنادة . وبيرين الدانركي اكتشف المضيق
 المشهور المسي باسمه ومات هناك . وهيرن اكتشف البحر القطبي وهو يتصيد
 لحساب شركة همدسون . وماك كرتي اكتشف النهر الوحيد من اميركا الذي
 يصب في البحر القطبية وسماه باسمه . وفوريشر ودافيس وبايفين وفوكس
 وميدلتون وويلوغي وسكورسي وبارنتس ورنجل وروس وباري وكثيرون
 غيرهم بذلوا جهدهم وخاطروا بحياتهم حتى ملأوا الخارطات الشمالية باسماء جديدة
 وعرفوا عدة اماكن قطبية وحاولوا خرق تلك الحواجز الهائلة التي تحول دون
 بلوغ القطبة . وكان معظم اهتمامهم اما لمصالح تجارية او للافتخار بالاكتشاف
 ان يجدوا طريقاً صحيحاً يوصل بين الانجليك والاقيانوس الجنوبي اي الباسيفيك
 ولذلك لم يوجهوا كل خواطرهم لبلوغ القطبة ففئت رحلاتهم اليها الى ان قام
 فرنكلين وسافر لاسنرا الاقطار القطبية فرحل ثلاث مرات آخرها سنة ١٨٤٥
 فكانت آخره هذا الرجل العظيم مخوفة بالنعاسة وخيف اثره مدة طويلة
 حتى تحركت هم انكلترا واميركا لاقتناء اثاره والسعي في نجاته اذا كان حياً
 ففتحت عن هذه الرحلات نتائج عظيمة الفائدة كما سنبين . والسييل الذي سلكه
 فرنكلين بمضيق لنكستر كان مجهولاً من جهة الساحل الشرقي من غرينلندة
 ولم يتيسر النجاح لعدم انظام مجاري المياه والجليد في تلك الاقطار ولم يقدر
 احد اذ ذاك ان يجاوز الدرجة ٧٨ حيث البلاد الممساء بارض الملك ولم . غير
 ان الساحل الغربي من غرينلندة هو الذي تيسر فتح سييل فيه فاتج النتائج
 المحسنة وسياتي في فصل تال ان مركهام بلغ سنة ١٨٧٦ الدرجة ٨٣ والدقيقة
 ٢٠ وفي اقصى نقطة شمالية بلغها اوروبى . ومنذ اكثر من ثلاثين سنة كان اهتمام
 السياح معروفاً في ذلك السييل اما لبلوغ القطبة واما لتحقيق الظن بوجود بحر

سائل داخل القطبة في وسط الدائرة الجليدية العظيمة
وبالاختصار نقول ان محاولة بلوغ القطبة الشمالية نجحت عن السعي في
اكتشاف مر من الشمال الغربي والشمال الشرقي فتوصلت من ذلك معرفة
حوادث قطبية تستحق الاعتبار . على ما سيأتي

الفصل الثاني

الاستقرارات منذ عهد فرنكلين

فلما ان المخاطر توجهت الى جهة فرنكلين في رحلته الثالثة ليجتاز النقطة
الفاصلة بين الاوقيانوسين وكان معه ٢٨ رجلاً فقط ومضت عليه سنتان ولم
ترد من نحوه اخبار فاشتغل بال انكثرا وارسلت ثلث لجن ليفتشوا كل البحار
والاجوان والبراغيز التي في ارخبيل اميركا في جوار جزيرة ملقيل . فلم يصادفوا
نجاحاً فحركت الولايات المتحدة وارسلت اسطولاً مولفاً من احدى عشرة سفينة
من جملتها سفينة جهزتها امرأة فرنكلين وجعلت قيادتها للبرنس البرت .
فاستقروا سنة ١٨٥٠ نواحي بوزاز بارو ونقبوا باجتهاد حتى يروا دليلاً واحداً
للاهتمام الى السبيل الذي سلكه فرنكلين . فحبط المسعى ايضاً . ثم عاد البرنس
البرت سنة ١٨٥١ على نفقة امرأة فرنكلين وصحب شاباً فرنسويًا خبيراً اسمه باو
فبذل جهداً لا يندروا عاد القوم خائنين . فجهزت في السنة التالية سفينة اسمها
ايزابل فلم تاتِ بنتيجة ايضاً . ومع ذلك فلم يضمف العزم فاعادت الفرنسي

بلو سنة ١٨٥٣ فوصل الى جزيرة بتشي وهي النقطة المركزية للبواغيز القطبية وعزم على المسير الى مضيق ولتتون ليسلم الى القبطان بالشر رسائل تاغرافية فدهمه عاصف شديد الفاه في شق عميق ولم يشعر به رفاقه ففقد شهيد العلم والانسانية واسنت عليه انكثرا كما اسنت فرنسا

ومع كل ذلك لم تستطع هذه الناس في البحث عن فرنكلين فسنة ١٨٥٨ و١٨٥٩ رحل القبطان ماك كلنتوك في ثلاثين سفينة وكانت امراء فرنكلين قد جمعت ما بقي لها واستعانت باهل الخبز والسماح حتى جهزت سفينة القبطان المذكور . فمضى وصحبه ٢٦ رجلاً من نخبة الملاحين منهم اثناث من احذق الناس واكثرهم خبرة . فاقاموا في بحر بافين مدة الشتاء ومضوا في نيسان سنة ١٨٥٨ الى مضيق لنكسندر وبلغوا جزيرة بتشي واقاموا اثراً اذكار فرنكلين ومضوا الى مضيق البرنس ريجن ليصرفوا فصل الشتاء

ففي ربيع سنة ١٨٥٩ بلغوا شبه جزيرة بويا وهم يسألون الناس عن اهل السواحل فافادهم قوم من الاسكيو انكسار سفينتين كبيرتين في جهة الشمال الغربي من ارض الملك وليم واروم اشياء مختلفة من آثار القرقي . فتقدم ماك كلنتون ورفيقاه لاستفراء سواحل تلك الارض . فلما بلغوا المكان الذي وقف فيه جسر روس قبل ذلك العهد بعشرين سنة بنفس هذا السبي وجد هيسون احد رفيقي ماك كلنتون ردهة من الحجارة فنبشها ووجد فيها ما اطار فواده فرحاً ووجد رقعنتين فيها افادات من اصحاب رحلة فرنكلين وضعوها هناك حين مرورهم الى السواحل المأهولة وكانت هذه الردهة اثراً يني بمروور الذين كانوا ينتشون عليهم . ففي احدي الرقعنتين ذكر اقامة فرنكلين في فصل الشتاء في جزيرة بتشي والثانية مورخة في ٢٥ نيسان سنة ١٨٤٨ ومكتوب فيها ما يأتي « توقفت السفينتان عن المسير بسبب الجليد في ١٢ ايلول سنة ١٨٤٦ واطلقتا في ٢٢ نيسان سنة ١٨٤٧ على مسافة خمسة فراعخ من جهة شمالي الشمال الغربي وكان عدد الضباط والركاب ١٠٥ تحت قيادة القبطان كروازي فاقاموا في هذه

الارض ومات فرنكلين في ١١ حزيران سنة ١٨٤٧ . وعدد الذين ماتوا الى هذا اليوم تسعة ضباط و ١٥ نوتياً . وغداً (٢٧ من) نسافر الى نهر باك »
 فحينئذ تقدم ماك كلتون ونائبه الى الجبهة المذكورة فوجدا بسهولة آثار اصحاب الرحلة اي جثثهم مشورة على الارض وزورقاً معداً لاجتياز المضيق الناصل بين تلك الارض وبراميركا . هذا كل ما عرفناه

وسنة ١٨٦٨ و ١٨٦٩ كانت رحلة هال الى هناك فاستفاد من الاسكيين فوائد منصلة بهذا الشأن مدة اشتائهم في جون بولس . فبعل ما افاد ان كروازي كان قد بلغ البر في طوف من جلد اشتراه من الاهاالي بعد ان ترك الزورق الخشي لثقله على نوتيته الممويين من التعب . فلما نزل الى البر اضطر الى فتنة بينة وبين الاسكيو ففاز بالظفر وقد اعيب اصحابه فوجدت جثثهم مطروحة على طريقهم والشرذمة التي بقيت منهم حاولت باوغ حصن بروفيدنس فلم يصل منهم احد والاخير الذي بقي منهم كان الاسكيو قد امسكه عندهم فمات سنة ١٨٦٤

فبذل المهمة في التفتيش عن آثار تلك الرحلة واتي بكشف امور اخرى . نعم انهم اكتشفوا آثار الرجال لكن لم يعرفوا ملخص الاعمال التي قام بها فرنكلين . فسنة ١٨٧٢ و ١٨٧٧ استقصى قبطانان يقال لهما بوتر وباري اخبار تلك النكبة من الاسكيو فاخبر اثنان منهم بيلغان من العمر من خمسين الى ستين سنة ان الذين بقوا في الحياة من اصحاب فرنكلين اقاموا ردة اودعوها الاوراق المتعلقة برحلتهم . وبعد ذلك وقف القبطان ادمس في نواحي ارض كوكبرن على افادات تتعلق بموت فرنكلين

ثم ان غردون بيت مدير جريدة نيويورك هرلد اراد ان يرسل جماعة للتفتيش على فرنكلين كما ارسل للتفتيش على ليغنستون حين طلست اخباره في مجاهل افريقية لكن لم يات مسعاه بنتيجة . فالحاصل ان كثرة الرحلات المسبية عن نكبة فرنكلين قد انتت العلم بفوائد حمة عظيمة الشأن بخصوص النظرة

الثمانية وكان عدد الرحلات ١٩ في مدة ١٢ سنة وكان معظم المناظرة بين
 انكثرا وامبركا لمعرفة طريق القطب فاكشفت بذلك اكتشافات جليلة من
 جملتها القول بوجود مجر سائل ضمن المنطقة الجليدية في نفس القطب
 ومن اعظم الرحلات التي تستحق الذكر ونقوم بمجد صاحبها وتؤيد سمو
 هذه رحلة القبطان هال فانه جهر بنفسه التجهيزات اللازمة ومضى في سفينتين
 يتعم الاهوال فانكسرت السفينتان ولم يضعف عزمه بل ركب زورقا وطاف
 به البحار ومكث مدة في بلاد الاسكيمو يتخلف باخلاقم ويتخذ عاداتهم حتى
 وقف على اسرار تلك الافطار وانكشفت له سرائر تلك الامة من سنة ١٨٦٤
 الى ١٨٦٩

فلما رجع نال رضي العموم ووهبته الحكومة تعويضا عن خسائره خمسين
 الف ريال وسفينة من احسن السفن البخارية . فتمجهز لرحلة جديدة وكان
 بصحبه رجالا من الاسكيمو مع عيالها كانا سببا لانقاذ المسافرين من هلاك ميين
 غير ان التوفيق لم يساعد هذا الرجل العظيم فانه لما بلغ الدرجة ٨٢ من
 العرض الشمالي مرض ومات فدفنوه في الارض التي اكتشفها وسميت باسمه .
 واتفق ايضا ان السفينة الكبرى صادمت بعنف التيارات قطعة من الجليد كالجبل
 ثم صدمتها قطعة اخرى ورفعتها الى علو عظيم فسقطت عنها وانفصل منها ١٩
 رجلا بقوا على الجليد والسفينة تجرها التيارات في عرض البحر

وكان من جملة الذين انفصلوا عن السفينة النائب تيسون وهو ذو سكينه
 وثبات وحذق في التدبير لايفشل لدى المصائب . فلما ايس من السفينة كان
 اصحابه قد افتركوا ان يتخذوا اقرب واسطة تقيمهم من الهلاك غير ان الصعوبات
 فاقت الحدود فانهم كانوا بعيدين عن البر وقطعة الجليد التي كانوا عليها كانت
 تشير بهم في عرض البحر وكانت كل يوم تصدمها قطع اخرى فتقطع منها
 قطعاً كبيرة حتى صار قطرها كياومرين وكل ما حاول المساكن من وسائل
 النجاة ذهب سدّى فاقاموا يقاسون شدائد البرد والجليد والرياح والمجوع ايضا

وكان نارس لا يغفل عن جمع كمية وافرة من الزاد في كل ساحل حتى اذا
اصيبوا بفقد السفن يجحدوا في رجوعهم ما يأكلون . واذ كانت السفن غاية في
المتانة تيسر لهم خرق الجليد وبلوغ الدرجة ٨٢ فهناك اعرضهم جبل من
الجليد فما استطاعوا ان يجازوا الدرجة المذكورة الا بربع وعشرين دفقة .
وهي آخر نقطة بلغت سفينة الى ذلك الوقت . وحينئذ اخذوا الاحتياطات
اللازمة لنضاء فصل الشتاء حيث لا يرون الشمس مدة طويلة . غير ان
نارس اجتهد قبل هجوم الليل القطبي الطويل ان يستفري كثيراً من تلك
الاقطار فارسل مكهام وبري وماي في العجلات فبلغوا ٢٦° ٢٠' ٨٢° وهي
آخر نقطة من العرض الشمالي وطنها انسان

وكان الدرتش نائب احدي السنينتين يستفري ايضاً النواحي المجاورة لها
فقطع مسافة ٢٠٠ كيلومتر من الدرجة ٦٠ الى الدرجة ٨٧ من الطول الغربي
وكان في كل مكان يجد المحاجر الجليدي الدائم الى جهة الشمال . ومع ذلك
عرف الساحل وتعرجاته واثبت انه يميل ميلاً ظاهراً الى الجنوب الغربي بعد
ان ينعطف في خط منحني الى جهة الشمال

واما السفينة الاخرى فكانت اقرب الى الجنوب من الاولى فضى منها بولون
لاستفراء ساحل غرينلندة . فضى عذاباً شديداً هو ورفاقه ورجعوا وقد مات
منهم اثنان . ووجد ايضاً ضريح القبطان هال سالماً . وكان معه صفيحة امرت
انكثرا ان توضع في القبر تذكراً لهمة ذلك الرجل الغيور الذي كشف
الطريق فوضعها ولم يستطع الرجوع الى سفينته وهي تجاهه . فاقام باصحابه مدة
حتى انتهكهم الاتياب . وفي اثناء ذلك فحص ساحل غرينلندة الى مسافة
طويلة واثبت وجود جزائر وبر أيضاً في جهة الشمال لكن لم يتحقق هل هذا
البر الذي رآه مستفل او هو قطعة مرتفعة من ارض غرينلندة من جهة الشمال
وذاق اصحاب تلك الرحلة عذاب اطول ليل قطبي امكن العلماء الحكم
على مدته واضنتهم الامراض وتخللوا قطع الجليد بشهامة غريبة وتعطلت صحنهم

وكان من حملتهم ايضاً الرجال من الاسكيمو المذكوران وكان جل اهتمامها تدير ما يقتانون به ولولا حسن تديرها لهلك الجميع جوعاً . وكانت قطعة الجليد التي هم عليها تتناقص كل يوم حتى صار عرضها ٢٥ قدماً فقط فالحلهم الله ان يبلوا منها الى قطعة اخرى ثم يتناولوا من قطعة الى غيرها حتى يبلغوا البر ولم يكن معهم الا زورق واحد كانوا كلهم متشبثين به فكادت الرياح في ذات يوم تتلف هذا المجا الوحيد الذي بقي لهم واصبحوا على شفير الهلاك المحقق بعد ان قضا نحو ٢٠٠ يوم في اشد الاحوال واذا بسفينة لاحت لهم في الافق فجعلوا يلوّحون لها باجتهاد خارق العادة لكن مضي النهار ولم يفوزوا بباطل . فني الليل اشعلوا نارا كبيرة من فضلة زيت الحيتان الباقية معهم فلما طلع النهار لم يروا السفينة فعتطلوا يأساً

وفياهم في ضيق الخناق رأوا قاروع سفينة فلوحوا لها فرأت علاماتهم وانت فركبوها فترحب بهم اصحابها اشد الترحاب وتعبوا عجباً لا مزيد عليهم من بنائهم وهم اتون من جهة القطبة يقذفهم الجليد مدة ٢٠٠ يوم ولم يمت منهم مع ذلك احد لحسن تدير رئيسهم وتسون وعلو همة الرجلين الاسكيمين

فخبر نجاح جال الذي دفع اوها ما كثيرة في رسوم الخارطة القطبية اثر في انكثرتا تاثيراً شديداً فجهزت لرحلة لم يسبق لها نظير حتى لا يستط شي من مجد لقبها وهو ملكة البحار . فقد شحنت سفينتين من اعظم السفن وامنها بدخيرة تكفي ثلاث سنوات وكان القائد الاول القبطان نارس المشهور بخبرته وكثرة اسفار الجرية واكتشافه بتكرار السبرامورا كثيرة في قاع البحار افادت العلم اجل الفوائد الطليعية . وكان بسفينته حيث في الباسيفيك عند خط الاستواء . فارسلوا اليه رسالة تلغرافية يخبرونه على القدوم لرئاسة الرحلة القطبية . وجعل مركبهم لقيادة احدي السفينتين وستيفنسون لقيادة الاخرى وكان ذلك في حزيران سنة ١٨٧٥ واخذوا معهم كمية من الكلاب لجر العجلات وقاسوا انساباً شديدة بين قطع الجليد واعترضهم صعوبات كثيرة في اجنار مضيق مبيت

حتى لم يسلم من داء البحر الا ثمانية من ٥٣ . ففي مركز هذه صعوبة وبين
 اخطار هذه شدتها وبعد المناسبة بين تلك العذابات ونتائجها للنفيدة عزم
 نارس على الرجوع في اول فرصة تتيسر له وان كان مأموراً ان يقيم ثلاث
 شتويات هناك ولذلك كان رجوعه مكدرًا للعموم واتهموه انه لم يتم بحق الرحلة
 ولا اتي بالنتائج المنتظرة مع ان الحق انه كشف سرًا عظيمًا وهو قانون البحيرات
 البحرية في القطبة الشمالية وعرف من السواحل مسافة ٧٤٠ كيلومترًا زيادة
 عما كان يُعرف قبله . وعرف بتخمين طبيعة ذلك الحاجر الجليدي الذي
 لا يستطيع البشر اجتيازه . وعرف ان داخله اي في مركز القطبة ليس بحر
 سائل بل اوقيانوس من الجهد مولف من قطع عظيمة ثابتة منذ قرون عديدة .
 وان ذلك البحر الجليدي يمتد من ساحل غرينلندة الشمالي الى الساحل الشمالي من
 اميركا في مسافة طولها اكثر من ٢٢٠٠ كيلومتر . ووجد ايضا آثار الانسان
 القديم الذي استوطن تلك الاقطار الى حد الدرجة ٨٢ من العرض وكشف
 ايضا في تلك النقطة منجمًا من فحم الحجر من الزمن الثالث الميوجيني
 وبما كانت انكثرا واميركا تحاولان دخول القطبة من مضيق سميت
 كانت المانيا تحاول كشف طريق مستقيمة بين غرينلندة وسبتسبرغ بهمة وتدبير
 الجغرافي المشهور بينرمان وكان بينرمان يثبت القول بوجود بحر سائل في
 نفس القطبة فارسل سنة ١٨٦٨ السفينة المسماة جرمانيا لكشف هذا السر .
 فاعترضها الجليد وسدَّ طريقها باقرب وقتا من ذي قبل حتى لم تبلغ ساحل
 غرينلندة . فعادت الى نواحي سبتسبرغ واخذت تقارير علمية كثيرة النائدة .
 ثم رجعت ولم تقم بشيء مما خصت بالذهاب لاجله

واما بينرمان فلم يفتح بهذه الرحلة وظن انه ينال قصب السبق في تخنيق
 قوله فجهز على نفقته لرحلة اخرى سفينتين بخاريتين مئيتين جدًا وكان من
 جملة الراحلين جماعة من اشهر العلماء . والقائد كولدري من احذق روساء
 البحر ووضوا الى الساحل الشرقي من غرينلندة لتسهيل الاستفراء . وكانت كل

الظروف موافقة لانعام هذا العمل العظيم

فلما بلغوا الدرجة ٧٤ من العرض انفصلت احدى السفينتين عن الاخرى
بإشارة فهمت سوء فهم فالواحدة منها صدمتها قطع الجليد وحطمتها فنجأ ركبها على
الجليد وساعدهم القدر بحفظ زوارقهم فوصلوا الى بلاد ماهولة جنوبي غرينلندة
وأما السفينة الاخرى وهي المعول عليها فمكنت قرب ارض الملك ولیم وهي القسم
الشمالی الشرقي من غرينلندة . (وهي غير جزيرة الملك ولیم الواقعة في الدرجة
٦٩ من العرض الشمالي بين ارض فكتوريا وجزيرة بونيا)

ففي الحريف استقروا بعض اماكن قبل دخول الليل القطبي . وكان
الشتاء لاجل التوفيق غير شديد عليهم . وكانوا قد تقدموا في العجلات الى
الدرجة ٧٧ ولولا نفاذ الزاد لتقدموا اكثر . وكانت المؤنة معهم لسنة واحدة
اخرها الصيف القادم عليهم . فرجعوا بفوائد كثيرة عن مسافة طويلة من
تلك السواحل وتقريرات لذیذة عن الجليد في غرينلندة وأما الحاجز الجليدي
الشالي فمجزؤا عن خرقه نظير من تقدمهم

وأما هواندة والدانرك فكان قصارى ههما التيام بمصطحها فقط في الاسفار
البحرية ومع ان مسالة القطبة الشمالية اخذت مكاناً في افكارها فقد تركا
العناية في حملها للام الاخرى . فلما حصل النجاح في الرحلات السابقة اخذتها
الغيرة للسعي في معرفة الشمال الاقصى مشاكلة لغيرها . فمذ سنة ١٨٧٨ كانتا
تسيران كل سنة لجنة ناقي بفوائد جمّة

وسلكت نروج ايضاً هذا المسلك فكان يتيسر لها النجاح بسهولة في هذه
المسألة ازياة قربها الى الشمال . فاهتمت الحكومة بتعليم بحريتها العلوم الجغرافية
ورغبتهم في الاقدام على المخاطر الشمالية وهم بالطبع متعودون خوض البحار
الجليدية لصيد عجول البحر واخيتان حتى انهم بدخلون اصعب المسالك لتحصيل
شيء قليل ولا يبالون ببرد ولا مشقة لصلابة ابدانهم . ولذلك كانت اعمالهم
اجلّ فائدة مما سواها في العلوم الجغرافية . ولتنشيط الحكومة اياهم تزام دائماً

ياتون بفوائد جديدة من ابعد السواحل واقصى البحار الشمالية . وهم الذين
 اكتشفوا شبه جزيرة سينسبرغ وقرروا امكانية الطواف حول زميلة الجديدة
 وهم الذين فتحوا الطريق لدخول بحر كارا اهذا فضلاً عن اكتشافات اخرى .
 واسوج ايضاً لم تنصر في اعمالها فانها هي التي كشفت الممر الشمالي الشرقي كما سياتي
 فاذا تتبعنا الرحلات التي تكبدها الناس لاكتشاف القطبة الشمالية لانرى
 ان فوائدها وزلت الخسائر الجسيمة التي وقعت على الامم بين مال ورجال ومن
 ٢٠٠ رحلة معروفة لاستجلاء غوامض القطبة لم يقدر احد ان يبلغ اوسطها بل
 كان حدهم تلك المنطقة الجليدية المهدقة بها . فان برّي مثلاً قات الدرجة ٨٢
 بدقائق قليلة كما مر وقد بقي للوصول الى الغاية المطلوبة ٦٠٠ كيلومتر
 ولم يزالوا يجتهدون في السعي الى الآن . ولا سيما بعد ان قمر وبيدخت
 وجوب اقامة مرصد قطبية مؤلفة من جميع الدول . فلم يأبها لمقاله اولا حتى
 جددت هذا الراي الولايات المتحدة ونجحت في معامها . وعقدت مؤتمرات
 دولية فارتأوا اقامة احد عشر مرصداً في الاقطار القطبية ارسات اليها لجن
 من روسيا واسوج وزوج والدانرك والنسا وهولنده والولايات المتحدة وانكلترا
 والمانيا منها عشر لجن في الاقطار الشمالية وواحدة في الجنوبية . ثم دخلت
 فرنسا في هذا المسعى وارسلت لجنة تقيم في البلاد المسماة ارض النار
 ولا بد ان الانسان يصل الى درجة من سمو الادراك وعلو الهمة ونحصيل
 الصعب في الاجيال القادمة لا تخطر ببال الاجيال الحاضرة . والبرهان ان
 المصاعب التي ذلها والاصطخار التي اقمعها والاسرار التي استجلاها والمشاكل
 التي حلها والجاهل التي استقرها في هذا العصر فقط اكبر دليل على القوة
 العظي التي اودعها في يارب الفوات

الفصل الثالث

المعبر الشمالي الغربي والمعبر الشمالي الشرقي

كان السبب في التنقيش على ممر يندريه حول براميركا من جهة الشمال الغربي ان سياح القرن الخامس عشر كانوا يعتقدون ان البلاد التي اكتشفها كولامبس معترضة في طريق الهند . فمطامع كابوت البندقي الذي كان متيما في انكلترا وتبع البرتغال بعد تاركها انها تخسر الارباح الناتجة لها من اسفار فاسكودا غاما حركت الهمة لهذا المسمى . وبقي الامر غامضا الى زمن رحلات دافيس سنة ١٥٨٥ و ١٥٨٦ و ١٥٨٧ وحينئذ عرفت احوال البلاد الجديدة التي دخلها اهل الاستقراء . وكان همدسون في رحلاته الاربع التي اتمها سنة ١٦٠٦ اشد اجتهادا من سلف لاكتشاف الطريق المذكورة . وكان بافين مصاحبا له بصفة ديدبان فتحقق ان المسلك المطلوب بعيد الى جهة الشمال فتقدم الى الاقطار الشمالية واكتشف مضيق لنكستر وكان قصده الوصول الى اليابان فلم يتيسر له

وبعد ثلاثين سنة انشأت انكلترا شركة كبيرة في جون همدسون بسعي رجل فرنسوي اسمه دي غروزيلي ارسله لويس الرابع عشر فكان من جملة اعماله السعي في ايجاد المعبر الشمالي الغربي فعرف بعد نحو سبعين سنة ان اهتمامها كان في توسيع تجارتها بالفراء وانها لم تهتم بوجود طريق نودي الى الباسيفيك فصدت انكلترا التعويض عن هذا الاهمال فارسلت ميدلتون لوجود هذا المسلك فلم ينجح وكان مدعى انه يعرفه

فجاء المجلس العالي الى واسطة اخرى وعين مبلغ ٥٠٠٠٠٠٠ فرنك جزاء
 لاول ملاح ينقطع جون هدسون ويرجع ماراً ببوغاز بيرين فاخذ روساء
 البحرية المشهورون بمحاولون ذلك. مثل مور وسميث وكوك وهرن وماك كزري
 فمادوا خائنين. ولما كان اول العصر الحالي حالت الحروب الاوروبية دون
 الاسفار الى جهات القطب غير ان سكورسي عزم ان يكون وسيلة الافتخار
 لبلاده فاتمخ لارجاع الشركات المتوقفة في سنة ١٨١٨ رحلت للجنات الى
 الاقطار الشمالية من قبل انكلترا احداها تحت امرة جون روس والنائب باري
 فجدت في كشف المعبّر الشمالي الغربي. والاخرى تحت امرة بوتسان والنائب
 جون فرنكلين كانت تسعى في وجود المعبّر الشمالي الشرقي. فمادتا بلانتيه
 فتذكر باري من خيسته وعاد في سفينتين سنة ١٨١٩ وتقدم الى جزيرة ملليل
 عند الدرجة ١١٠ من الطول الغربي. ثم رحل رحلتين متابعتين فعرف بهما
 عدة مضائق في الارخبيل الشمالي واما المعبّر المخلوب فلم يجدّه
 فلما علمت انكلترا ان نجاحها بجزراً لا يتيسر عدلت الى السعي في البر فسنه
 ١٨٢٠ كلفت جون فرنكلين ان يسير في عجالات على ساحل اميركا. فكانت
 هذه السباحة شديدة المشقات وعرف بها فرنكلين مسافة ١١٠٠ كيلومتر من
 الساحل وبعد ثلث سنين عاد الى تلك السواحل بجزراً وكان نائبه باك بنقص
 انحاءها. ثم ان ديز وميمسون وراي وبلن وموبر اتموا الطواف حول كل
 الساحل الشمالي من اميركا سنة ١٨٥٠

وكان جون روس في اثنا ذلك يحاول تجديد رحلة لكي ينوز بالمبلغ
 المذكور وحتى لا يكون هذا الفضل لباري وحده وهو حيثنذر يسعى باجتهاد
 عظيم. فلم تسع الدائرة البحرية لروس بطلوبه فهبت النخوة في راس تاجر
 غني اسمه فيلكس بوث فجهز لروس سفينة فسافر في الربيع سنة ١٨٢٩ وغاب
 اربع سنوات وكان لم يبارح قطراً من الاقطار المظنون وجود المعبّر فيها الا بعد
 ان يدققي الفحص فيه. وفي تلك الاثناء اكتشف البلاد المسماة ارض الملك ولم

(ملك أنكلترا) واكتشف أيضاً مضيق يبل وآخر سماه باسمه وعدة اصقاع من الساحل كانت قبله مجهولة ثم اكتشف شبه جزيرة بوثيا الكبيرة فجعل اسمها منسوباً الى بوث الذي امدّه بالمو. وفي تلك الارض فوق الدرجة ٧٠ من العرض الشمالي بقليل وقرب الدرجة ١١٠ من الطول الغربي اكتشف النطقة المغنطيسية ابي المكان الذي فيه نبتة الابرّة المغنطسية اتجاهاً عمودياً تماماً

وكان باروقد اودع في الافكار وجود مضيق بين الجزائر والصفور التي تحيط بالساحل الشمالي من اميركا غير ان طول الطريق جعل الحاذقين في سلك البحر يقولون بوجود مسالك اخرى اقصر مسافة فجعل بوغاز لنكستر نقطة الارتحال المساعي فيما يلي . فالافادات التي اخذها فرنكليين في رحلتهم الاخيرة حاملة على التوجه جنوباً بعد اجتياز مضيق بارو . وكان يعرف تلك السواحل معرفة جيدة وساعدته فطنته على صحة المنهج الذي يجب ان ينتهجه ورجح انه يجد المطلوب في جهة الجنوب فبعد عناء شديد ومشقات لا توصف انصل الى كشف معبر طالما تمناه هو ومن قبله وكان قد تقدم في سفنه الى بوغاز فكتوريا . ولم يقدر ان يصل الى راس بارو المودني رأساً الى بوغاز بيرين لكنه تعزى قبل موته بكونه وصل بمجده بين اكتشافاته واكتشافات باك وديز ومبسون برأ وكان مشاركاً لهم في هذه ايضا قال بعضهم « ان فرنكليين ورفاقه صنعوا بادوات حياتهم او بطارقة موتهم آخر حلقة من سلسلة الاكتشافات حول بر اميركا » لكن بسبب موت فرنكليين بقي اكتشافه ذلك المعبر مجهولاً الى سنة ١٨٥٩ حين كشفت ماك كلنوك كما مرّ آنفاً

وكانت ماك كلور قبل هذا العهد بتسع سنوات (اي سنة ١٨٥٠) قد رحل مع كونسون للطواف حول بر اميركا مارين بوغاز بيرين . ففي الشتاء انفصل ماك كلور عن رفيقه وتقدم بسفينته الى جهة الشمال الشرقي يطالب في ذلك الساحل مسلکاً في الجليد القطبي . فاجتاز نهر ماك كنزي ووصل امام ارض بك فحاول الطواف حولها من جهة الساحل الغربي فاعترضه الجليد

فعادالى نيتو من الساحل الشرقي واضطر ان يميل الى جهة اليمين فاكتشف
ارضا سماها البرنس ألبرت واثبت انه اخترق مضيقا فاصلا بين هذه الارض
وارض بنك وهو يسير الى جهة الشمال الشرقي . فتشبط بهذا النجاح وعزم على
التقدم بزيادة فتعة الجليد فاقام فصل الشتاء واخذ يسير في العجلات ويدقق
البحث في المراكز الى ان نجح انه وصل الى خليج ملقب الذي دخله باري
بسرعة في رحلته الاولى فكان فرحة فائق الوصف لحلة مشكلا طالما انعب
الناس العظام غير انه كان يجهل كعبه ان اول من اجتاز هذا السيل
فرنكيين الى ان ظهر الامر بعد خمس سنوات . وهكذا نقرر انه يوجد معبر
واكثر ايضا من جهة الشمالي الغربي يطاف بواسطته حول اميركا لكن
لاستطيع السفن ان تجتاز تلك المعابر لدوام الجليد

واما مسألة المعبر الشمالي الشرقي فلم يلتفتوا اليها اولاً لاشتغالهم بالاولى .
وكان النور منديون الذين اكتسحوا اوربا وانصلوا بسواحل اميركا قبل ان
اكتشفها كوايس بمجمس سنين لم يتجاوزوا في انجائهم شمالاً البحر الايض . فاول
رحلة كانت غايتها الجهة الشمالية رحلة ويلوغبي وبصحبه رتشر دشنساور . وكان
الذي حدث عليهما سنة ١٥٥٢ الذي دببان المشهور الانكليزي كابوت وذلك
لاكتشف طريق من الشمال الشرقي الى بحر الهند وقد ظنوا انهم يصلون اليه
باخذ الاحنياطات اللازمة لتقطع تلك البحار الشمالية الكثيرة الاخطار غير ان
مساعيتهم حطت فهلك منهم جماعة تحت رئاسة ويلوغبي من شدة الجوع والبرد
بين جبال الجليد واما الباقون فانصلوا بالجليد الى سواحل روسيا حيث
اسسوا مدينة اركنجل . واتصل شنساور بجذوق وحسن تديره الى بلاط القيصر
الرومي ايثان الرابع واستعطفه حتى منحه امتيازاً تجارياً وارسل معه وفداً الى
انكلترا فذهبهم نوء شديد عند سكوتلندة كسر السفن وغرق شنساور ومن
ذلك العهد جرت المواصلات التجارية بين روسيا وانكلترا

وسنة ١٥٥٦ و ١٥٦٠ و ١٥٨٠ ارسلت انكلترا عدة لجن فاعترضها الجليد

حتى لم تدخل بحر كارا فضعف عزم الانكليز وقل اهتمامهم بهذا الشأن . لكن على عهد الملك جاك الثاني أرسل وود سنة ١٦٧٦ في سفينتين احدها مشحونة بضائع للتجارة في الصين واليابان فوصل الى زمبله الجديدة وانكسرت السفينة التي كان فيها بقطع الجليد . فيئست أنكثرا من ثم من امكانية اجتياز البحار الشمالية الى جهة الشرق الى ان قام كوك المشهور برحلاته العظيمة وحاول فض هذا المشكل . فسافر من بليموث سنة ١٧٧٦ وبلغ بوغاز بيرين سنة ١٧٧٨ بعد ان تجول بنجاح في اقطار الباسيفيك (راجع رحلته في كتاب ملخص السياحات الكبرى)

وكان الهولنديون يجتهدون جدًا في وجود معبر من الشمال الشرقي الى الباسيفيك فسنة ١٥٩٤ خرجت اربع سفن تحت امرة الاميرال كورنليس كورنليسون وديديبانو الاول بارتنس فضى كل منها في جهة وحصل بعض نتائج حسنة فكورنليسون وصل الى جزيرة فيقتش وقطع بوغاز كارا وراى امامه بحرًا فسيحًا غير متجهد فعاد على الفور يبشرانه وجد المعبر الشمالي الشرقي . واما بارتنس فبلغ سواحل زمبله الجديدة واستقرها الى راس ناصو وكانت كل قطع الجليد المتكسر في الشمال تاتي من هناك فحاول اخترافها عشرين مرة فخاب ثم انضم الى كورنليسون وعاد معه الى هولنده

ففي السنة التالية ارسلت سبع سفن لما ظهر من تبشير التجاج ومعها بضائع برسم الصين وكان بارتنس ايضا الديدبان الاول فعدت السفن خائبة لان النصل لم يوافقها فضعف عزم هولنده ووعدت بجائزة سنوية لمن يجد المعبر الشمالي الشرقي الى الصين

فسنة ١٥٩٦ ارسلت سفينتان وكان بارتنس الديدبان في هذه الرحلة فتميل انهم اجتازوا الدرجة ٨٠ في تقدمهم شمالًا ليجتازوا زمبله الجديدة . والمحقق انهم بلغوا ارخبول سبتسبرغ في فصل رآو فيه من المحيوان المسمى رنى قطعانًا عديدة نسرحت في سهول تلك الجزائر . واخيرآ ادهم الشتاء فرجعوا ومات بارتنس في

الطريق . وقد نتجت من هذه الرحلة نتائج عظيمة جغرافية . فبردت الامة بعد ذلك من جهة مولدة

وكانت روسيا حينئذ على عهد ايفان الرابع تنقدم في الجهات الشمالية مكتسحة سواحل سيبيريا . ولما استولت على كيتشكا في القرن السابع عشر ارادت استقراء سواحلها الشمالية وبعد مدة قصيرة تقدم يرين لخدمتها وطاف حول السواحل الشرقية من سيبيريا ومات بعد ان سعى باسمه الجزيرة والبحر والمضيق التي اكتشفها فصار ساحل اسيا الشمالي الشرقي معروفاً تقريباً منذ سنة ١٧٣٠ الا ما بين كوليا ونهر لينا من ساحل سيبيريا واما وراء ذلك النهر فبقي مجهولاً الى حد جزيرة فيتشس الا ان بعض التجار كانوا حذراً من مشقات الاسفار يتقدمون على خط مستقيم الى ان يبلغوا خليج اوبي بواسطة قوارب صغيرة يستخدمونها ايضاً مكان العجلات على البر والجبل

وحينئذ عزم الملكة حنة الروسية ان ترسل لجنة لاستقراء كل شواطئ الاوقيانوس المتجمد الشمالي . فجهزت لها تجهيزاً عظيماً حتى اقامت اللجنة في البحث عشر سنوات وعادت بنوائد حمية لم تعرف الا في اواسط هذا القرن وبينما كانوا يستقرون سواحل بلاد السويديدة اكتشفوا شبه جزيرة تيمور المزروجة وحاولوا تكراراً الوصول الى ياكوتسك بنهر ينيسي . وبلغ واحد من اكثرهم اقداًما الطرف الاقصى من ذلك البر السيبيري فسماه بما معناه الراس الشمالي واما الجغرافيون المتأخرون فسموه باسمه اي تشيلوسكين اكراماً لذكره وسنة ١٧٣٦ تمت معرفة كل سواحل اسيا براً وبني مجهولاً منها بجزر قسم كبير من شبه جزيرة تيمور . وسنة ١٧٦٨ اكتشف روسيو سلوف بوغاز مار متي فكان نقطة مهمة للاسفار . وسنة ١٧٧٠ راى احد التجار السيبيريين واسمه لياكوف كثيراً من الرنى آتية من الشمال فاراد ان يعرف من اي ارض قادمة فضى يقفو الاثر حتى بلغ على مسافة قصيرة مجموع جزر سميت باسمه . ووصل ايضاً الى جبل عظيم من هياكل الحيوان المسمى «مموث» وهو من اكبر الحيوانات

المنقرضة فصاروا يتخذون العاج من تلك العظام وتوفر ربح روسيا من هذه التجارة
 ومن سنة ١٨٠٩ الى سنة ١٨١٢ استقرى هودنستريم الروسي مجموع جزر
 لياكوف المسمى ايضاً سيبيريا الجديدة . ثم فحص رنجل دانجو شواطئ لينا الى
 الدرجة ١١٥ من الطول الشرقي واستمر رنجل في فحصه اربع سنوات اثبت في
 اثباتها وجود برّ شمالي سمي باسمه . وهكذا استطاع هو وهودنستريم وكلت ان
 يبرهنوا عن ندور وجود الجليد شمالي جزر لياكوف الى ارض رنجل
 ومن سنة ١٨٣١ الى ١٨٣٤ قام لونكي برحلة علمية في بحر زميلة الجديدة
 وسنة ١٨٣٧ جدد المباحث هناك العالم باير الروسي غير انه لم يتجاوز حد الجليد
 فعاد وقرر ان بحر كارا مستودع اعظم لكل جليد القطبة وان الاحق هو الذي
 يحاول فتح طريق في خلاله . فسكن الناس عن المخاطرة المذكورة مدة ثلاثين سنة
 غير ان جمعية الجغرافية الروسية كانت تعضد هذا المشروع بتسييرها من
 يكشف الآثار الطبيعية الارضية والجوية في انحاء سيبيريا . فسنة ١٨٤٢
 استقرى ميد ندرف بعد عناء شديد الجون والبحيرة والنهر التي في شبه جزيرة تيمور
 وكانت المسألة تزداد جلاءً بزيادة الرحلات وبذل الهم حتى رأى تاجر
 روسي اسمه سيدورون سنة ١٨٤٥ لزوماً لارسال سفينتين فلم يتجاوزا شبه
 جزيرة سويديّة . وكان الصيادون النرويجيون يانون كل سنة بحر كارا فعلم
 من تقريراتهم ان هذا البحر لا يبقى متجمداً وان فيه معابر الى جهة الشمال .
 وسنة ١٨٧٢ دخلت نروج سفينة نمسوية فيها قائدان خبيران وهما باير
 وويبرخت قاصدان دخول البحر القطبي السائل والتفتيش على المعبّر الشمالي
 الشرقي فوق زميلة الجديدة فاسر الجليد السفينة هناك وتراكت قطعة ونماست
 جداً حتى لم يثر فيها منشار ولا اقوى منه واستمر في عذاب شديد عدة شهور
 ففي ٣٠ نيسان سنة ١٨٧٣ راوا برّاً وكانوا عند الدرجة ٧٦ والدقيقة ٤٣
 من العرض الشمالي والدرجة ٥٩ والدقيقة ٢٢ من الطول الشرقي لكن منهم
 الجليد عن بلوغ هذا البرّ فسموا ارض فرنسوا جوزف ثم تشقّق الجليد في فصل

الخريف وانحلّ عن السفينة لكن بقيت تحت الخطر من صدمات قطعوه فاسرع
الركاب الى البرّ المذكور ثم تسرّلم الرجوع قبل فصل الشتاء. فعرف ان السفينة
بلغت الدرجة ٧٩ والدقيقة ٥٨ مجازة بمضيق كثير الجزائر سي مضيق اوستريا
ورحلوا رحلة اخرى بلغوا بها ارض زنجي وصعدوا قمة هبوات التي ارتفاعها ١٦٠
متراً واشرفوا منها على انحاء الاوقيانوس المتجمد محاولين وجود مسلك يخلصون
به من اسرهم فلم يجدوا فتركوا السفينة ومضوا في العجالات وكثيراً ما كانوا يفرقون
في الثلج الى الركبة ويشند عظامهم من شدة التعب حتى كانوا يسفون الثلج
وبنوا شهرين لم يتقدموا اكثر من اربعة كيلومترات واستمروا في هذا العذاب
نحو ثلاثة اشهر الى ان وصلوا الى ساحل زمبله الجديدة *

وكانت اكثر الدول عارضة جائزة سنية لمن يكتشف المعبر الشمالي الشرقي
ومضت عدة سنوات بدون نتيجة . وكانت نروج ترسل الصيادين الى الاقطار
الجليدية وتبالغ في البحث وكذلك اسوج كانت لاتالو جهداً في الاستقراء .
وكان منها رجل اسمه نوردنسكيولد قضى عشرين سنة وهو يهتم بهذه المسألة
ورحل خمس رحلات من سنة ١٨٥٨ الى ١٨٧٢ واقنع الحكومة ان تلازم البحث
في فصل الشتاء ايضاً بتواصل العمل . واستنخ من تقريرات صيادي نروج ان
المعبر من البحر الابيض الى نهر لينا ممكن في العمل وان احتمال في الفكر .
فعزم على رحلة اخرى وساعده تاجر آخر اسوجي . جهز له سفينة على نفقته
فرحل سنة ١٨٧٥ الى ان دخل بحر كارا فوجد قمماً كبيراً منه غير متجدد
وكان الماء عذبا فعرف انه آت من سيول وانهار عظيمة ساحلية فسار في ذلك
الماء الى الدرجة ٧٥ والدقيقة ٣٠ فظهر له اخيراً ان انحلال الجليد هناك ناتج
عن انصباب مياه نهريّ يتسي واوبي الحارة في شيرآب وقد اكتشف فضلاً عن
ذلك عدة انواع من الاشجار في اعلى اقطار سيبيريا عند الدرجة ٧٠ . وكانت
الاراضي خصبة جداً عند الدرجة ٦٤ والغابات نضرة والمروج والمواشي كثيرة
وهذا ما حمل الناس على اشد العجب

ثم رجع هذا الرجل العظيم وقد كشف في بضعة أسابيع ما لم يكشف قبله
 بدور وفتح طريقاً من اعظم الطرق للتجارة . واجتاز بحر كارا الى مصب نهر
 يتسمى . وهكذا كشف ذلك المعبر الذي قضت فيه الدول سنين كثيرة ولم
 تكشفه . وذلك انه سافر في فصل موافق يكون فيه الجليد دائماً في بحر كارا
 فتكون الطريق مفتوحة . وكان من قبله لا يراعون هذا السر اللطيف

ثم عزم على رحلة اخرى يطوف بها حول آسيا كلها خارجاً من نروج وماراً
 بالاوقيانوس المتجمد وراجعاً من برزخ السويس فامدهُ صديق له اسمه
 دكسون بمال كثير وساعدهُ ايضاً بعض الملوك حتى كانت الذخيرة كافية لعدة
 سنين . فخرج في تموز سنة ١٨٧٨ وبلغ راس مارمى ومر بجزيرة فيغتش
 وهناك لبث مدة يدق المبحث في ما لم تحقق معرفته منتظراً دخول الشهر
 الموافق لقطع بحر كارا . وقد عرف ان الذين سبقوه لم يكونوا ينتظرون الى
 اواسط ايلول خوفاً من نمرقلم يقطع الجليد مع ان الوقت المناسب اواخر ذلك
 الشهر . وعطف في طريقه شمالاً لعله يبلغ القطب غير ان جبال الجليد منعتة كما
 منعت غيره فعاد جنوباً وسار مقارباً للساحل السيبيري ليستفري ويدقق
 وكشف عدة جزر وضبط مواقع الاقطار الى غير ذلك

غير انه تعوق بالاستفراء واسرع دخول الفصل البارد ففضى عشرة
 اشهر منتظراً حلول الوقت المناسب للوصول الى بوغاز بيرين . فلما كان
 ثامن عشر تموز سنة ١٨٧٩ سار في طريقه وبلغ اليابان في ايلول ولم يفقد من
 رجاله احد ووصل الى بلاده بامان وقد دار حول آسيا واوروبا معاً
 وهكذا كشف المعلم نور دنسكيولد الاسوجي المعبر الشمالي الشرقي من اوربا
 الى الصين والهند ببوغاز بيرين باجتياز البحار الشمالية في شهر ايلول . وبهذه
 الوساطة حصلت الاتصاليات التجارية العظي بين آسيا واوربا واقطار سيبيريا
 الشمالية بسهولة لا تقدر لما قيمة . وكانت فائدتها العظي لروسيا

خاتمة

في طبيعة القطبتين

اما القطبة الشمالية فلكثرة السباحات فيها وتكرار الاستقراءات الجغرافية والطبيعية قد استفاد العلماء عن احوالها فوائد اخبارية جليلة الشان يطول شرحها لكن ما يجب الالتفات اليه هنا ثلاث قضايا مهمة الاولى طول مدة الليل هناك وما يظهر فيه من المظاهر الثانية الشفق الشمالي الثالثة كثرة وجود الحيوانات في داخل القطبة . هذا مع قطع النظر عن مجاري القطع الجليدية العظيمة وما ينأى عنها من مصاعب التجول

فالشمس هناك تختفي عدة اشهر تحت الاقنى فالذي يمر عليه فصل الشتاء اول مرة لا يملك نفسه ان يرتعد ويخفق قلبه رعباً من احوال الطبيعة الظلامية حتى ان الحيوانات تظهر عليها امارات الرعب .

ويختلف طول الليل باختلاف الدرجات فعند درجة ٨٠ تكون مدة الظلام ١٢٧ يوماً لكن يظهر في السماء بعض انوار خفيفة مخضرة وقد تسطع حتى تكشف المجرة ولا يملك الظلام الا بوقوع الثلوج وتكاثف الضباب . وفي مدة ذلك الليل تلطف حاسنا السمع والنظر فتظهر للعين مناظر غريبة كالسراب والهالات والشموس الكاذبة والاقمار الكاذبة ولا سيما الشفق الشمالي العظيم الذي يعظم ويتكاثر كلما هبت ريح الجنوب وقد عرف ان سبب هذه المناظر تكسر النور البعيد في قطع الثلج السابحة في الفضاء وانعكاسه عنها . واما السموات فتزيد قوتها فاذا سقط حجر مثلاً يخرج لوقعه صوت كصوت المدفع

وإذا تكلم الانسان يسمع صوته الى مسافة كيلومتر وفيهم كلمة
ولذلك يكون اعظم فرح للانسان هناك قرب وقت طلوع الشمس
تظهر انوارها أولاً شيئاً بتمامها بالتدرج ويظهر القمر أولاً ضعيف النور ثم يهبط
ثم ينجلي ويسطع نوره حتى يرى الانسان على مسافة كيلومتر. وبعد خمسين
يوماً من اول تباشير الشفق تظهر الشمس ببهائها وتمتد أكثر من أربعة اشهر
على الافق فتكون لظهورها اعياد عامة في الاقطار الشمالية ويضمون نيراناً
عظيمة في ٢٤ حزيران الذي هو اطول ايام الصيف عندم

وفي ابعد نقطة شمالية اتصل اليها الانسان وجدت آثار الحياة النباتية
والحيوانية بكثرة حتى ان الثلج تعيش فيه ملايين وربوات من حيوانات صغيرة
ومكسكوية فصنوبرية حتى اذا داس الانسان بقعة تظهر على اثر قدمه
اشمة باهرة مثلثة. وكثيراً ما شاهد الذين بلغوا الدرجة ٨٢ و ٨٣ قطعاً من
الحيوانات ناتي من جهة الجنوب وتدخل داخل المنطقة الجليدية وشاهدوا ايضاً
اسراباً لا تحصى من الطير في اقاصي الافق فاستدلوا على وجود بحر سائل وبر
حي في وسط القطبة. غير ان مسألة البحر السائل لم تثبت على ثقة

واما القطبة الجنوبية فلم يشتغلوا باستقراؤها أولاً لان الجليد هناك أكثر بكثير
ما في القطبة الشمالية بحيث لا يكون وقت يتيسر فيه تخطله والعمران ابعد عنها
بكثير ما عن الشمالية والآثار الجوية ضعيفة ايضاً بالنسبة الى ما في الشمال. ومع
ذلك فقد ارسلت لجن مخصوصة تقيم في الجزائر القريبة لترصد ظواهر الطبيعة
وما يتعلق باحوال الاقطار الجنوبية وجغرافية القطبة على قدر الامكان. ولا

بد ان ياتوا بفوائد دون الحصول عليها بذل النفوس والاموال

هكذا اطم الله الانسان بقوة داخلية ان يقيم مخاطر الدنيا ويبحث

بتدقيق عن احوال هذا الوطن الثاني لكي يزداد

تجيداً لقدرته وتسيحاً لجلاله

وحكمته

